

《文艺风象·闪开！让专业不对口的来》

图书基本信息

书名：《文艺风象·闪开！让专业不对口的来》

13位ISBN编号：9787544759540

10位ISBN编号：7544759547

出版时间：2012-7-1

出版社：长江文艺出版社

作者：落落主编

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《文艺风象·闪开！让专业不对口的馈

内容概要

我们经常对自己存有巨大的疑问：为什么要选择专业？为什么确定了方向而没有坚持下去？那种壮志未酬的心情又是怎么回事？到底什么才是理想？是不是真的有什么未尽的力量，隐藏在这平淡无奇的身体里？

小时候我觉得科学家很有型；大学时家里帮我在志愿表上填了经济专业；看起来我最终会成为一名默默无闻的银行职员。我的口头禅是人生不如意之事，十有八九，而我一直以为，我应该是一个爱恨分明的作家，或者惩恶扬善的大侠。我心里一直藏有一句话：闪开，这些应该让我来。

YES!WEN CAN

——《文艺风象·闪开！让专业不对口的来》+ 赠品：对口卡

《文艺风象·闪开！让专业不对口的来》是落落主编的杂志《文艺风象》月刊第七辑。

本期以“专业”开题，盘点人生在理想上的转折，提出了颇具自嘲精神的口号“yes! we can”，从精神上是六月刊的拓展和延伸，在栏目上开掘了更多新鲜视角与表现形式，在嘉宾选择上也更具突破性：除领衔角色是中国女子体操队前队长，2000年悉尼奥运会平衡木冠军，TVB著名艺人，剧集《女拳》主演刘璇之外，更是邀请到了“跳水王子”，悉尼、雅典两届奥运会跳水冠军，著名演员田亮。两位具有传奇生涯的嘉宾，为本期主题增添了别样的光彩。音乐人物方面，继三月刊五月天专访之后，人物专栏选择了五月天主唱阿信点名力挺的热血庞克乐团——八三天，这个拥有不同寻常的音乐之路的美式EMO朋克摇滚乐团，用他们的青春意气，很好地诠释了这个热血而充满干劲的盛夏，本期将有三位幸运读者获得他们的签名CD。

欢迎参加文艺风象网络互动：

新浪微博：<http://weibo.com/zuifount/profile>

腾讯微博：<http://t.qq.com/zuifount>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/118627/>

豆瓣小组：http://www.douban.com/group/zui_fount/

《文艺风象·闪开！让专业不对口的馈

书籍目录

中国女子体操队前队长，2000年悉尼奥运会平衡木冠军，TVB知名艺人，剧集《女拳》主演——刘璇；
“跳水王子”，悉尼、雅典两届奥运会跳水冠军，知名演员——田亮；
五月天阿信点名力挺，热血庞克乐团——八三夭；
著名作家，《文艺风赏》主编——笛安；
著名作家，编剧——赵赵；
对所有嘉宾和作者来说，这是一次非常新鲜有趣的挑战。
不同寻常的天赋，注定了这个不一样的夏天。

精彩短评

- 1、笛安是亮点。
 - 2、喜欢 最世 喜欢小四 喜欢落落和笛安
 - 3、有点失望，我果然是老了吧
 - 4、专业神码的都是浮云
 - 5、越来越不行了。。沦落为校园女生杂志了。。。
 - 6、买的第一本文艺风象，不过无聊是真的...
 - 7、广告你好。广告再见。
 - 8、让我也变强大吧！！
 - 9、太花哨了封面
 - 10、对于我这种未来极有可能不做对口专业的人来说 这期主题真的太爱了！！！！！！
 - 11、骗钱脑残杂志
 - 12、又被实用掉了
 - 13、这里面也让我对自己的未来有所考虑，可惜，最后，这些专业和大学都与我无关。。。。
 - 14、中学时要有这种杂志就好了，上课无聊时翻翻看。
 - 15、有时候。未必专业那么专业
 - 16、喜欢喜欢喜欢落落
 - 17、这本不是很好
 - 18、竟然上了我的首页！
- 这本里有一些很搞笑的东西啦www
- 19、目前虽然还没有正式毕业，可是不想从事本专业的工作，看过之后无疑给自己增加信心
 - 20、我能说我买了这本书么==
 - 21、觉得这期不太对我的口味
 - 22、真的看到这个封面颜色时终于知道为何它会被吐槽了囧rz.....补这一期纯粹是为了看专访我会随便说？P了个S：他们的舞曲类都不错，就是一抒情就隐隐觉得是阿信附体囧rz.....八古编曲赞一个！><
 - 23、看完了 有一种想学韩语或是法语的冲动
 - 24、假期时看的 . . . 没看完呢还 . . .
 - 25、有什么比学了喜欢的专业又从事了喜欢的工作更棒的呢
 - 26、这期超赞！励志清新，就像日剧里演绎的一样，让人看着就觉得“哇哦一切都好美好”的感觉。
 - 27、好励志。
 - 28、当年高考报志愿的时候参照了这本合集，受益匪浅
 - 29、表示对以后专业压力很大
 - 30、超爱文艺风象，也爱这个主题
 - 31、八三天的部分很好看
 - 32、为了八三天买的
 - 33、纸张质量挺好，内容挺杂，嗯，只有杂这个词才可以形容它。
 - 34、基本上毕业工作就从来没有对口过专业，虽然专业性很强，但就是打不起兴趣，到了现在也在别的行当浑浑噩噩的过着，还没寻找到未来的出路，唉.....
 - 35、没什么有用的(¯^¯)ゞ
 - 36、我就是爱落殿！
 - 37、其实专业不对口，估计就发生在各种人都能成为作家，各种貌美的都能去当个演员，拍拍剧上了~哪个编程的能做分子呢？！~
 - 38、看上去很美.....可是这么有价值的专题做的比较浅~
 - 39、我现在所学习、所奔波、所劳累的一切，都是为我未来所铺的道路。
 - 40、随便翻了一下，没仔细看
 - 41、好想去学医科
 - 42、之前看到主题很好玩就买了

- 43、最世 背后的败家女人////////
- 44、看着看着就对自己的未来产生了迷茫的感觉。我会读什么样的大学什么样的专业做什么样的工作嫁一个什么样的男人，一切说起来都还早但或许现在每分每秒的任何一件细微小事都是为未来埋下的草灰蛇线的伏笔。
- 45、最终的我们不会因为学什么专业而去干什么事，只会顺其自然。
- 46、就买过一本刚好是这一期。这种骗钱的东西真是坑人。
- 47、专业……看到这俩字就想哭。
- 48、精品
- 49、治愈系
- 50、专业不对口~

- 1、没什么好说的了，整本杂志一共就一篇小说，呵呵。我不知道做这本杂志的各位编辑们你们的初衷就是做出这么一本大杂烩式的闲话集么？能不能拿出一点诚意来。我就不谈广告放了多少了，毕竟我不买最小说，广告对我来说也算是最新动态资讯吧。我就不谈这个桃花色的封面了，不是学艺术的。我就不谈越来越无聊的选题越来越无味的内容了，的确每期你们都是拓着选题这个模子来的，但给我的感觉就像苦逼地挤出来的命题作文一样。如果一本杂志已经不在乎质量和深度了，如果一本杂志已经打算框一个一劳永逸的模式不打算创新了，如果一本杂志已经没有生命力了，我也就除了一个呵呵以外无话可说了。还是感谢阮老师和赵赵、笛安等作者的汗水，还是赞美一下这是一本可以读一读的非文艺杂志，还是鼓励一下你们可以再增加采访人数嘛~没有内容采访补啊~还是祝贺一下每期雷打不动什么都删绝不会删的对此杂志的高度评价，我每期都会认认真真地像对待淘宝好评一样地对待它们。
- 2、说实话，在小象刚出刊的时候我真的很喜欢它，尤其是A梦和假妆，能够触动我内心最柔软的地方。可是不知从第几期开始，它就变得越来越规模化，这其实并非坏事，每本杂志都会有它固定的栏目和形式，然而它给人的感觉却越来越像研究性学习的结题报告，让人匆匆翻了一遍就没有继续阅读的欲望。
- 3、专业不对口，是件再正常不过的事情。说它正常，那是因为身边总能听到这样的说法。不过，如果真有哪个老板能这么大喊一声：“闪开，让那些专业不对口的来。”那可真是深深佩服一记的。每一份专业，锻炼的都是一种思维。文科生、理科生、工科生，还有社科生，面对同一个问题的解读，一定有所不同，而这些不同，恰恰就是学习的效果了。也许就这么离开自己的专业了，也许差不多忘记了那条定律，那个含义，但是，曾经为此努力过的痕迹是不会褪去的。就凭这一点，也该努力。工作了也一样，是一种在实践中学习的过程。我现在干的活儿，似乎专业对口，但真要说运用了多少学校里的知识，还真派不出来。这就是社会科学吧，在社会中实践学习。总是说，得有目标。可是我后来才发现，更多的应该是有经历。我想，大学选专业难，常有一个原因，是因为我并不知道自己想要做什么。记得曾经大二的我，突然感慨，这世界上还有这么多有趣的事儿，目光短浅地无地自容。而那个时候，要转专业，是要下更大的决心的，也并不一定适合自己了。于是，就这么顺理成章的过完了那几年。而有的时候，并不是自己能决定是不是变化的。记得小鱼换工作的时候说，发现自己从来也没想过会离开这个地方，而到了一个和自己专业无关的地方，有一种无用感。也许，几年过去了，适应一种不适应，是必修课呢。而我，有时候会想到自己，这份安安稳稳的状态，说不定哪天会突然变化，我能应付的来么？这期小象，我最喜欢的是开篇后的那几张照片。带着厨师帽的手工艺家，穿着芭蕾舞裙的图书管理员，戴着听诊器的园艺家.....透着那份优雅，这种骨子里的气质，是别人抢不走，学不去的。因为那是专业的积淀。这真是一份独有的魅力。
- 4、本来就是一本治愈性的杂志所以当初比没有期望多高。仅仅觉得能治愈就行了。结果一本书里大多都是广告，一些编辑们不着边的感想，胡扯八蛋不知所云骗稿酬骗人气的卷首语与连载。对此书主编由死忠变为一生黑。
- 5、一开始一直在买最小说到后来觉得实在是太商业化了发现了文艺风象觉得实在是文艺啊但是现在呢又开始有大把的广告了这完全就是一本杂志了而且从头到尾都是在说闲话我们买书不是为了看闲话好吗自己要说回家说啊这应该是一本轻松赚钱的杂志吧。
- 6、表示从消夏买到雨天爱好者大概在零嘴儿之前我表示小象一直是有进步的。。。排版也好，文字也好都看得出有突破到演唱会那期开始真的是无力吐槽。。。看起来很美请了好多专业人士写了点东西还专访五月天。。。但事实上内容部分人云亦云根本看不出什么心意很像是请五月天来借他们人气卖杂志后来的一期主题翻译表示还可以。。。但是小象似乎也就围着那么点东西转了而且那期的访谈数多的令人发指~!!!!到雨天爱好者那期其实挺好的没像照相机和演唱会弄成一本工具书有点意思有篇小说看的还很感动问题是小象的套路至此我已看透了一个主题找几本书几部电影配对话然后请几个大牌了增加卖点。。。你会发现以前除了消夏很少会在封面专访里面请些名气高的人但是今年真的很俗套。。五月天曹方这次的田亮刘璇上期我就没买毕业这个主题做的太应景根本没有以前天马行空的感觉像假妆和hello查费可都很好的主题今年的主题越来越市场化下期居然还是宅~!!!真的是没东西可写了吗!!而且标题真的做的比以前露骨多了。。这期看到封面我就无数槽要吐不懂为毛要成粉红色事实上封底是白色的做成白色不是更大气吗??整个定位已经成小女生

章节试读

1、《文艺风象·闪开！让专业不对口的来》的笔记-第45页

一切都是需要努力的，而努力并不是天才就能少付出一点的意思。
看到这段的时候，读了挺久，一下没了其中的意思，一下想到了有时自己得过且过的心。
忍不住批判一下自己，记得保持一份好奇心，一份野心。

2、《文艺风象·闪开！让专业不对口的来》的笔记-第56页

上海文艺小青年真的可以去。它就算拥挤。但很赞。

《文艺风象·闪开！让专业不对口的馈

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com