

《分手日记》

图书基本信息

书名：《分手日记》

13位ISBN编号：9789864242191

10位ISBN编号：9864242199

出版时间：2002-11-5

出版社：果树

作者：楼雨晴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《分手日记》

内容概要

不是还沉浸在相恋的快乐当中吗？
为何只不过一转眼的时间，
那些令人心醉的、心碎的甜蜜滋味便淡掉了呢？
要写下这封分手的信，梁心影挣扎了许久，
可她的确不能再忍受他的漫不经心及忙碌。
没想到，分手的第二天，她便开始想念
当她提出分手，任牧禹只觉得自己的心整个被掏空了。
他整夜辗转难眠，无法入睡，简直比死了还难过；
他知道，今后得一个人过了，再也没有让他牵挂的人。
下雨天，不必担心谁会淋湿，感冒；
吃饭时，不必老想着另一个人有没有吃饱；
忙到没时间睡觉，不必要对谁感到愧疚；
什么都不用担心了，什么都不用牵挂了，
他自由了 他真的自由了吗？
还是坠入另一个相思如麻的深渊呢？

《分手日记》

精彩短评

- 1、男主又是一枚好男人，鉴定完毕。
- 2、女的也太那啥了，欠扁型
- 3、记录分手后的点滴记忆,从不同的视角让爱情渐渐重生。
我很喜欢的一部。
- 4、失去后才知道珍贵，本来无法忍受的缺点逐渐变得不重要，而那些享受惯的体贴照顾却被无限放大。一定要懂得惜取眼前人啊。
- 5、最讨厌言情，还是被人逼着看完的，对不起，一星
- 6、此人只有书中有
- 7、个人体会
- 8、如果条件不对等 矛盾不是会更多
- 9、 楼雨晴的巅峰之作。
真的是相当的不错。
看完这本书只有，吧里有好多人找男主是医生的书，可见她把男主塑造的有多完美，多优。
值得一看。典型的台湾言情，十章。
- 10、女主一直纠结于男主的一句 我爱你 女生难道都是这样的吗 不过细节还是能看出来的
- 11、 因为一起太久了,男主从不嘴上说爱,从不记得情人节和女主的生日,所以女主缺乏安全感,向往浪漫式的爱情.于是,她提出分手.分手后的她并不好过,因为习惯是个严重的后遗症,她尝试着和她向往的浪漫式爱情交往,可是表面的繁华填补不了内心那股寂寞.后来她发现最好的还是男主.

和女主分开的男主也并不好过,他爱女主,虽然嘴上不说,行动上却说明了一切.我们总说,男人经常把爱提到嘴边,爱就会廉价.可是适时的甜言蜜语是让女人感到被爱的保证.所以,女主没错,男主也没错.这一次的分开也没有错.正因为彼此分开了一次,才发现对方始终是生命中的唯一.

说实在,小说中这种专情,有成就,会做饭,独宠女主的男主是我们大多数女人在生活中一直在寻找的.希望2012年也能让我遇到一个吧.神啊~

- 12、觉得还可以，深深写出了分手时的感觉、有同感，赞同！
结局不错，他们又在一起了！像仁牧禹这样的男人真的很少、少之更是少见！现实中的都是邵启光、那个配角那样的吧。衬托了禹是多么完美的一个男人，理想的，毕竟离现实还远。只能眼巴巴的看着。看完这本书、感觉心情很舒畅！
- 13、封面太丑了
- 14、可以说，这是楼姑娘笔下我最喜欢的一本。
- 15、也是很独特的一本
- 16、塔罗斯和皮瑟斯的故事，纠结呀
- 17、这本是我经常重看的==
- 18、对女主有点无语
- 19、很细腻的笔触，难怪不少人怀疑这是楼大的个人独白。突然想到一句话：如果想知道你们是否真的适合长久的在一起，那就谈场异地恋吧，分开一段时间让各自想清楚未来的路。
- 20、这篇小说让我意识到这辈子我最爱的到底是谁.....意义重大！！
- 21、木鱼是我最不满最想吐槽的主角 == 但书依然好看
- 22、女主角的任性，男主角的包容，哭.....
- 23、看过这本书之后在真正喜欢上了温婉如玉的男子，怎么说呢，这个男主并不是顶好，但是他做的，他所说的，他所表现出来的，都让人.....刻骨铭心
- 24、疯狂~~要不要这么纠结啊~
- 25、好
- 26、深深的写出了分手时的心理感觉，有同感，赞同！
话说是她的巅峰之作，嗯、、我也赞同~·后来看的就别提了~~
- 27、挺喜欢那种类型的男生

《分手日记》

28、楼雨晴的巅峰之作吧，很短当时却感动了我，记得看完很长一段时间自己在晋江上的ID都是“最爱任牧禹”，难得我把男主名字记住这么久。那时刚谈恋爱，还逼着男友也看了此书，告诉他什么是我心目中的完美男人，结果被他从此认定为“言情小女生”，很多年后重看此书已没有了当时的激动，但这样的男主依然令我心动，回头看看真实的婚姻生活，只能说小说果然只是小说，完美的男主果然只存在书中呵！但依然感谢楼雨晴，给了我这份足够我记住的感觉。

29、 纵使两人相爱很久，相处很久……男人，请记住，女人的心，是需要呵护的。
没有女人不喜欢浪漫，不喜欢甜言蜜语，不喜欢惊喜，细水长流的爱情，也需要一些涟漪。
这是楼雨晴笔下，我最喜欢的一篇文章。因为很有共鸣。

30、以前挺爱看她的书的，哭的呦……………

31、人总是要到失去了才懂得珍惜！

32、 非常喜欢看楼雨晴的书，从《季秋情漫舞》、《绝恋》到现在的《分手日记》等都细腻而深刻地描述着人与人之间最真实的情感，或许她书中的主人公没有俊扩美丽的外表，也没有高人一等的学历与家事，不过她文中所讲述的两个人在经历爱情时所遭遇的彷徨、猜忌，焦虑不安等情绪都深切地打动着每一个关注她的人，那些在日常生活中也能捕捉到的影子，则是故事原于生活却高于生活的源头。

《分手日记》中的男主角任牧禹是一名外科医生，对待生活他认真而平实，对待医生这一职业他有着一种热情而执著，而女主角梁心影则如同生活中的我们一般，有着喜爱浪漫的性子。在两人交往七年后，她开始不断怀疑他是否真的爱她，还是只是习惯了，如果他爱她，为什么她仍然会觉得寂寞，为什么会让她有感到彷徨不安的机会，为什么会让她在另一个‘他’的身上寻到自己对爱情的想象，于是，在某个下着雨的晚上，她向他递出了她写给他的最后一封信——分手信。

那时，心在痛着，深知她依然爱着他，只是更加害怕寂寞后的无助，静静地擦掉眼泪告诉自己：告别了第一个男人，会在有人取代他的位置。

分手第一天，分手第一个月，分手第二个月…分手第三个月，发觉他真的是个很好的男人，不管是她还是她的狗，她的街坊，她的亲友，统统与他有着直接或间接的联系。开始怀恋他，开始不断地将他与另一个‘他’做比较。明白他就像呼吸，而‘他’则像月亮，月亮可以挂在天空欣赏，却不适合被收藏，可呼吸根本不可能停止。例如：她对他的思念。好在最后两人终于和好如初，并在分手的三个月里找到了在爱情里他们自己位置。

其实整本书作者想告诉我们的大概就是一个位置的问题吧！爱或许不用说出口，但一定要让那个你所在乎的人切身感受到，如果没有，就请低头看看自己的位置，想想两人对爱情的观点与角度，明白了她所要的你所能给予的，爱情就不会有错身而过的机会。

……

今后，得一个人过了，再也没有牵挂的人，
下雨天，不必再担心谁会淋湿、感冒；
吃饭时，不必老想着另一个人食欲好不好，有没有挑食；
忙到连睡觉的时间都没有时，不必还要满心歉疚冷落了谁；
出门买东西时，不必再计量谁需要什么……
什么都不必做了，少了牵绊，多了自由。只是 - -
心好空。

……

分手的第二天，发现他是个不可多得的好男人，
没志气的怀念他还在时的日子；
分手的第一个月，发现他一直都在心中，
极深刻的存在着，不曾淡去；
分手的第二个月，会不会，其实早就后悔，

《分手日记》

却不敢向自己承认？因为承受不起错误的代价与痛悔？

.....

原来，她要的爱与浪漫，
始终停留在最初、最真、最美的那一刻。
该将那本分手日记封箱收起了，
没有他的日子到今天正式结束。
伸出双手，牢牢环抱住失而复得的挚爱，
她知道，这一回她将不会再轻易放手

.....

33、木鱼啊木鱼~

34、看一遍哭一遍！！写得太棒了！！！！！！！！

35、楼大的书都不错的~很喜欢~

36、最近身边又很好的朋友分手了，实在是痛苦。对于我来说，分手是不会再回头，不过看到这本书，这样的爱情，分手其实就是个错误吧。小说形式还是比较新颖的，很多日记的片段，很多都是倒叙来形容主角的事迹。反而有种跟着主角回忆的心情。

分手很难，忘记更难。以前放弃过一段感情，知道要戒掉一个人，实在不容易。何况是这样刻骨铭心的爱？

幸好是喜剧！

37、很好

38、每过一段时间都会再翻一遍，楼雨晴的经典之作。

39、看的有点难过

40、高中读的.....

41、还不错，熬个通宵看完的，倒是挺感动我的！

42、我都无语了，又是这种小本本的言情。想来高中没读什么有营养的书呢.....有点后悔只看了这种没营养的书

43、不能仅仅因为对方没有说出我爱你三个字就赌气吧，可是女人有时候就是这么死脑筋。。分手了才发现对方的好，才后悔，幸好任木鱼没有太早放弃，而梁心影也即使正面对待自己真实的感情，我发现言仲夏的大名一直出现嘛~

44、好温柔好实在的医生男主，喜欢。但是女主的行为完全是作死。

45、不错，挺真实的。

46、经典

47、只能活一次，怎么也要做几次主角。。

48、<补>女的太作了。。

49、狠感动

50、男主好得没话说...看得多了,便发现这位作者笔下的男士就那么两三款..反正都专情得不得了...我刚好非常吃这一套啊...赏心悦目得要死...不过女主就很一般了,女人,你的名字女人...

51、故事挺悲的.....

52、好看好看~~特别虐心又温暖

53、男主角世上难找啊。。

54、男主角太温柔了！

55、sun推荐

《分手日记》

精彩书评

- 1、最近身边又很好的朋友分手了，实在是很痛苦。对于我来说，分手是不会再回头，不过看到这本书，这样的爱情，分手其实就是个错误吧。小说形式还是比较新颖的，很多日记的片段，很多都是倒叙来形容主角的事迹。反而有种跟着主角回忆的心情。分手很难，忘记更难。以前放弃过一段感情，知道要戒掉一个人，实在不容易。何况是这样刻骨铭心的爱？幸好是喜剧！
- 2、纵使两人相爱很久，相处很久……男人，请记住，女人的心，是需要呵护的。没有女人不喜欢浪漫，不喜欢甜言蜜语，不喜欢惊喜，细水长流的爱情，也需要一些涟漪。这是楼雨晴笔下，我最喜欢的一篇文章。因为很有共鸣。
- 3、因为一起太久了，男主从不嘴上说爱，从不记得情人节和女主的生日，所以女主缺乏安全感，向往浪漫式的爱情。于是，她提出分手。分手后的她并不好过，因为习惯是个严重的后遗症，她尝试着和她向往的浪漫式爱情交往，可是表面的繁华填补不了内心那股寂寞。后来她发现最好的还是男主。和女主分开的男主也并不好过，他爱女主，虽然嘴上不说，行动上却说明了一切。我们总说，男人经常把爱提到嘴边，爱就会廉价。可是适时的甜言蜜语是让女人感到被爱的保证。所以，女主没错，男主也没错。这一次的分开也没有错。正因为彼此分开了一次，才发现对方始终是生命中的唯一。说实在，小说中这种专情，有成就，会做饭，独宠女主，的男主是我们大多数女人在生活中一直在寻找的。希望2012年也能让我遇到一个吧。神啊~
- 4、楼雨晴的巅峰之作。真的是相当的不错。看完这本书只有，吧里有好多人找男主是医生的书，可见她把男主塑造的有多完美，多优。值得一看。典型的台湾言情，十章。
- 5、非常喜欢看楼雨晴的书，从《季秋情漫舞》、《绝恋》到现在的《分手日记》等都细腻而深刻地描述着人与人之间最真实的情感，或许她书中的主人公没有俊扩美丽的外表，也没有高人一等的学历与家事，不过她文中所讲述的两个人在经历爱情时所遭遇的彷徨、猜忌，焦虑不安等情绪都深切地打动着每一个关注她的人，那些在日常生活中也能捕捉到的影子，则是故事原于生活却高于生活的源头。《分手日记》中的男主角任牧禹是一名外科医生，对待生活他认真而平实，对待医生这一职业他有着一股热情而执著，而女主角梁心影则如同生活中的我们一般，有着喜爱浪漫的性子。在两人交往七年后，她开始不断怀疑他是否真的爱她，还是只是习惯了，如果他爱她，为什么她仍然会觉得寂寞，为什么会让她有感到彷徨不安的机会，为什么会让她在另一个‘他’的身上寻到自己对爱情的想象，于是，在某个下着雨的晚上，她向他递出了她写给他的最后一封信——分手信。那时，心在痛着，深知她依然爱着他，只是更加害怕寂寞后的无助，静静地擦掉眼泪告诉自己：告别了第一个男人，会在有人取代他的位置。分手第一天，分手第一个月，分手第二个月...分手第三个月，发觉他真的是个很好的男人，不管是她还是她的狗，她的街坊，她的亲友，统统与他有着直接或间接的联系。开始怀恋他，开始不断地将他与另一个‘他’做比较。明白他就像呼吸，而‘他’则像月亮，月亮可以挂在天空欣赏，却不适合被收藏，可呼吸根本不可能停止。例如：她对他的思念。好在最后两人终于和好如初，并在分手的三个月里找到了在爱情里他们自己位置。其实整本书作者想告诉我们的大概就是一个位置的问题吧！爱或许不用说出口，但一定要让那个你所在乎的人切身感受到，如果没有，就请低头看看自己的位置，想想两人对爱情的观点与角度，明白了她所要的你所能给予的，爱情就不会有错身而过的机会。……今后，得一个人过了，再也没有牵挂的人，下雨天，不必再担心谁会淋湿、感冒；吃饭时，不必老想着另一个人食欲好不好，有没有挑食；忙到连睡觉的时间都没有时，不必还要满心歉疚冷落了谁；出门买东西时，不必再计量谁需要什么……什么都不必做了，少了牵绊，多了自由。只是——心好空。……分手的第二天，发现他是个不可多得的好男人，没志气的怀念他还在时的日子；分手的第一个月，发现他一直都在心中，极深刻的存在着，不曾淡去；分手的第二个月，会不会，其实早就后悔，却不敢向自己承认？因为承受不起错误的代价与痛悔？……原来，她要的爱与浪漫，始终停留在最初、最真、最美的那一刻。该将那本分手日记封箱收起了，没有他的日子到今天正式结束。伸出双手，牢牢环抱住失而复得的挚爱，她知道，这一回她将不会再轻易放手……

《分手日记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com