

# 《美術手帖》

## 图书基本信息

书名：《美術手帖》

13位ISBN编号：9789620437373

出版时间：2015-4-1

作者：美術手帖編輯部,三聯編輯部

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 內容概要

1948年創刊的《美術手帖》，是亞洲最權威的藝術雜誌。內容橫跨各個藝術領域，並報導日本與國際藝術世界最關注的話題。資訊量豐富，精美圖片與藝術的專業，使該刊之影響跨出日本，在亞洲具一定影響力，鑑於中國的藝術市場愈趨成熟，《美術手帖》與三聯書店香港於2015年3月乘著HK Art Basel這項大型藝術活動，攜手推出《美術手帖》國際英文版及繁體中文版，及後再在內地推出簡體中文版。

新一期春季特別刊乘著藝術界大事Art Basel推出，內容200頁，主要介紹100位近年在國際冒起的藝術家，是快速進入藝術界門檻的天書。編輯部邀約的作者團隊在藝術圈均是國際知名舉足輕重的策展人或藝術評論家，他們來自世界各地，就不同藝術類型挑選出引人注目的藝術家，以精簡文字圖文並X介紹他們的創作理念和作品，每位亦配以小傳，資訊量豐富。

其他內容，如「藝術書」以圖輯研究了日本國寶村上隆作品的拍賣行情；香港著名的年輕藝術家李傑亦應邀籌劃了一組紙上展覽，把他喜歡的藝術作品介紹給讀者。

加上其他欄目和專題包括「2014藝術圈回顧」，概括了去年發生的藝壇大事或花邊新聞，亦有與紐約創意團隊DIS的深度採訪，香港在地化內容也請了兩位重要收藏家分享他們藏品背後的理念和故事。

《美術手帖》國際版嘗試將從多方面切入藝術，報導藝壇最新的動態，探討藝術與城市的關係。

# 《美術手帖》

## 作者簡介

《美術手帖》編輯部

1948年創刊的《美術手帖》，是日本最權威的藝術雜誌。內容橫跨各個藝術領域，並報導日本與國際藝術世界最關注的話題。

資訊量的豐富與藝術專業，使該刊之影響跨出日本，在亞洲具一定影響力，並在成為全球藝術圈的國際讀物。

三聯編輯部 / 編著

## 精彩短评

1、很详实，选取的各国当代艺术家多为60、70后，很有代表性。

# 《美術手帖》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)