

《驯龙高手1》

图书基本信息

书名：《驯龙高手1》

13位ISBN编号：9787555200546

出版时间：2014-4-1

作者：克蕾西达·考威尔

页数：208

译者：罗婉妮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《驯龙高手1》

内容概要

“驯龙高手”系列丛书来自英国，是一套童心洋溢的冒险成长小说，被欧美儿童文学界誉为“后哈利波特时代”最伟大的儿童文学作品。它以绝妙的幻想为基调，以维京部落男孩——小嗝嗝·霍兰德斯·黑线鳕三世的回忆录为线索，描写了小嗝嗝与自己的龙——“无牙”一起，依靠智慧、勇气、无私的友谊，带领小伙伴，驯服种种恶龙，最终走向成功的故事。全书曲折丰富，情节多变，悬疑、浪漫、奇幻、传奇色彩等兼而有之；全书采用涂鸦式插图，图文结合，生动传神，活灵活现，营造出一种轻松幽默、兴趣盎然的情境。

“驯龙高手”系列丛书共10册，多次在全球亚马逊网站上获五星级评论，已被翻译成30余种语言热销海内外，并被美国梦工场影片公司于2010年拍成同名电影上映；《驯龙高手2》也将于2014年上映。

《驯龙高手1》

作者简介

克蕾西达·考威尔(Cressida Cowell), 1966年生于伦敦, 毕业于牛津大学, 英国著名童书作家、插画家, 被英国媒体誉为“后哈利·波特时代”的冒险奇幻小说家。她的作品曾荣获英国历史最为悠久的儿童文学奖——雀巢聪明豆儿童文学奖。

克蕾西达·考威尔相信世界上是有龙存在的, 幼年时就利用假期在苏格兰西海岸的一座小岛上搜寻龙的踪迹。主要代表作有:《驯龙高手》《小瞌睡虫丛书》《别闹, 小基尔罗伊!》等。

书籍目录

小嗝嗝的开场白

1.首先捉住你的龙

2.在龙的育婴室里

3.成英雄还是被放逐

4.如何驯服你的龙

5.与老威利聊天

6.同一时刻，在深海里……

7.无牙醒来了

8.艰难的驯龙之路

9.恐惧、虚荣、复仇和冷笑话

10.托尔节星期四庆典

11.托尔神发怒了

12.绿撒旦出场

13.当喊叫不管用的时候

14.绝顶聪明的计划

15.亡头角的战争

16.倒霉时刻

17.在巨龙的嘴里

18.无牙的异常勇敢

19.中用的小嗝嗝

小嗝嗝的收场白

《驯龙高手1》

精彩短评

- 1、小嗝嗝的婴儿肥超可爱！没牙仔蠢萌！
- 2、感觉真的是儿童文学了〒_〒好在插画里的没牙仔也很萌！果然电影跟原著除了名字都没啥共同点啊...
- 3、我一年级看的，当年认真地想搞一条稀有龙。
- 4、终有一天，你我也会像年迈的小嗝嗝一样静静地坐在一张椅子上，脑海中闪过这一生所行走过的千山万水，交往过的人神鬼怪和体会过的悲欢喜乐。希望到了那时，除了感叹“时间是把杀猪刀”之外，我们还能像小嗝嗝这样想起点别的什么。
- 5、电影和小说的设定真的差了十万八千里，已经完全是两个故事了.....但是原作出乎意料得也好萌啊！是个比电影更加强调成长的故事。没干劲的无牙回去救小嗝嗝的那段有点感动QuQ 不管是原作还是电影都好喜欢www
- 6、原著里无牙和小嗝嗝的互动简直萌翻了！什么半夜想吃牡蛎逼小嗝嗝去拿，结果又嫌弃上面有黑点，哈哈~
- 7、原来原作和电影的差别这么多...并没喜欢上第一作的无牙
- 8、两天看完。因为电影来看原作的，但是电影改编的太多了，这几乎是两个故事。不过原作也还是挺好看的。
- 9、关于成长的励志故事
- 10、3d技术好，视觉效果特别棒，梦工厂的动画片，第一部看到人和龙的摸索相处真的很感动，很暖，就是剧情弱了一点，个人英雄主义比较强
- 11、跟电影差很远呀，我想我会把这套书留给孩子当睡前读物的。
- 12、非常棒的书，虽然故事与电影版有所不同但是同样精彩，即使成年人看来也是非常棒的故事。虽然设定不同但最终小嗝嗝依然是用智慧解决问题用爱打动了龙。
- 13、儿子的舅舅从中国带回来一套，这两天就看了5本了。很着迷。
- 14、每天给女儿读的时候，都觉得好想读哈利波特啊！
- 15、男孩成长启蒙励志书

1、《驯龙高手》的创作者——绝对精彩的故事和自由随性的插图——Cressida在伦敦和一个小小的无人居住的小岛上长大。这个小岛位于苏格兰西海岸，岛上没有道路、房屋和电力。一开始的四年，一家人就像是弃儿，被当地船工抛弃在岛上，两个星期后，船工再把一家人捡回船上。想象一下，就是另一个版本的鲁宾逊漂流记，一家人在一个只属于他们的小岛上探索。到Cressida八岁那一年，家里已经在岛上建了一座小石头房子，所以他们不再住在露营的帐篷里，生活也不再像之前那样总是湿漉漉的。她的父亲还弄来了一艘船，这样他们就可以捞取足够的食物来养活家人一整个夏天。每年，Cressida都在这个小岛上度过漫长的暑假。夜晚，房子由烛光点亮，没有电、电话、电视。因此，Cressida和家人住在岛上，就像原始的人类。夜晚来临了，Cressida的父亲就坐了孩子们中间，开始讲故事：谁住在岛屿周围，谁是永远的战神，谁喜欢捉弄对手，以及生活在洞穴中的龙的各种传说。Cressida用她的时间来写故事，下海捞吃的东西，并寻找岛上的那些龙。她相信龙真的在这个岛上存在过，曾经还称霸一时。这些童年的经历，令她欣喜地走进龙的世界，创作出了一系列龙的故事。

2、作为这套书的粉丝，我已经把原著看完了。时不时会有朋友问我，《驯龙高手》这套书适合几岁的小孩。比较标准的回答是：7岁以上的孩子；不过从该系列书的第七本开始，也许要10岁以上的孩子才能读起来没那么困难；读后几本的时候可能需要父母陪伴，因为暗黑的程度有点高。其实我内心真实的答案是：这套书适合所有人，除了小孩之外，还特别适合处于人生奋斗期的你我。不知这篇文章的读者中有多少人走进电影院去看了电影《驯龙高手2》，我本人看了两遍，一遍普通3D一遍IMAX。跟第一部比起来，第二部里的小嗝嗝已经是个英俊小伙子，驯龙的水平突飞猛进，几乎已经看不到那个有点囧的小男孩的影子。影迷们抱着美好的憧憬买回了书，看了几页却看到了一个长得不好看而且不停受到欺负的小破孩。正义感巨强的几乎看不下去，恨不得冲进书里把那几个讨厌的小恶棍暴揍一顿。小嗝嗝你肿么了？电影里这么威风，不但带领小伙伴们骑着龙把敌人打得抱头鼠窜，更当上了部落的首领。为什么在书里却是这副熊样？更有人吐槽书里的无牙，“你确定这不是一只蜥蜴”？电影里的无牙是夜煞，为嘛在书里就成了一只普通花园龙？于是有人禁不住学咆哮教主一连狂喊了十几个“为什么”，情绪激动得琼瑶阿姨都恨不得找他去试戏。对于这些问题，我觉得有个我在网上看到的评论做了最好的解答：电影很有爱，原著很励志。电影不遗余力卖萌，原著书则更注重讲小嗝嗝如何在一次次冒险中获得了成长。电影用震撼的视觉冲击让你120分钟内每一秒都如在云端，而十本书则用60多万个铅印的字让你身临其境地感受细水长流的成长故事。这套书以小嗝嗝回忆录的形式写成，记录了一个少年所雕刻的时光。前六本书里，他还是个什么都不懂就被迫在冒险中担当英雄的小男孩。而到后来，他开始意识到自己身为首领继承人的使命，并义不容辞地肩负起了大任。命运选择了他，因为他的聪明、勇敢和善良；他也直面命运的挑战，竭尽全力寻求人与龙的和平共处。我很喜欢小嗝嗝。他身为部落首领的儿子，放到今天就是“官二代”。但是他的父亲斯托伊克没有理所当然地希望他躺在家里自动继位。他会因为自己儿子在“海盗训练课程”中拿到糟糕的成绩单而恼怒，会期望儿子在众人面前表现出英雄气概和首领风范，希望儿子能凭借实力树立威信从而名正言顺地当上首领。于是，小嗝嗝踏上了各种冒险和远征。有些人会说，这是故事。对，这是小嗝嗝历尽千辛万苦，从一个懵懂无知脆弱胆怯的小屁孩成长为一个剑术高强果敢坚强的领袖的故事。可这不是一个理所当然的故事。所有的荣耀和认可，你必须自己去争取；所有的失败和挫折，你也必须自己去经历。这就是成长的意义，这也是我喜欢小嗝嗝和《驯龙高手》原著的原因。看过一个声势略浩大的文章标题：不奋斗不足以谈人生。读了小嗝嗝的故事会觉得它适合做这套书的副标题，小嗝嗝就是那个选择了“hard模式”的人，他那把有点钝的剑的名字就叫“奋进剑”。选择了披荆斩棘的人生当然辛苦，可回报就是，他的一生足够丰富精彩，能够写成十几本书。书里很明确地告诉你，小嗝嗝不是别人家的孩子，他是个在人海中随时会被淹没的小男孩。长得不咋的，身体弱弱的，常被人欺负不在话下，最可气的是还不还手。知道了吧，每一个你感到孤独和无助的时刻，每一个你面对背叛的时刻，每一个你遭受误解的时刻，每一个你承受屈辱的时刻，每一个你需要做出艰难抉择的时刻，每一个你缺乏信心面对挑战的时刻，每一个你自卑得恨不得找个洞藏身的时刻，你就是小嗝嗝。幸运的是，小嗝嗝有斯托伊克和瓦哈拉腊玛，你有亲爱的爸爸妈妈；小嗝嗝有无牙、鱼腿斯和卡米卡琪，你也有对你不离不弃的小伙伴。终有一天，你我也会像年迈的小嗝嗝一样静静地坐在一把椅子上，脑海中闪过这一生所行走过的千山万水，交往过的人神鬼怪和体会过的悲欢喜乐。希望到了那时，除了感叹“时间是把杀猪刀”之外，我们还能像小嗝嗝这样想起点别的什么。电影是一群人的孤单，书是一个人的狂欢，

《驯龙高手1》

身为两种截然不同的媒体，哪敢指望它们讲故事的方式都一样。这十本书是原著作者克雷西达考威尔花了近十年的时间完成的，每一本都多一圈年轮（一本比一本厚）。希望大家喜欢电影的同时，也爱上流淌在字里行间的冒险历程，因为那不只是小嗝嗝的故事，也是你和我的成长故事。

《驯龙高手1》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com