

《杀手的悲歌》

图书基本信息

书名：《杀手的悲歌》

13位ISBN编号：9787501419685

10位ISBN编号：750141968X

出版时间：1999

出版社：群众出版社

作者：(日)森村诚一

页数：224

译者：向陵,柏叶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《杀手的悲歌》

内容概要

这是一部以日本黑社会组织内部残杀斗争为背景的推理小说。大暴力团曾根崎组，在组长田所死后分裂成相互对立的两派，即大原派和角谷派。一天夜里，新任组长大原带着保镖兼司机滨野去松涛公寓与情人柳漱幽会后，刚走出公寓，就被枪弹击毙，杀手则被滨野捅死。与此同时，志村家的爱女奈美被强奸后遇害。凶手骑着她的自行车逃跑了。在这个时候，从松涛公寓妓女由美子那里出来的嫖客熊泽也走到公寓门口，并与在那里等大原的滨野擦肩而过。熊泽因为疲惫不堪而将丢在公寓路边的一辆自行车骑走。车上有奈美的血迹，沾到了熊泽的裤子上。警方根据自行车和熊泽裤子上的血迹，认为他是杀害奈美的凶手，于是将他逮捕。熊泽提出由美子和滨野可以证明他当时不在作案现场，但由美子和滨野则矢口否认。在押送熊泽途中，汽车被撞翻。熊泽乘机逃走，去找由美子和滨野，想让他们出来作证，结果被害死了。此时，已经查明强奸杀害奈美的凶手是由美子的嫖客和男人天田，但不久他也被害死了。后来又查明，大原并不是那个杀手击毙的。那么，大原、熊泽、天田究竟是谁杀死的呢？又为什么把他们杀死呢？他们与凶手到底有什么利害关系呢？此书情节生动、曲折，引人入胜，是一部结构严谨、文笔简练的好作品，很有趣味，值得一读。

请读片断：

“噢，你是说我的脸不屑你一看吗？”

“不，不是那么回事。”

“那么说，你还是看了我的脸。你怎么对我的脸那么感兴趣呢？”

他们找茬的手法真够绝的，用诡辩的方法硬把你拉到他们的圈套里去。

“你这么感兴趣地看我，就这么走了可不行。”

三个人仗着人多吓唬山形。

“你们要怎么样？”

“你破费点吧！”

“要钱？”

“把钱包交出来，我们不会全拿走的。”

原来他们是在敲竹杠。仅有的这点钱要被他们敲走，山形今天晚上可就没有饭吃了。

“岂有此理……”

“少废话，快拿出来！”

为头儿的、穿夏布衬衫的家伙翘了翘下巴。

这时，山形猛然将一人打翻在地。那三个人万万没有想到他会进行抵抗。冷不防受到一击，他们立即进行反击，形成三对一的阵势。

山形体力充沛、勇猛善斗，无奈对方是三个人，又长于打架斗殴，不间断地向他打去。山形落得只有招架之功，没有还手之力。

山形终于力气用尽，防不胜防，被三个流氓打得屁滚尿流。

路人见此情景，以为是流氓在斗殴，装作视而不见。

“混蛋，你自找没趣！最初要是老老实实，就不至于落得这个下场。”

三个流氓遭到意外的顽强抵抗后，竟然将抢钱的目的忘在一边，白白地走开了。

山形倒在地上一动也不动。

“小兄弟，你怎么啦？”

《杀手的悲歌》

山形听到这亲切的声音，将疼痛的头抬了起来。他看到一个身穿素雅西装、细高身材、三十多岁的人站在眼前。打扮虽很平常，气质却很威严，身边还有两个带墨镜的随从人员。

“喂，瞧你这脸蛋儿弄成什么样子了。可不要打架斗殴啊。给你这个擦擦脸。”穿素雅西装的人递给山形一块散发出一股清香气味的白手帕。

“不用啦。”山形客气地说。

“甭客气，你这脸蛋儿走在街上会叫人害怕的。怎么样，能站起来吗？要不要叫人送你回家呀？”那人说着把手帕塞给了他。

被三个流氓毒打一顿以后，听到这么亲切的声音，山形不禁热泪盈眶。

“好青年可不能哭啊。幸好伤得不厉害，送你回家吧。”

山形听了对方亲切的话语，便作态起来：

“我没有家。”

目录：

目录

- 一、时来运转
- 二、杀手之道路
- 三、无能的护卫
- 四 飞来的伙伴
- 五、证明人藏匿了
- 六、凶手的丢失物
- 七 来访者原来曾相识
- 八、一去不回的伙伴
- 九、证明人逃走了
- 十、废墟的主人
- 十一、爱的幻听
- 十二、连续死亡前后
- 十三、警方的疏漏
- 十四、消音的真相
- 十五、妓女的魅力

《杀手的悲歌》

作者简介

森村诚一，1933年1月生于土奇玉县熊谷市，青山学院大学英美文学系毕业。曾在饭店从事管理工作10年。1967年以《大都会》登上文坛。1969年发表《高层的死角》获江戸川乱步奖。《腐蚀的构造》获1973年日本推理作家协会理事等。主要作品还有《人性的证明》、《野性的证明》、《青春的证明》、《恶魔的盛宴》等一百多部。

《杀手的悲歌》

精彩短评

1、上个时代的杰作

2、完全晕了

3、森村的书一向很注重社会现实，所以我在猜想.....森村写这本书的时候不会正好日本处于黑社会泛滥时期吧。

4、非常喜欢证明三部曲，尤其是人性和青春。已经超越了推理小说的范畴，内涵是颇为丰富的。除了人类的情感之外还有包括对于童年，对于战争，对于人性的考量。令我印象最为深刻的两个情节，其一是人性中的儿子对于母亲悲切的那一句，妈妈我是你的负担吗、其二是青春中敌对的两架飞机在天空中舞出了精彩的斗争，彼此对于对方致以最高的敬意。人们的立场可能不同，但是对于英雄惜英雄的情怀却是不会磨灭的。这才是战斗，不是凶狠地厮杀，而是势均力敌的敬佩。故而有人说世界上最了解你的人你最好的朋友便是你的敌人。后来我便找来森村的其他书来看，也许因为证明太巅峰，所以我是有些失望的。

5、出场人物超多

6、最近正在读的，发现书里有许多被一些电影用过的桥段。然后在WC里看到这么段话后“没有前途的爱，更具有迫切感。东西越少，味道越浓”，发给每个QQ在线的人看。

《杀手的悲歌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com