

《布罗卡街童话故事集（上下）》

图书基本信息

书名：《布罗卡街童话故事集（上下）》

13位ISBN编号：9787544265959

10位ISBN编号：7544265951

出版时间：2013-8

出版社：南海出版公司

作者：(法)皮埃尔·格里帕里

译者：邢培健

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《布罗卡街童话故事集（上下）》

内容概要

《布罗卡街童话故事集》出版于1967年，是法国作家皮埃尔·格里帕里最著名的作品。书中的十三个故事在巴黎一条真实存在的街道上展开，情节却充满超自然的幻想，就像皮埃尔·格里帕里在自序中说的：“唯一让我真正感兴趣的是那些从一开始就没发生过，现在没有发生，而且永远也不会发生的事。”这些充满幽默感和韵律感的故事看似荒诞，却充满了现实的哲思，令几代儿童为之着迷，经常被法国教师运用到课堂阅读活动中，已成为法国当代儿童文学经典。

《布罗卡街童话故事集（上下）》

作者简介

皮埃尔·格里帕里（Pierre Gripari, 1925-）是20世纪后半叶一位重要的童话作家。他出生于巴黎，父亲为希腊人，母亲是法国人。格里帕里完成中学学业后，曾在军队服役三年，后来长期从事办公室工作，并开始了自己的文学创作生涯。1963年，他发表了自传体小说《月亮皮埃罗》、剧本《特朗上尉》，并因此成名。作为儿童文学作家，他出版了《比波王子的故事》、《娜娜丝和吉冈特》、《疯女人梅里库尔的故事》（该书曾获1983年法国奖学金基金会青少年图书奖）和《布罗卡街的故事》等。

《布罗卡街童话故事集（上下）》

精彩短评

- 1、2016.12.15.我喜欢女巫。还喜欢shouzhou。还爱房子。
- 2、奇思妙想
- 3、这是讲故事的大人和听故事的孩子一起创造的童话，是身边事的奇妙演绎。值得所有需要给孩子编故事的父母参考。
- 4、大人看是傻乐傻乐的
- 5、超级棒
- 6、不太能让人记住。。
- 7、四面奔突的想象力。最后一篇有逻辑BUG。
- 8、小时候读过里面的几篇，这次终于读全了。最喜欢的一篇是《爱信不信的故事》，桥段经典，结尾温馨，是很好的动画片底本。《水龙头仙子》、《善良的小魔鬼》和《皮埃尔叔叔的房子》也都很精彩。另：这个版本的插画大赞！

《布罗卡街童话故事集（上下）》

精彩书评

1、没搞错的话，格里帕里的童话国内一共出了三个译本，《比波王子的故事》、《王子和美人鱼》以及这本《布罗卡街童话故事集》。前两本书是二十多年前译林出的，早已绝版。其中《王子和美人鱼》正是《布罗卡街童话故事集》的节本。能在新的中译本里把故事看全，实在是件值得高兴的事情。作为一名出色的童话作家，格里帕里和他的同行们一样，都拥有化平凡为神奇的魔力。看过他的前言就能很好的理解这一点。前言里作者讲了讲自己的创作环境（五湖四海的移民居住的狭窄小街）和创作缘起（为邻近杂货铺家的孩子编故事），全都是真实的，没一句不实。但是，由于巧妙地选取了描述方法和角度，这篇介绍也变成了天马行空的童话。至于正文里的故事，也有很多篇是从真实环境里敷衍出来的。比如《狡猾的小猪》，大概是这么编出来的：——嘿，巴希尔，又在从扑满里抠零钱啊。——嗯，皮埃尔叔叔，给我讲一个关于猪扑满的故事吧。它怎么到这儿来的？为什么背上有缝？——好吧，让我想想。然后就有了一个跌宕起伏的故事，里面异想天开的部分和真实生活的部分结合得天衣无缝，想必会让巴希尔特别有亲切感。以我给孩子编故事的实际体验而言，这实在不是容易的事情。而且，光有亲切感可不够，故事还得好听和好玩。就这点而言，作者熟练地套用传统的故事模式然后又打破他们，制造了非常多的笑点。其中我最喜欢的是第一个故事里女巫的分身术。这一冠绝古今的妖术一出手，天津饭的残像拳、奇犽的曲肢和鸣人的影分身简直都不够看的。

《布罗卡街童话故事集（上下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com