

《繁华一梦》

图书基本信息

书名：《繁华一梦》

13位ISBN编号：SH10109-1484

10位ISBN编号：SH10109-1484

出版时间：1982-10

出版社：湖南人民出版社

作者：德莱塞

页数：394

译者：余杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《繁华一梦》

内容概要

本书从西奥多·德莱塞的40多篇短篇小说中选译了12篇作品。

德莱塞的短篇小说与长篇小说一样，显示出作者工于刻画人物的笔力，象《乡村医生》种的格里德雷医生、《坚强的鲁克》中的工人领班鲁克、《圣科伦巴和赫德森河》中的工长麦克格拉塞、《市长和他的选民》中由平民选出来的市长。

德莱塞通过这批生动、形象化的人物，对当时美国社会作了清晰地描画。

作者简介

德莱塞，（Mark Twain 1871 ~ 1945）美国小说家。出生于破产小业主家庭。曾长期在社会底层劳动挣扎。青年时期曾任报刊记者和编辑，并开始从事文学创作。1917年后倾向社会主义，1928年应邀访苏，1945年申请参加美国共产党。德莱塞是倾向社会主义的美国现实主义作家。1928年访苏前，他的创作仍属批判现实主义范畴。写出了揭露美国社会贫富悬殊、道德沦丧的长篇小说《嘉莉妹妹》（1900）、《珍妮姑娘》（1911）和揭露金融资产阶级的发家及其必然灭亡的长篇小说《欲望三部曲》（第1部《金融家》1912，第2部《巨人》1914，第3部《斯多葛》1947）。代表作长篇小说《美国的悲剧》（1925）通过一个穷教士儿子克莱特·格里菲斯为追逐金钱财势堕落为蓄意杀人犯的故事，不仅揭示了利己主义恶性膨胀的严重后果，同时更揭露了金钱至上的美国生活方式对人的普遍的罪恶性腐蚀毒害作用。这时期作者尽管也受社会进化论和弗洛伊德心理分析学说的影响，且把它们运用于人物构思和心理刻画上，但他把他们跟社会环境紧密结合起来，并未陷入生物和情欲的泥淖，反使作品具有丰富的现实主义内容和巨大艺术感染力。1928年访苏后，随着德莱塞政治立场的转变，他的创作也开始走向社会主义现实主义道路。这一时期的作品有《德莱塞访苏印象记》（1928），政论集《悲剧的美国》（1931），短篇小说集《妇女群像》（1929）等。

《繁华一梦》

书籍目录

《繁华一梦》与德莱塞
圣科伦巴和赫德森河
乡村医生
我的哥哥保罗
黑人杰夫
小莫泊桑
坚强的鲁克
市长和他的选民
黄金梦
锁链
繁华一梦
卡特树叶
胜利

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com