

《巅峰追光者》

图书基本信息

书名：《巅峰追光者》

13位ISBN编号：9787121273896

出版时间：2015-11-1

作者：阿刘

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《巅峰追光者》

内容概要

这本《巅峰追光者》不是一本字典式的工具书、没有虚构情节，也无法将它与惊险刺激的故事联系起来。如果一定要明确定位，我想它是一本参考书，参考的是一名职业风光摄影师创作的实况，那可以是风餐露宿，可以是爬冰卧雪，也可以是相机摆放的位置，抑或是光圈的大小、焦段的长短，甚至是后期处理时笔刷涂涂抹抹的力道。总之，通过这本《巅峰追光者》可以给读者一个全方位的概念，通过学习这个概念，摄影爱好者们也能像职业摄影师一样去创作，去拍摄许许多多唯美的风光作品，如果这个目的达到了，这本书的价值也就实现了，它也就可以称得上是一本优秀的摄影参考书。

作者自荐：自从我的首本著作《狂人摄影日记》问世以来，我收到了许许多多的读者来信和问候，无论是赞许还是批评，都令我感到兴奋，推动我前进，鞭策我不断创新。所以当我开始写作这本书的时候，我毫不犹豫地将其题目定为《狂人摄影日记》，并且信誓旦旦地设计了许多章节来完成“狂人”的传承，但随着写作的深入，我渐渐意识到那不是我要表达的中心思想，或者说这本书并不是简单的《狂人摄影日记》的延续，而更多的是一本全新的追光逐影集，无论是在技术上还是艺术层面，讨论的问题截然不同，表达的手法也千差万别，所以当我在键盘上敲下最后一个字的时候，我心中有了另一个名字，《巅峰追光者》。那一次次悬崖边的冒险/一次次生与死的考验，没有什么比“巅峰”二字更能表达清楚，而追光者则是一个摄影师最骄傲的称谓，也算得上是一个职业摄影人奖励给自己的头衔。

《巅峰追光者》

作者简介

阿刘（VictorLiu），是加拿大籍华裔职业风光摄影师，视觉艺术家和诗人，曾多次获得过加拿大，美国以及世界范围内的摄影奖，作品定期发表在《加拿大国家地理》，《美国国家地理》，《加拿大户外摄影》，《美国户外摄影师》以及《加拿大野生动物杂志》上。他在加拿大全国以及美国办有巡回个人影展，并且也为加拿大和美国等地的专业摄影机构供稿。

书籍目录

第1章 摄影师和摄影家们

- 1.1 向户外的勇士们致敬
- 1.2 与西方风光摄影师的交锋
- 1.3 伟大的业余摄影家们

第2章 实地拍摄

- 2.1 摄影包里的稀罕物
- 2.2 前期拍摄的魔法
- 2.3 在经典场景拍出新意
- 2.4 预判与寻找的魅力

第3章 摄影后期技巧与应用

- 3.1 星空摄影的后期修片
- 3.2 神奇的颜色蒙版
- 3.3 为一幅作品降噪
- 3.4 五花八门的加锐技巧

第4章 在加里波第的山脊之上

- 4.1 摄影故事
- 4.2 悬崖边拍摄银河
- 4.3 黑牙山上帝之眼
- 4.4 日落加里波第

第5章 落基山摄影八怪

- 5.1 摄影故事
- 5.2 仲夏夜行船
- 5.3 无可比拟的钢丝棉摄影
- 5.4 没有云的红色日出

第6章 纽芬兰天边的风景

- 6.1 摄影故事
- 6.2 圣约翰的一夜
- 6.3 日落十英里湖
- 6.4 格罗斯蒙印象

第7章 迷失在冰川国家公园

- 7.1 摄影故事
- 7.2 日出冰川各
- 7.3 七月拍摄雪中瀑布
- 7.4 在奔流之上

第8章 九月里天空盛开的花朵

- 8.1 摄影故事
- 8.2 腾空升起的火凤凰
- 8.3 一束精彩的光
- 8.4 把秋天装进镜头

第9章 暴风雪中的火山湖国家公园

- 9.1 摄影故事
- 9.3 暴风雪中的野花
- 9.3 火山湖上空的夜
- 9.4 地平线上的魔法世界

第10章 在云和山的彼端

- 10.1 摄影故事
- 10.2 一个夏日的早晨

《巅峰追光者》

10.3俯拍阿西尼博因山

10.4沐浴在光中的树林

第11章山谷中响起了马蹄声

11.1摄影故事

11.2仲夏夜最绚烂的光

11.3光与影的盛宴

11.4朝霞映山红

《巅峰追光者》

精彩短评

- 1、 “用光”的艺术
- 2、 比起第一本书，这本书在后期技法上用的笔墨比较多。不过，最精彩的还是关于西方主流自然风光摄影界思想和风格的介绍部分。说真的，就那几页就够值回所有的钱了。
- 3、 适合有一定基础的风光摄影爱好者
- 4、 操作详细，反复学习

《巅峰追光者》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com