

《麻花来啦》

图书基本信息

书名：《麻花来啦》

13位ISBN编号：9787543692060

10位ISBN编号：7543692066

出版社：开心麻花团队 青岛出版社 (2013-06出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《麻花来啦》

作者简介

北京开心麻花娱乐文化传媒有限公司，以为人民娱乐服务为宗旨，把智慧与快乐拧成舞台剧。开心麻花于2003年首创“贺岁舞台剧”概念，并在此后9年时间里，陆续推出了17部舞台剧，剧剧成为京城文化热点。开心麻花系列舞台剧在北京及全国中心城市上演1200余场，为百余万观众带来了无限欢乐。现在，开心麻花已经成为北京舞台剧领域最具市场号召力的民营机构，无数年轻人高度喜爱开心麻花已经成为一种社会现象。

《麻花来啦》

书籍目录

Part 1 麻花是这样拧成的 Part 2 麻花大家庭 Part 3 这些年 那些事儿 Part 4 麻花乐翻天

《麻花来啦》

章节摘录

版权页：插图：先来了解一下学生时代的沈腾。采访中沈腾一再强调自己小时候是个好学生，不过好学生的时代只停留在小学四年级以前。五年级以后他就开始了他的不寻常之路，逃课、整蛊同学、淘气惹祸……因此沈腾经常被老师找家长。对于一个多方面异常活跃的学生，老师找家长那是家常便饭。从小到大，沈妈妈已经习以为常，应对自如。沈妈妈已经淡定到什么程度了呢？“妈，都七点十分了，老师让你七点去。”沈腾催促着，沈妈妈对着镜子不急不忙地说：“你不懂，这事儿去早了不好！”在东北有一种“贱”叫“欠儿”。毫不夸张地说，沈腾的嘴欠儿给他带来不少麻烦。平时聊天句句包袱的沈腾聊到这时淡定地说：“我小时候长得招人喜欢，化解了不少各种各样的矛盾冲突。”原来，沈腾曾因为讽刺挖苦其他同学被一位高年级的男孩警告。男孩对沈腾说：“要不是因为你长得好看，我天天揍你！”虽然这只是个笑话，但可见沈腾小时候外型上占了很大优势。当然了，这也跟沈腾的姐姐沈娜有着一定的关系。沈娜比沈腾高几年级，那时候沈娜是学校的文艺骨干。好多人都是看在姐姐的面子上隐忍着沈腾的“欠儿”。这姐弟俩从小就崭露头角，是学校里的风云人物。“鬼才导演”的麻花岁月刚进入开心麻花团队的时候，彭大魔反思了一下自己以前的工作状态：“以前都是边打游戏边排练，现在到了新团队，我是不是应该改变一下以前的工作方式。”结果，来到麻花团队之后，彭大魔发现这里的工作气氛比自己之前的工作气氛更轻松，他甚至有点儿不适应。创作的气氛很轻松，但真正的排练却很紧张。彭大魔用“恐怖”来形容《疯狂的石头》的试演场。因为剧场多用一天就要多花一天钱，所以为了工作效率，给导演用来合成的时间不是很多，这就导致了试演场问题特别大。《疯狂的石头》预计两个小时的演出，最后用了两个半小时。开心麻花遇总表示时间太长了，这样演不行。彭大魔和闰非信心满满地和遇总打赌说：“用一天的时间，第二天肯定可以砍下半个小时的戏。”遇总表示，如果真的只用一天的时间就能掉半个小时的戏，那就输给他们两个每人5000元钱；反过来如果不行的话，他们两个每个人也要给遇总5000元钱。最后，彭大魔和闰非拿到了赌金，《疯狂的石头》正式演出第一场非常顺利。彭大魔回忆这段往事时，笑着说：“多少有点儿在强撑。”之后，彭大魔陆续创作了《阿翔》《江湖学院》《旋转卡门》《夏洛特烦恼》等剧目。因为他创作的戏剧架构、幽默方式总是出人意料，这种总是给人惊喜的风格为他赢得了“鬼才导演”的称号。

《麻花来啦》

后记

本书的缘起是我们感动于青岛出版社的热诚邀请，遂决定与之合作。青岛出版社的编辑们为本书的出版付出了大量的心血，多次往返京青，与我们讨论创作方案，非常感谢他们对开心麻花的厚爱！开心麻花是个大家庭，成员不仅包括创作、表演、制作、营销、管理人员，还有我们多年的观众朋友，本书许多篇文章的作者都是我们的观众，他们在繁忙的工作、生活中抽出时间，以极大的热情参与本书的创作，感谢他们多年来对麻花的鼎力支持！感谢麻花创作团队的每一位成员，他们为本书提供了大量有意思的素材和故事！接下来要感谢的是洪晔领衔的写作、编辑团队，他们是麻花宣传营销团队中的一批年轻人，有理想有才华有热情有效率，也许他们自己都记不清为此书多少次点灯熬夜，正是他们大量艰苦、韧性、建设性的工作，才使这本书得以面世。各位辛苦啦！我为你们骄傲！2013年恰好是开心麻花成立十周年，我们不举办庆典，以一本书来回顾自己的成长历程，既是总结，更是鞭策，我觉得是非常不错的选择。本书基本上能看出开心麻花十年的发展履历，我们更注重展现的是麻花的创作团队，包括导演、编剧、演员，有些已经是公众比较熟悉的明星，更多的是明日之星，读者可以由本书了解这批可爱的年轻人。我相信，在未来的中国娱乐业中，他们会有更大的作为！其实，麻花的成长离不开幕后力量，比如创始人、管理团队、营销团队等等，但本书并未涉猎，留待以后吧。由于时间仓促，书中还有许多不足之处，希望朋友们批评指正！

《麻花来啦》

媒体关注与评论

《想吃麻花现给你拧》是我第一次出演活剧，它拓宽了我的演艺之路。 ——何炅 坐在台下看麻花演出是另一种感觉，比在台上自己演还好玩，看第二遍了还是那么好笑。 ——瞿颖 麻花就像刚从地里拔出来的萝卜，沾了点泥土，但是绝对新鲜水灵。 ——陈佩斯 早听说过“麻花”，演了这么多场，民营资本繁荣市场，不错。政府面向基层的文化采购项目，可以和你们合作。 ——北京市文化局前局长降巩民 做了几十年演出，看开心麻花有两个第一次令我难忘：第一次看至0周围的观众从开演笑到闭幕，第一次看到闭幕后观众久久不愿离去。 ——将太阳马戏引进中国的杨慧贤 除了北京人艺、国话，开心麻花是中国话剧十年来硕果仅存的优秀品牌。她有两个非常精准的方向：一是贴近互联网的传播规律和发展方向，二是贴近年轻观众的精神需求。 ——北大教授张颐武

《麻花来啦》

编辑推荐

《麻花来啦》是十年打造喜剧品牌，看他们如何传递快乐正能量；舞台剧·网络剧·栏目剧·央视春晚带给你快乐无价的“开心麻花”；沈腾、闫非、彭大魔、马丽、艾伦、王宁、常远……麻花大家庭成员悉数登场；告诉你一个真实的麻花成长历程解读麻花大家庭成员的精彩人生。

《麻花来啦》

名人推荐

《想吃麻花现给你拧》是我第一次出演话剧，它拓宽了我的演艺之路。——何炅 坐在台下看麻花演出是另一种感觉，比在台上自己演还好玩，看第二遍了还是那么好笑。——瞿颖 麻花就像刚从地里拔出来的萝卜，沾了点泥土，但是绝对新鲜水灵。——陈佩斯 早听说过“麻花”，演了这么多场，民营资本繁荣市场，不错。政府面向基层的文化采购项目，可以和你们合作。——北京市文化局前局长降巩民 做了几十年演出，看开心麻花有两个第一次令我难忘：第一次看到周围的观众从开演笑到闭幕，第一次看到闭幕后观众久久不愿离去。——将太阳马戏引进中国的杨慧贤 除了北京人艺、国话，开心麻花是中国话剧十年来硕果仅存的优秀品牌。她有两个非常精准的方向：一是贴近互联网的传播规律和发展方向，二是贴近年轻观众的精神需求。——北大教授张颐武

《麻花来啦》

精彩短评

- 1、为了拜访特意买的书。出入职场 傻得很。
- 2、本身不想买的但经不起其他麻花粉儿朋友的引诱买了一本，价格实惠，送货速度也很快，就是我们这里配送的快递大叔太没礼貌了，当然了这跟卖家没关系
- 3、一直很喜欢麻花团队，第一次出书，仅当买来纪念。
- 4、其实还不错的书，有几位我都认识而且很喜欢
- 5、拍完以后要是演员的独家视频就更有价值了
- 6、没啥夸大的，也不说苦逼，挺真诚的，演员们看着都挺有意思。全彩页啊。喜欢湿爸爸啊。。。湿爸爸回来演戏吧!!!
- 7、整体购物体验比较愉快。书的纸张质量不错。只是没有弄明白怎么用手机看图片。建议厂家做个说明。
- 8、送的精彩片段也太短了。这十年真挺不容易的。
- 9、支持开心麻花，适合收集。
- 10、粉丝向的东西。主要是人和戏的介绍。印刷很精美。
- 11、很喜欢麻花的话剧，尤其是今年的贺岁剧 夏洛特烦恼，开心之余多了很多人生的思考，有深度。更喜欢麻花的几位功勋艺人，这本书有他们和麻花结缘的故事，还算不错哦！
- 12、全方位解读春晚小品团队“开心麻花”，了解开心麻花公司的发展历程、演员资料等等一系列内容，同时还有麻花舞台剧经典台词收录，“开心麻花”粉丝必备图书！
- 13、喜欢开心麻花这个团队！喜欢阅读这本书中关于每一个演员的奋斗历程！
- 14、喜欢这个团队，喜欢他们坚持做原创做喜剧的决心
- 15、书的包装挺精美的，内页也不错，每个人都有大量的文字介绍，唯一美中不足的就是，满怀期待的DVD，虽然也有一些话剧的片段，但每段实在是太短了，对于我们这些没看过前期话剧的“资浅”麻花迷来说实在太不过瘾了。。。
- 16、这本书写了麻花10年的成长史，和麻花18位演员、导演的奋斗历程，非常有爱，图片精美，文字真诚。值回书价！
- 17、心血来潮买的，不过我远不算麻花粉，还是乖乖地看剧吧！
- 18、我以为会写一些麻花们的话剧、小品什么的。大部分是个人介绍。还有个问题，买了之后很久才试试光盘，啧啧，没反应哦。
- 19、真诚之作。麻花是靠真诚和创意拧成的。尤其看了CEO的前言，特别感动。在其位谋其职，心系麻花。
- 20、还以为有一些比较搞笑的小故事，实际发现都是个人简介，平铺直叙的，比他们创作的作品相比差远了，我不追星，所以比喜欢演员个人私下的生活，只关注作品，所以这本书不适合我，只有附赠的光盘里面有一下话剧剪辑，聊以慰藉。

《麻花来啦》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com