

《多主语的亚洲》

图书基本信息

书名：《多主语的亚洲》

13位ISBN编号：9787515342358

出版时间：2016-6-1

作者：[日] 杉浦康平

页数：316

译者：杨晶,李建华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《多主语的亚洲》

内容概要

杉浦康平先生认为，万事万物都有主语，森罗万象如过江之鲫，构成一个喧闹的世界。一个事物与另一个事物彼此重叠层累，盘根错节，互为纽结，和谐共生，连成一个网，这是亚洲各国文化中共通的精神蕴涵。本书将他寻访巴厘、印度、不丹等亚洲各地，打开五感体验与森罗万象邂逅的随笔结集成卷。从多角度阐述亚洲独特的自然观、宗教观、人文活动、审美习俗，寻找蕴含于人们心底的创想源流，挖掘在历史长河中积蓄的独具深邃意味、万物照应的造型。杉浦造型研究学已影响了亚洲很多年轻的艺术家和学者，重新审视亚洲丰饶的民族文化和在世界中的重要位置。

《多主语的亚洲》

作者简介

杉浦康平（Sugiura Kohei），著名平面设计家、神户艺术工科大学名誉教授、亚洲设计研究所所长。1932年生于日本东京。1955年于东京艺术大学建筑学科毕业，以自主制作现代音乐为主题的唱片护封摘取日本宣传美术会奖受到瞩目；1964 - 1967年任德国乌尔姆造型大学客座教授；20世纪70年代开始书籍设计。通过意识领域形象化的独特手法，对亚洲图像的渊源心驰神往产生了大量精彩设计，尤其在平面设计领域开辟了新天地，对众多创意人产生深刻影响。曾策划多个介绍亚洲文化的展览会，并完成相关图书的整体设计。主要著作有《日本的造型?亚洲的造型》《造型的诞生》《生命之树?花的宇宙》《吞下宇宙》《叩响宇宙》；其他编著作品有《视觉传播》《亚洲的宇宙观》《文字的宇宙》《文字的祝祭》，设计作品集《疾风迅雷——杉浦康平杂志设计的半个世纪》《脉动的书——杉浦康平设计手法与哲学》等。

书籍目录

1 对亚洲设计的思考

『生命记忆』，并『相互照应』

生命记忆的形象化

聆听生命的喧嚣

亚洲的造型·亚洲的心

遍布森罗万象的亚洲多主语事物

2 视觉散文

莲华之美

亚洲的生命树

闪亮的眼睛

天上双龙 古镜叙说的宇宙图

『天之火，地之水』蛮赫的神舆

3 随笔

中国的健身球

掌中圣地

设计不丹邮票

宇宙轴在这里

『宇宙的呼吸』令布帛摇撼王城鸣动

穿风

在榕树下

吞下大地

与精灵交感的音响

壶的音响

与天之气、地之灵感应

叶 性时空

记吃了拉鲁斯的狗

大海中的『呐喊』

《多主语的亚洲》

精彩短评

1、杰出的文化人类学考据，翻译和制作也很精良。可惜通篇黑白插图，读者难免意犹未尽。作为艺术设计领域的译介作品，定价都这么阳春白雪了，全彩插图又能损害多少收益？

2、与灵魂不谋而合

3、差是给的出版社，不是杉浦康平先生。

想问下青年出版社，说相声的不会说太平歌词，是不是别人赚100，他赚75.

你一本设计书，彩图都搞成黑白，三大构成里少了色彩构成啊。

你们怎么想的，可否看到后谈一下，期盼。

《多主语的亚洲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com