

《攝影的關鍵思維》

图书基本信息

书名：《攝影的關鍵思維》

13位ISBN编号：9787898630472

10位ISBN编号：7898630475

出版时间：2012-8-16

出版社：流行風

作者：衛．貝特

页数：224

译者：林潔盈

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《攝影的關鍵思維》

內容概要

自從近兩百多年前攝影問世以來，它就成為世人生活的一部份，近年來，這樣的地位更因為數位成像與處理的發展而益形受到鞏固。作用在於確認認同、銷售產品、重塑現實、將新聞視覺化、記錄並溝通個人生活的攝影，本身就是一種藝術，時至今日，它早已成為世界上最容易取得且最具有說服力的媒體。

《攝影的關鍵思維》是一本理想的指南書，能讓我們瞭解攝影在社會中的地位，也概略論及各種五花八門的攝影類型。這本書以提綱挈領的方式概述了攝影歷史，同時亦說明了以運用方式為中心的攝影理論基礎，引導讀者穿梭在紀實、肖像、景觀、靜物、藝術與全球攝影之間。書中搭配許多古今攝影作品與案例材料，圖文並茂，對任何對攝影感興趣的讀者來說，絕對是一本不可或缺的經典。

《攝影的關鍵思維》

作者簡介

衛·貝特 (David Bate)

著名攝影師、攝影作家。

他目前在英國西敏寺大學研究攝影，同時是攝影研究碩士課程的攝影學副教授暨課程負責人。

他的理論著作包括《超現實主義攝影》(Photography and Surrealism)，並曾在歐洲和北美舉辦各地攝影作品展。

《攝影的關鍵思維》

書籍目錄

- 第一章 歷史
- 第二章 攝影理論
- 第三章 紀實影像與用影像說故事
- 第四章 人像
- 第五章 風景
- 第六章 靜物
- 第七章 藝術攝影
- 第八章 全球攝影

《攝影的關鍵思維》

精彩短評

1、常想有挺多東西是不應強行分類的，不會幫助記憶，還把事情搞糊了。

《攝影的關鍵思維》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com