

# 《西方文论经典》

## 图书基本信息

书名：《西方文论经典》

13位ISBN编号：9787539638281

出版时间：2014-4-1

页数：775

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《西方文论经典》

## 内容概要

《西方文论经典（第六卷）：后现代与文化研究》的内容包括后现代主义、西方马克思主义、文化研究、图像与媒介、女性主义、性别研究、后殖民主义、新历史主义等西方当代最新文论。每篇选文都包含选文正文和阅读识解两个部分。“选文正文”部分精选原作，“阅读识解”部分则约请国内该领域的外国文学专家对选文进行解读，选文原作者则在初次出现时加以简明扼要的简介。

## 作者简介

高建平，1955年生于江苏扬州，瑞典乌普萨拉大学美学博士；现任中国社会科学院文学研究所研究员、学术委员、文学理论研究室主任，国际美学协会秘书长，中华美学学会常务理事兼外国美学学术委员会主任。主要著作有《中国艺术的表现性动作》（英文）、《画境探幽》、《全球化与中国艺术》等著作以及近百篇中英文论文；主要译作有约翰·杜威的《艺术即经验》、彼得·比格斯的《先锋派理论》、门罗·比厄斯利的《西方美学简史》、杰克·斯佩克特的《弗洛伊德的美学》等。

丁国旗，河南省荥阳市人，中国人民大学文学博士，中国社会科学院文学研究所副研究员，中国社会科学院研究生院副教授，硕士生导师。中国中外文艺理论学会副秘书长，全国马列文论研究会副秘书长，《中国中外文艺理论研究》执行主编，《外国美学》编委。主要从事马克思主义文艺学、美学、文学基础理论研究，已在《文学评论》、《文艺报》等国内重要学术报刊发表论文90余篇，另有译文2篇。主要著作有《马尔库塞美学思想研究》（独著）、《新编马克思主义文艺学》（合著）、《中国马克思主义艺术理论发展史》（合著）、《当代中国文艺理论研究》（合著）等，另有文学随笔2部，主编、参编各种学术文集、高校文科教材等10余部。

## 书籍目录

后现代主义

后现代状态：关于知识的报告

现代性：一个未完成的方案

哈贝马斯和利奥塔论后现代性

后现代主义，或晚期资本主义的文化逻辑

文化战争：现代和后现代的论争

消费文化与后现代主义

理论的兴亡

西方马克思主义

什么是正统马克思主义？

实践哲学研究中的某些问题

艺术和大众文化

文化工业再思考

机械复制时代的艺术作品

论新感性

# 《西方文论经典》

## 精彩短评

- 1、挑了两篇，都是被后人说烂掉的事儿，可怜。
- 2、775页，85元，线装，内容还好，后现代名家基本都包括。质量不错，值得拥有，下半辈子慢慢看，呵呵呵呵。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)