

《有你的日子，是我最好的年华》

图书基本信息

书名：《有你的日子，是我最好的年华》

13位ISBN编号：9787539987928

出版时间：2016-1

作者：紫袖斋

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《有你的日子，是我最好的年华》

内容概要

他们相遇在她的伊裳馆里，一见钟情而一往情深。然而告别了青葱时代的情事总有许多不得已，过往岁月里那些情伤令他们一个心防严密，一个被纠缠不休，那格桑花开的季节里的约定不知归于何处。无脚的鸟儿们渴望为人所爱，绝望的追逐却如飞蛾扑火，形形色色的男人和女人，只求用爱在这尘世获得安顿……

《有你的日子，是我最好的年华》

作者简介

紫袖斋，金陵女子。终日与音乐花卉为伍，得六朝风情古意滋养，文字清贵灵秀，起笔从容，收梢干净，气场十足。擅长纯爱小说，恋如少年，简素，柔软，直见性情。精于细节描写，心理刻画尤为细腻动人，步步叩心。偶有微澜，百转千回过后，总会漏出一米阳光，宛若“清露晨流，新桐初引”，辉映有缘人。已出版有影视音乐随笔《指尖上的华尔兹》《蔷薇几度花》。

《有你的日子，是我最好的年华》

书籍目录

1. 只诉温暖不言殇
2. 少年的影子
3. 久别重逢
4. 豁然开朗
5. 隔世的亲人
6. 温软入怀
7. 脱胎换骨
8. 相思红
9. 樱花散
10. 谁是谁的谁
11. 女人是鱼，男人是海
12. 玫瑰园的春天
13. 晴天霹雳
14. 雨后初晴
15. 细水长流
16. 看得见风景的房间
17. 白色爱情
18. 子规声断
19. 一腔（呛）温柔
20. 云和无脚鸟
21. 星星之火
22. 天使的眼泪
23. 流萤明灭
- 24.

《有你的日子，是我最好的年华》

海市蜃楼

25.

相互祸害

26.

五瓣紫丁香

27.

别无选择

28.

十天九夜

29.

风平浪静

30.

清辉照衣裳

《有你的日子，是我最好的年华》

精彩短评

- 1、喜欢书里男女主人公一见钟情的伊裳馆，很有味道，咖啡和点心都可以自主更名。也喜欢书里的感情，带着花香，就像冬日暖阳洒满全身。
 - 2、紫袖的散文是盛开在自己的小世界中的莲，孤的芳，自的赏。别有一番脱世的味道。紫袖的小说，文字延续了散文的清丽淡雅与婉约，又以小说的架构展示了写小说的功底。走心的文字，值得推荐！
 - 3、对于爱情，有的人想得一段浪漫，有的人想得一场婚姻，有的人却想得一灵魂伴侣，不离不弃。这是她的过往，也不是；这似你我的故事，又不似；这像一个童话，更像一段真实的人生，至少在作者笔下鲜活淋漓地存在过。
 - 4、读过紫袖斋两本散文，她的文字极有词韵，转而小说，文字依然富有感染力，跟随书中那些简洁婉转的段落，翻阅穿行，酸甜苦辣一种滋味就好似一条小径，踏进去，有时桃花源，有时山林间。
- 小说讲述了一个能守住自己心的男人，他为干净的爱而固守十年，命运则回赠他一份纯粹的爱。他终于守到的那个女人浑身散发着各种美好，又与他奇异的各种契合。现实各种丑陋，而一份美好的爱情，能否不惧世俗，始终美好，来书中细看这个男人如何应对。
- 5、爱情是说不清道不明的缘分，在对的时间遇见对的人，生命便有了奇妙的变化。再见袖的文字，延续了散文的温婉柔情，又增添了小说构架的跌宕起伏，步步扣人心弦。读罢，让我们这些徜徉在生活柴米油盐里的尘烟女子，内心多了一份信仰与从容，生活真好。真心推荐阅读！
 - 6、疗愈系小说，情调优美，值得推荐。
 - 7、勾起了当年校园我们的爱情回忆！
 - 8、格调高雅，行文唯美，用文字筑就一间不凋零的花房，收容我们无处安置的纯爱梦想。
 - 9、这是一部温暖浪漫的小说，文笔优美，情节动人。喜欢。
 - 10、人与人之间，是有缘分这回事的吧？于千万人之中，没有晚一步没有晚一步，遇到，在我还能要，想要的时候，是你。所有的困难，问题，客观，都因为坚持不复存在。回望那些彼此守护的艰难日子，不也是我们最好的年华吗？书中有花香有诗意，有真情有大爱，有他们，真好。
 - 11、执着追求一种宗教意识的爱情信仰，爱情不需要像伏特加一样刺激，也不需要像果汁一样甜蜜，只要如每天饮用的白开水一样就可以。因为白开水每天都会有，味道也永远不会改变！
 - 12、优美的文字仿佛一根根开满清香花朵的藤蔓，交织成一出喜怒哀乐，悲欢离合，有时让人欣喜，有时令人叹息，有时又让人沉迷在故事种情难自己。全文读罢，掩卷沉思，忍不住也要说一声：真的庆幸，生命有你！
 - 13、雅致
 - 14、喜欢里面男女主人公定情的伊裳馆，不但咖啡可以自主更名，连点心都可以私人订制。真希望生活中也有这间咖啡馆。
 - 15、在薄情的世界里深情地活着，是对这本小说最好的注解。
 - 16、很久没有读到如此纯粹美好的爱情了。感觉真好，如同书里说的“清辉照衣裳”。
 - 17、这是一个现代版的灰姑娘和王子的故事，语言唯美诗意，充满张力。对纯洁爱情的描述和时风的对照，新颖而浪漫。值得一册在手，分享。

《有你的日子，是我最好的年华》

精彩书评

- 1、真正美丽纯粹的文字，和纯粹的爱情一样难得，很幸运，这本书里，两者都有。感谢紫袖，又让我们享受一回难得的灵魂深处的洁净。紫袖的文字，还是那么清爽而力量。
- 2、认识紫袖斋很多年了，一直很喜欢紫袖斋身上散发的简单婉约而又豪爽的气质，曾经想这是个怎样迷一样的率真女子啊？这次重读她的文字，再次被她清婉而又靓丽的文字吸引，小儿女的情怀牵引着我回到了那已流逝的青葱岁月，紫袖斋用她多情而又浪漫的文字，为读者带来“有你的日子，是我最好的年华”，清幽的文字，款款的儿女情怀。
- 3、每个人都有一些可以铭记于心的往事，或是爱情亦或是友情、亲情。当我们徜徉着流过的时光，每每回忆起，都犹如黑胶在留声机中划过的深沉与厚重。往事历历游过心头，触到心底的伤，如水亦如盐，有轻柔有疼痛。作者的文字似苏绣的羊毛针，细腻精准。一段纯美的爱情故事，在不经意间浮出水面，如你我般遭遇爱情时的平凡与真挚。作者用诗一样的语言，赋予了整篇著作的魂与肉，所以也让我们随着故事的蔓延，而伸展了我们一成不变的情感思维。最后感谢作者让我浸入书中的文字，重温那质朴真实流走的爱恋。
- 4、一杯香茗，一捧书卷，那书中的文字，温暖、细腻，宛若那带着茶香的袅袅轻烟，沁入心脾。“只诉温暖不言殇”，“清辉照衣裳”，美妙的开场，美丽的结局，唯美的场景，纯美的文字，还有那扣人心弦的情节，让这个初雪的午后阳光明媚。
- 5、王家卫有部著名的电影《花样年华》，唯美的氛围下讲了一个老套的婚外恋故事，2016新年伊始，一部同样唯美的长篇小说《有你的日子，是我最好的年华》，直接以虔诚之心祭出一段与爱相伴的令人目不暇给的姹紫嫣红的“花样年华”。男主人公夏辉误闯女主人公伊裳开的咖啡屋，那里面处处是花：“门匾题字一簇粉蔷薇”、“桌布白底缀淡粉蔷薇”、桌上花瓶一红一黄两支玫瑰，墙上的油画是Heide E. Presse的作品，提着满花篮向日葵的少女走过繁花长廊……而这里用的彩色印花餐巾纸，正是夏辉的云裳公司的产品。伊裳买雏菊的时候，一个名叫叶蔷薇的小姑娘来求职；而叶蔷薇的母亲叫青莲，是花农的女儿；青莲被喜欢她的丁俊杰接到了玫瑰园，丁俊杰又在玫瑰园里种出一片蔷薇……云裳公司的产品与广告都是以花为主题，其“相思红”系列集结了梅花、海棠、茶花、蔷薇和玫瑰。就连女人的内衣都是牡丹花……于是，整本书似乎就成为一片浪漫的花海，各类人物就在这繁花似锦中飘荡沉浮、离合悲欢，这也是一个“花花世界”，但绚丽芬芳，美不胜收。作者紫袖斋是一位金陵女子，得六朝古都深厚的文化底蕴所滋养，文字之中满溢古风古韵，终日与花卉音乐为伴，情感之中则保留着那种纯真的浪漫。曾经出版过影视音乐随笔集《指尖上的华尔兹》和《蔷薇几度花》，以优美的笔触构建起了专属于自己的精神空间，无论影视还是音乐，都诉说着别人的故事，而这部长篇小说则要借助在这个精神空间里塑造的各种人物关系来凸显自己的爱情观念。她崇尚精神之爱的极致之美。夏辉与伊裳的一见钟情，就源于爱好趣味近乎严丝合缝的统一，源于精神境界的高度融合，而夏辉的前任女友华眉，尽管幡然悔悟之后对夏辉穷追不舍，但毕竟境界不同，终难得到期望的回应；丁俊杰爱上青莲，立马脱胎换骨，摘掉“黄总”恶名，求得灵魂高度的等同。在他们的情感世界中，种种现实因素都化作浮尘，可以轻易吹落，无论是金钱、人情还是时间积累，都抵不过心灵契合的坚实基础。于是，父母的反对、华眉的破坏、子明的出现，都未能动摇夏辉和伊裳植根心底的精神之爱；而傅宇的再现、阿沁的存在、陈韵的复仇，也都未能阻止丁俊杰融化青莲内心的坚冰。这种曲径通幽、柳暗花明的设定，就是要告诉读者，同气相求的纯爱，如花一般的极致之美，其实一直都在，只不过被当下的精神雾霾遮蔽而已。木心先生说过，爱情是一门失传已久的学问。我们所处的功利与浮躁时代，男女关系已经被简化为两种类型：一种是被票子、车子、房子、位子、面子等维系的价值观念异化佐证，物化的环境让人的内心变得坚硬而冰冷，失去了爱的能力；另一种则是各种欲望被放纵之后的肉体狂欢，在手机与网络的便利支持下，男女可以速配，可以摇一摇，可以开着豪车随地捡拾，可以当成寂寞的瞬时解药，可以化作向上攀爬的一级台阶，反正得之轻松随意，“天亮以后说再见”，完全回归了动物本能，成为重口味快餐，只剩了“感”，远离了“情”。爱，就如同那些古老的手艺被机械化取代，被忽视，被遗忘，被束之高阁。然而，这并不能说明人们已经不再需要爱情。我们虽然都被滚滚红尘裹挟着远离了真爱，反倒像走过荒漠的人群更渴望着甘霖的滋润，处在冷漠与喧嚣之中的现代人更需要心灵的抚慰和诗意的栖居。因此，在众多的流行文艺作品中，哪怕仅有的一点点纯真，都会被追捧，引来如潮的唏嘘和感动。而紫袖斋的这部作品，或许就是我们的所求，她用自己精美的文字创造的繁花似锦的诗意空间，真纯雅致，温暖浪漫，可以让你抛开世事的繁杂，随着人物

《有你的日子，是我最好的年华》

的悲欢，感受人间真爱的美好，体味如百花争艳般的爱情恣意绽放的年华，柔软内心，涤荡灵魂。

6、作为一个混迹江湖的女汉子，这些年读了太多用以提升混世智慧的书籍，职场、股票、投资、心理、宫斗、谋略、两性，只为炼就一副运筹帷幄决胜千里的金刚不坏之身，以哪天终能洞若观火笑傲江湖为终极人生目标。故此，你可以推算一下我乍翻此书时的心理落差值，“夏辉第一次见到伊裳，仿佛阳光滤过流年尘土，洒在以为钝化的心空，蓦然间光芒万丈。”作者宛若挥着一柄精美雕花玉铲，挖一个玫瑰浴温泉让人不由自主往里跳。跳还是不跳，真是个问题。很显然这不是一本加大马力升级智商的秘籍。我却身不由己陷了进去，首先得益于它美轮美奂的语言，嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘，平淡无奇的汉字在紫袖的妙手重排之下，汇成一股柔美纯净的清流，洗净眼里雾霾，抚平心上褶皱，让人如沐春风。作者对文字的驾驭，犹如一个技艺高超的绣女对针线的把控，信手拈来，收放自如，举手投足间尽显风情万千。紫袖是个有洁癖的女子，对感情、对文字、对物质和精神的领域，皆是如此。我们被时代携裹着在风尘中匆匆穿行，灵魂难免升腾浑浊和障碍，读她的小说，亦能沉淀和净化。那么好吧，让我放空心灵，让一绺阳光照进来，让心底沉寂已久的那泓清泉再如环佩叮当。“春初早被相思染”“妖娆全在欲开时”“枝头绚烂泛霞光”“明年复明年，蔷薇几度花”“深浅两般红”——蔷薇、海棠、紫荆、迎春、茶花、玫瑰、紫丁香……这些常被熟视无睹的花儿被这部小说赋予了丰满的灵魂，或者说花儿的灵魂在小说中得到了淋漓尽致的展现。花儿是万物的媒介，是故事的氛围、节奏、意象和线索，以花喻人，藉情衬花，人与自然，人与人，人与自己，这些微妙的关系无一不是透过重叠繁茂的花丛渐渐凸显，缓缓融合，在故事的推进和演绎中，花香弥漫，花事未了。只诉温暖不言殇，开篇一阅，惠及全文。这里没有彻头彻尾的大反派，即便有那么一两个负能量之辈，他们也有足够的背景故事让你本可追、源可溯。伊裳、夏辉、青莲、俊杰、华眉、阿沁、Luna，他们各自带着隐秘不宣的伤口却都在顽强抗争着，在困厄坎坷中成长，在真情大爱中醒悟。花各有类，人各有别，紫袖在人物塑造上不惜笔墨，在心理描写、意识转折上细致入微。人物之间既存共性又各自神采飞扬。伊裳的雅，夏辉的暖，华眉的艳，青莲的真，俊杰的慧，阿沁的稚，Luna的魅，果儿的灵，蔷薇的纯，丝丝入扣，跃然纸上。每个人都是有故事的人也是会讲故事的人，夏辉的格桑梅朵，子明的三色堇，青莲的紫丁香，农户大婶的紫荆花，Luna的无脚鸟和血珀，伊裳的爱尔兰咖啡——爱恨交织，情丝缠绕，莫道坏人怎堪转瞬变好？放下屠刀尚能立地成佛，闻言正道即能坦然赴死，人性中的幽暗与光芒只不过是一念之隔。苍茫寂渺的人生里，我们如同古道上的瘦马，跌跌撞撞，低进尘埃，但灵魂深处那朵纤尘不染的出世白莲依旧守护着婴孩般赤诚向善的初心。对此，作者有恰如其分的描述：“深扎进泥淖，在心底预留一处洁净之地，只为以后蓄足准备，还能记得来时的路。”沧海桑田过后，曾经的美好，洗尽铅华，便是初见。最打动我的是小说中那些关于真爱的见解，字字珠玑，熠熠生辉。“怎样都该爱惜自己，保全性命，爱才可以续成地久天长。聚散只是表层，爱在，记忆就永远不会走散。某刻泛起，一样可以在心底团聚。”如此佳境，可以慰藉多少因无法长相厮守而戚戚不休的怨侣。你画地为牢被单恋拷打，是否依然能守住分寸、把持风度？紫袖写道：“此生做不了连理枝，那就和她一起长成一棵亲情树吧。这三十余年的相思、牵挂，不用再颠沛流离，东躲西藏，一并跃上枝头，化作另一种细水长流。”合上这部小说，远处新年的钟声刚刚敲响，不同的脸仰望着绚烂的烟花，微笑或感怀，欢呼或默然。这些生动的面孔，有的蓓蕾初绽有的饱经风霜，都无一例外地怀揣着爱意祈愿来年。有些爱近在咫尺、有些人远在天边，万千华美篇章仿佛稍纵即逝的烟火，唯有纯美的执念好似月华如练，你好我安，有生的日子，只诉温暖不言殇，清辉照衣裳。是的，这不是一部挖掘脑洞的高智能小说，它是珠帘外的一枝腊梅、它是明月下一壶温酒，当你不胜寒、满目疮痍，请在紫袖的香炉边坐下来，这里有百花吐艳的春色，供你入眠。

7、作家的书读过一些，完全有别于寻常意义的轻文本。此前读到的，多属散文随笔，清澈精致，茶和咖啡样触慰身心。此书究竟用什么样的故事，呼救爱的信任和回归？期待中。

8、《枕草子》里写着：“高贵的事物，如在淡紫色的底衣上，加搭纯白的外袍。刨冰调入甘味作料，盛装在新的金属容器内。”读紫袖斋的文字，类如这些语境，抬手便是。美好的事物有一个共同的特质就是持有不动声色的蛊惑气息。小说语言清新优美，意境简约。故事如每段人生，在各自的心路历程里辗转起伏，一种情怀，不老的柔软心事。最好的年华，温软入怀。

9、关注作家作品多年，其敏锐的触觉和文本灵性，让人侧目。当下的生活，已然沉重，每个人都有自己的创痛。如果能用宽容心境，相对轻松舒缓地叙述方式，构建一个世界，是不是可以安慰浮躁的人心？爱是相信。没有比相信更深的爱了。就像亲人一样，连你的错误也信。期望这本书跟以往一样，带给读者更多共鸣、惊喜和信任。

《有你的日子，是我最好的年华》

10、作者用诗情花意给我们讲述了一段男女主角的纯美爱情童话。还有些人虽然活在物欲横流的当下，但内心仍有一小块留白，来安放曾经的年轻，曾经的美好。想必读了故事后不少人能在此觅到自己的影子，无论遇见什么，经历什么，唯有爱会让一切变得美好，不负这一世的年华。

11、《世间情感缺无瑕，清辉男儿敢无染》——读紫袖斋长篇小说：《有你的日子，是我最好的年华》(原名《清辉照衣裳》)有感。读过N多时下流行的网络小说，那些故事里有新奇的剧情，跌宕的情节，独一的情感，爆笑的对话，让人看着无比轻松，但那些故事无一例外的，是脱离现实。而紫袖的小说，是从现实中开出的花朵，是平凡岁月里身边男女的情感经历，但是，它又比现实多了份幸运。世间男女，一见钟情的相遇，你浓我浓的相爱，默契体贴的相守，何其难。紫袖小说里的男女主人公便有这样的幸运。生活行进到最后常常面目全非，小说却可以截止于皆大欢喜。我喜欢好人有好报，尤其小说结局，最讨厌不清不楚，劳燕分飞。还好紫袖这部小说，结局圆满。这部小说之前，先有认知的，是紫袖的散文，古时文字，最爱词，精炼的断句，三两个字，就是一帧画面，一番情态，一种人生。而紫袖行文，极有词韵，常常三两句，便把心情几度婉转。紫袖从散文转而小说，一样也是长短语句，有时哲理，有时诗情，踏进书中那些简洁干净的段落，翻阅穿行，所见风光，或豁然开朗桃花源，或清风拂面山林间。那么这部《有你的日子，是我最好的年华》到底是怎样一个故事呢。嗯，讲述的，是一个能守住自己心的男人，他为得到世间无瑕的爱情而孤单十年，命运垂青，最终回赠给他的，是一份真挚的爱。这个男人名叫夏辉。爱情路上，他不怎么走运。二十几岁时，心上人选择了宝马，遗弃了他一心一意为她准备的单车。他没有就此沉沦，也没有在前进的道路上为了争上游而抛弃自己坚守的品格，他是有些傻的，幸运的是，事业之路得遇贵人扶持，他没有因为这份傻既失掉爱情又丢了事业。三十几岁，夏辉小有成功，前女友华眉不计手段想重新得回他的心，他爱过的女孩，十年前即使向往名利总还保有一丝单纯，十年后的华眉，却是风尘与欲望叠加，让他更加不喜。在某个避让华眉的午后，他躲进一家咖啡店，命运在那一刻，开始垂怜夏辉。他就那么无意的遇到了另一个女人，一见钟情、一往情深。那一刻，他欣喜无比，他知道他终于守到了自己想要的爱情。这个叫伊裳的女人，浑身散发着各种美好，又与他奇异的各种契合，他们爱同一幅画，同一首歌，他设计出的纸巾产品，她的伊裳馆在用，她使用的方式，他格外欢喜。这世上最好的喜欢是怎样的呢：我无心插柳，你一眼钟意。所有刻意的东西最后都会被拆穿。他们爱彼此表里如一的样子，所以他们自然的、必然的，互相爱恋了。只是爱的道路，总要转几个弯。现实逼仄，行驶艰难，一份美好的爱情，能否不惧世俗，始终美好，得有多大的自持力、勇敢心，以及对爱人全然的信任度。伊裳并不如夏辉那般义无反顾勇往直前，她在爱情里摔过跤，她遇到过渣男，生养了一个女儿，所以在夏辉前女友的恶意破坏、夏辉父母的委婉拒绝下，伊裳退缩了，她想还给夏辉一个没有世俗负担的轻爱情，于是伊裳逃走了。也许只有小说才会有夏辉这样的清朗男儿吧，他从不放纵，抵得住诱惑，不是他爱的女人，他绝不沾手，而当他爱的女人胆小的放开了他的手，他没有急着追回来牢牢的霸在身边，也不曾失望灰心就此一拍两散，他沉稳的理清当下，他一步一个脚印的清除所有路障，他始终以真情待人，不管是千方百计算计他的前女友华眉，还是认为伊裳配不上夏辉的至亲父母，他让他们心甘情愿让步的理由，从来不是阴谋与欺骗，而是光明坦荡的将心比心。做了一份人物关系图：夏辉各种关系都最简单，也最干净，事业上，丁俊杰是他的贵人，爱情上，他先遇华眉再遇伊裳，不管哪种境况，他一直都是条干净的直线。而华眉和丁俊杰是事业关系与男女关系交叉的最复杂的两个人。这两个人物，我都不喜欢。尤其丁俊杰在已经确定青莲是自己所爱之后，居然还与华眉滚床单，这实在让人反胃。现实生活里，这样的男女大概比小说更多吧，虽然爱情欲望一团糟，但幸福对他们来说却仿佛永远垂手可得。丁俊杰和华眉最后也都找到了属于自己的幸福，紫袖真是个好心的作者，每个人都有了完满的归宿。夏辉是最幸福的，因为他的心，从来无染，他的爱，一直无瑕。摘抄了书中喜欢的段落：紫袖这部小说，蛮多地方其实是前两本散文的延续，比如伊裳的伊裳馆，那些咖啡馆的情景描述，便能在散文作品中有所寻迹。一直觉得能驾驭小说的文字作者，是最强大的，而紫袖将在这列最强大的队伍里，一直行进。期待她，创作出更美好的人物，更动人的作品。

《有你的日子，是我最好的年华》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com