

# 《魔戒首部曲》

## 图书基本信息

书名：《魔戒首部曲》

13位ISBN编号：9789570823363

10位ISBN编号：9570823364

出版时间：2001-12-22

出版社：聯經

作者：托爾金

页数：591

译者：朱學恆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《魔戒首部曲》

## 內容概要

故事由魔戒持有者佛羅多展開，他在不知情的狀況下繼承了一枚戒指，卻發現這枚戒指是魔王遲遲不能統治世界的關鍵。他也陷入了善惡雙方爭奪的處境中。幾經波折，他才得知必須攜帶魔戒深入魔王的領土，才能在末日火山摧毀這一切邪惡的根源。於是，在巫師甘道夫的主導下，由精靈、矮人、哈比人、遊俠和人類組成了魔戒遠征隊，試圖護衛佛羅多前往魔王的老巢。但黑暗的勢力亦非省油的燈，魔王索倫派出黑騎士四處搜捕，並且決心發動大軍入侵，不惜一切代價，只為了找到這枚小小的戒指....

# 《魔戒首部曲》

## 作者简介

# 《魔戒首部曲》

精彩短评

# 《魔戒首部曲》

## 精彩书评

1、“三大戒指归属天下小精灵诸君，七大戒指归属石厅小矮人列王，九枚戒指属于阳寿可数的凡人，还有一枚属于高居御座的黑魁首。魔多大地黑影憧憧。一枚戒指统领众戒，尽归罗网。一枚戒指禁锢众戒，昏暗无光。魔多大地黑影憧憧。”记得当初就是这扉页的一段话，引起了的兴趣，带我走进史诗般的善良与邪恶之间的较量历程

# 《魔戒首部曲》

## 章节试读

### 1、《魔戒首部曲》的笔记-第43页

“佛罗多，在历史幕后运作的不止一方的力量。……这背后有一个超越魔戒铸造者的力量在运作着。我只能说，比尔博注定要接收魔戒，而这并非铸戒者的意思；同样的，你也是注定要拥有魔戒。从这角度想，应该会让人感到安心与鼓舞。”

### 2、《魔戒首部曲》的笔记-第173页

我想，他的间谍看起来应该更善良，感觉起来却更邪气逼人，如果你懂我的意思。

### 3、《魔戒首部曲》的笔记-三

从现在开始，你就叫做山下先生原来《魔戒》的男猪脚是日本人

### 4、《魔戒首部曲》的笔记-第69页

本人看的是电子版，所以页码并不重要吧。魔戒系列的电影比小说来得更惊心动魄壮丽辉煌，因此在愿意看小说之前还是有很长一段时日的。

本人依然对电影、小说等评价为储存思想的媒介，在这一系列书中有许多意味深长的智慧的妙语连珠，因此本书值得一读。创造出举世瞩目的虚拟世界是值得敬佩的，可是阐述出人类的思想却是作为一个真实的人来讲最值得骄傲的事。或许这就是《冰与火之歌》和《魔戒》的区别，当然我真希望我错了。

以下便是书摘，或许哪天我愿意看英文版了，亲眼看看精灵语会更加美好。

“没错，但我也并不想见到他。”弗罗多说。“我实在不懂你。难道你刚刚的意思是咕噜在作了这么多恶行之后，你和精灵竟然还让他活着离开？不管从什么角度来看他都和半兽人一样邪恶，都是我们的敌人，他被杀是罪有应得。”

“罪有应得！我可不这么认为。许多苟活世上的人其实早该一死；许多命不当绝的人却已逝于人世。你能够让他们起死回生吗？如果不行，就不要这么轻易论断他人的生死。即使是最睿智的人也无法考虑周详。我并不认为咕噜在死前可以被治好，但这个机会依旧是存在的。而且，他的命运早已和魔戒紧紧相系。我的第六感告诉我，他在一切终局之前还有戏份，只是不能确定是邪恶或是正义的一方。在那时刻到来时，比尔博的恻隐之心可能决定许人的命运，你绝对是其中之一……”

这段对话本是在弗罗多出发以前的，在电影中却安排到了矮人的矿坑里，但是安排的却恰到好处~

### 5、《魔戒首部曲》的笔记-第215页

天色越来越暗，树丛中的树叶发出飒飒细响。铃铛的声音越来越清晰，伴随着叮铃当啷的撞击声和急促的马蹄声。突然间，有匹白马放佛流星般奔过众人眼下的大道，在暮色中可以看见它马笼头上点缀有许多亮晶晶的饰品，仿佛缀满了如同星辰一样的宝石。骑士的斗篷在他身后翻飞，褪下的兜帽让他的金发在空中舞动。在佛罗多的眼中，这骑士身体内似乎有种白光内蕴，像是透过丝绸一般，隐隐地散发而出。  
——葛罗芬戴尔的出场

## 《魔戒首部曲》

### 6、《魔戒首部曲》的笔记-第76页

吉尔多对佛罗多说的话精灵们很少会给人直接了当的忠告。忠告是种危险的礼物，即使是智者送给智者的忠告都会因为命运的捉弄而出轨。精灵们有自己的目标和包袱，我们极少关切哈比人，或是世界上其他生物的命运。不管是巧合或是刻意，我们和其他人的命运都极少交会。我们的会面可能不只是巧合，但我还不太明白背后的意义

### 7、《魔戒首部曲》的笔记-第304页

对于一个路盲来说，读这本书的一大困难就是搞清楚它提到的诸多地名以及他们之间的方位概念。它总是说穿过……，在……的东面（或其他方位），沿着……走，说了半天，其实我还是搞不懂到底都在where、where、where~~~。我只知道他们的目的地，但到底怎么走过去的，不了啊。

### 8、《魔戒首部曲》的笔记-第74页

“忠告是种危险的礼物，即使是智者送给智者的忠告都会因命运的作弄而出轨”

### 9、《魔戒首部曲》的笔记-12

感觉唱歌对于霍比特人来说就像手淫一样，好几天不唱了就不爽，然后唱一段之后就爽了不再唱了

### 10、《魔戒首部曲》的笔记-第171页

真金不一定闪闪发光，  
并非浪子都迷失方向；  
硬朗的老者不显衰老，  
根扎得深就不畏冰霜。  
星星之火也可以复燃，  
微光也能够爆开黑暗；  
断折圣剑有再铸之日，  
失去冠冕者再度为王。

——亚拉冈之诗

### 11、《魔戒首部曲》的笔记-八

怎么这么无聊，讲这么多细节，有的没的。是不是因为我看过电影知道情节之后，就特别像跳过这些小的场面，去看大场面的情节？

### 12、《魔戒首部曲》的笔记-9

怎么这么多小打小闹的情节

### 13、《魔戒首部曲》的笔记-第96页

>\_<哈比人对蘑菇有种狂热，连许多家伙对金银珠宝的热爱都无法和他们媲美。

### 14、《魔戒首部曲》的笔记-第47页

“这太恐怖了！”佛罗多大喊，“比我之前从你的暗示和警告中所猜测的要糟糕太多了。喔，

## 《魔戒首部曲》

甘道夫，我最好的朋友！我该怎么办？我现在真的觉得害怕了，我能怎么办？比尔博当时没有趁机杀死这家伙真实太可惜了！”

“可惜？就正是对性命的怜惜阻止了他下手。怜惜和同情，非绝对必要不要妄动杀机。佛罗多，而这也给他带来了善报。他能够在邪恶的影响下未受大害，最后还得以侥幸逃脱，这都是因为他拥有魔戒的动念起自于此：怜悯。”

“对不起，”佛罗多说，“可是我真的很害怕，我是在没办法怜悯咕嚕。”

“你并没有见过他。”甘道夫插嘴道。

“没错，但我也并不想见他。”佛罗多说，“我是在不懂你。难道你刚刚的意思是咕嚕在做了这么多恶行之后，你和精灵竟然还让他活着？不管从什么角度来看，他都和半兽人一样邪恶，都是我们的敌人，他被杀是罪有应得。”

“罪有应得？我恐怕他是该死。许多苟活世上的人其实早该一死，胥渡命不该绝的人却已远离人世。你能够让他们起死回生吗？如果不行，就不要这么轻易论断他人的生死，即使是最睿智的人也無法考虑周详。我并不认为咕嚕在死前可以被治好，但这个机会依旧是存在的，而且他的命运早已和魔戒紧紧相系。我的心告诉我，他在一切终局之前还有戏份，只是不能确定是好是坏。当那时刻到来时，比尔博的恻隐之心可能决定许多人的命运，也绝对也是其中之一。总之，我们并没有杀死他，他已经十分苍老，内心也无比扭曲。木精灵们将他关在监狱中，尽可能地厚待他。”

怜悯有时候的确显得妇人之仁，怜悯也许确实会带来麻烦，被怜悯的对象也许不会如你所愿的那样，朝好的方面发展。单从一个层面上来看，“斩草除根”总是显得方便快捷。

然而世事皆有因果，今天若以求“善果”而罔顾“善行”，那么明天所结出的果实也许就已经变味了。

没有任何人能预料世界未来的走向，所以也切勿随意为他人命运做“决定”。命运都紧握在自己手中，同时，也无须为他人的命运做出任何决断/评价。

任何人的命运，终是由自己掌控。姑且先抱着“独善其身、兼济天下”的心态生活吧……

### 15、《魔戒首部曲》的笔记-第198页

她的子嗣依旧还存活在这个世界上，据说她的血脉永远不会断绝。瑞文戴尔的爱隆就是她的子孙，因为贝伦和提努维尔生下了庭葛的继承人迪奥，迪奥的女儿白羽爱儿温又嫁给了埃兰迪尔，而他驾船航越了世界的海洋，进入苍穹之洋，精灵宝钻就系在他额上。埃兰迪尔和爱儿温生下了努曼诺尔的国王，也就是西方皇族之始。

### 16、《魔戒首部曲》的笔记-第78页

电影对精灵的展现非常传神，书中说他们“既苍老又青春，既欢欣又哀伤”，他们睿智、高雅，让人艳羡却又疏离。对金莓的描述反衬出精灵给人的感觉---“这愉悦没有那么超凡出尘，却更贴近凡夫俗子，更撼动人心，虽美妙但不疏离”。作为视觉效果的电影，要将语言所描绘的人物、场景影像化，的确很不容易，但影片借由演员、光线、场景，展现出了书中所描述这种没有年龄概念、让人愉悦而有种距离感、超凡脱俗的高贵物种。

### 17、《魔戒首部曲》的笔记-第49页

“我是真心想要摧毁魔戒的！”佛罗多大喊，“喔，说精确一点，我是真心想要让它被摧毁的，可是我又不是那种能冒险犯难的料。我真希望我从来没见过魔戒！它为什么要找我？为什么会选上我？”



## 《魔戒首部曲》

“这样的问题是无法回答的。”甘道夫说，“你应该也明白，这不是因为你拥有其他人没有的德行，既不是力量也不是智慧。但你既然已经中选，你就必须善用你的一切优点、心智和力量。”

### 18、《魔戒首部曲》的笔记-第376页

“在瑞文戴尔，有着对古老事物的记忆，但在罗瑞安，古老事物仍存在一个活生生的世界里”---真心向往那种时光凝滞，一切只是美好的世界。

### 19、《魔戒首部曲》的笔记-第75页

“亲爱的弗罗多！”甘道夫如释重负地说。“就像我以前说的一样，哈比人真是充满神奇的生物。只要一个月，你就可以自认为透彻的了解他们，但即使再过一百年，他们还是会让人大吃一惊· · · · · .”

不知道为神马，真喜欢这句话。

“我不知道，”弗罗多说。“它突然间出现在我脑海中，仿佛是我作的一般；但也有可能我很多年前听过这歌谣。这的确让我想起比尔博离开前最后的几天。他经常说世上只有一条大路，就像大河一般：每个人的门口都是山泉的发源地，每条岔路都是大河的支流。‘弗罗多，一踏出门口就必须要提高警觉，’他曾经说。‘你一踏上大路，如果不注意自己的脚步，就不知道自己会被冲到哪里去。你知道这就是通往幽暗密林的道路吗？如果你不把持住，它可能会把你送到孤山去；甚至会更远、更糟糕的地方！’他每次都站在袋底洞的前门对我说，尤其是当他健行回来之后一定会这样。”

在电影里这些话被浓缩为一句，英文押韵又优美，可惜我没记下来。但是每次出行时都会想起这句话~

“甘道夫迟迟未出现并不是个好兆头。不过，俗谚有云：不要插手巫师的事务，它们重心机，易动怒。”

“我还记得谚语中有一句话，”弗罗多回答：“别向精灵询问，因为他们会不置可否。”

挺有意思。这是电影里没有的。而且在还没有遇上阿拉贡以前，他们四个就已经得到了精灵的帮助，还得到了足够的食物去老林探险。并且书中的梅里可是个精灵鬼，他早就串通了山姆这个间谍得知了魔戒的所有内容，山姆在这个版本中获得一个称号：“名侦探山姆”。

### 20、《魔戒首部曲》的笔记-第110页

“我该怎么鼓起勇气？”弗罗多说。“这是我最需要的。”

“勇气往往藏在你所不注意的地方，”吉尔多说。“要怀抱希望！睡吧· · · · · .”

“我似乎可以看到未来。我知道我们要朝黑暗走上很长的一段路，但我也知道我不能够回头。真正的目的不是要满足我目睹精灵、巨龙或山川的愿望；我现在其实也不太确定自己要些什么。但我知道自己在一切结束之前该做些什么，而这关键在外面的世界，不在夏尔· · · · · .”

其实山姆在出发不久后就了解到此次历险危难重重，也是为第二部说出那么感人肺腑的话埋下伏笔吧~

“然后，他听见远方传来奇怪的声音。一开始他以为是强风吹拂森林的声音。然后，他明白那不是树

## 《魔戒首部曲》

叶的声音，而是遥远的海浪声；而他这辈子从来没有听过海的声音，不过，这点在梦中并没有太困扰过他。突然间，他发现自己站在空地上，四周没有任何的树木。他站在一片黑色的荒地上，空气里充满着诡异的咸味。他抬起头，看见眼前有座高大的白塔，孤单的矗立在高地上。他突然有种强烈的欲望，想要爬上高塔看看大海是什么样子。当他蹒跚的走向高地准备进入高塔时；天空突然被闪光照亮，隆隆的雷声也跟着传来。”

这是弗罗多在到达雄鹿地做的一个梦，看到的高塔应该是米纳斯提里斯吧，而那倒闪光是决战时戒灵之王出魔窟时发出的？要看到第三部才知道~据说托尔金常常梦见大海，他把这种梦放到了很多角色的身上，并有所意图，现在就开始搜集线索~

# 《魔戒首部曲》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)