

# 《五姑娘》

## 图书基本信息

书名：《五姑娘》

13位ISBN编号：SH10100-770

10位ISBN编号：SH10100-770

出版时间：1984-06-01

出版社：江苏人民出版社

作者：陆阿妹等口述,张舫澜等搜集整理

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《五姑娘》

## 内容概要

据清乾隆至道光年间钱泳(1759~1844年)的《履园丛话》记载,芦墟山歌《五姑娘》源于“三姑娘”的故事:“三姑娘者,云是吴江之芦墟人,居三白荡边。年十六七,美丽自命,有‘桑间’、‘陌上’之行。”长篇叙事吴歌《五姑娘》全篇分八章、计2900余行,叙说的是发生在乾隆年间分湖北岸方家浜的一幕爱情悲剧。五姑娘是地主家的闺女,父母早亡,受到哥嫂虐待,生活比长工还不如。在劳动中五姑娘和长工徐阿天相爱,哥嫂为此赶走徐阿天,并逼迫五姑娘自尽。正在这时,被嫂子卖掉的四姑娘从远方逃回,救下五姑娘,并让她和徐阿天逃奔他乡。为了骗过哥嫂,四姑娘自焚而死。三年后在荒岛上建立了家庭的徐阿天回乡看望四姑娘时,被嫂子勾结官府、逮捕入牢。五姑娘闻讯赶来,徐阿天已被害死。控告无门的五姑娘,悲伤怨愤,投入运河自尽。《五姑娘》情节曲折生动,富有戏剧性,语言清新朴实,集中了江南吴歌的艺术精华,反映的苏州民间风俗习惯十分广泛。有古建筑的本色、旧式婚礼场景、千姿百态的戏文、时令鲜花名目、各种各样菜谱以及水乡劳作的细节等等。此歌还容纳和改写了丰富的苏州谚语和方言俚语,像“人要面孔树要皮”、“无风勿起浪”、“黄毛丫头十八变”等。《五姑娘》活画出当时的社会现状,控诉了封建社会的种种罪恶。据《五姑娘》主要演唱者陆阿妹说:此长山歌编唱者、始唱年代不详,只知咸丰年间有位人称“歌王”的杨其昌唱过,后被人学唱,并逐步流传。

# 《五姑娘》

## 精彩短评

### 1、长篇叙事吴歌

# 《五姑娘》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)