

《噪音》

图书基本信息

书名：《噪音》

13位ISBN编号：9787503961007

出版时间：2016-5

作者：梁文道

页数：480

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《噪音》

内容概要

本书是梁文道的文艺专栏结集，分为“纯粹音乐怎么听”、“音乐原来不会死”、“悲剧照常发生”、“电光幻影迷什么”、“电视末日到了吗”、“娱乐到底是什么”六个部分。梁文道以多年的阅读、观察，谈论自己喜爱的音乐和电影，对电视和娱乐也有独到的体会和看法，或许能让读者在媒体时代的众声喧哗里重新思考“噪音”的存在，而它们又如何在无形中影响甚至塑造着社会文化和生活。

《噪音》

作者简介

梁文道，1970 年生于香港。1988 年开始撰写艺评、文化及时事评论，并曾参与各种类型的文化及社会活动。曾任凤凰卫视主持人，多家报刊的专栏作家。现为网络视频节目“看理想”策划人、“一千零一夜”主讲人。主要作品有《常识》、《我执》、《味道》、《访问》、《读者》、《噪音》等。

《噪音》

精彩短评

- 1、明显看得出道长对音乐只是爱好而已，私人鉴赏主观意味浓重。
- 2、写吸烟那一块好深刻有趣...
- 3、瓦格纳一篇真的好
- 4、读书容易写书难
- 5、音乐和电影。
- 6、散文评论，音乐与电影，有我们无法企及的高度，部分喜欢，部分不喜欢，有点做作。
- 7、梁文道专栏文章的集合 随便看一看就好 有关古典那部分我看的最仔细 关于瓦格纳的那篇写的最好 电影电视部分我不大感兴趣 没有认真看
- 8、对道长的印象一直停留在俗世中潇洒，慧根不够但相当刻苦，博览群书，见解还行，不过先读了他的《常识》、《我执》、《读者》，近期又翻完他的《噪音》，发现那肚子里的墨水，多到令我刮目相看。所以，读书之路漫漫，我将继续努力。
- 9、以后直接出演讲录吧~~
- 10、有些时效性，但一些观点在今天看来仍有前瞻性
- 11、其实很难评价这本书。首先读完这本书确实能让我增长一定见识，但书中太多对音乐对电影对艺术，其实就是对所谓大众小众的见解我实在不敢苟同。或许我还是更愿意当一个俗人吧。
- 12、即“噪音太多”，增补了几篇文。
- 13、
- 14、好多年前的书啦~新买的估计都是新粉吧~作为老粉自夸一下！哈哈！
- 15、跟之前的噪音太多版本没很大区别
- 16、大部分看过，增加了几篇而已。小品文读一读即可
- 17、因为碰上了阅读障碍期，这本买自2016年9月的书竟然啃到了现在才读完。梁文道在心中一直是严肃派学者的形象，但说实在的这本书写得实不怎样。可能是凑起来的文集关系，看完觉得有点无聊和造作，完全不匹配书价。
- 18、定价太高，扣除一星。
- 19、想给三颗星半。不知道半星怎么给呢？
- 20、再不出就没机会出了，内容略旧，有些事情已沉钩史海。
- 21、梁文道的观点让人觉得累。但是他是哲学出身的，这个学科就是累并快乐着吧（我理解）。
- 22、读第一章觉得文末的二维码很有趣，也意识到自己音乐素养不足，可是后面就变成文集了，二维码也不全了.....
- 23、瓦格纳一篇真的很细腻 还有美丽岛的故事 筓路蓝缕 以启山林
- 24、长见识，增品位。
- 25、道长近几年写的随笔比较少了 大多都是以前的文章又重新编成辑 真是可惜。不过瓦格纳那篇讨论艺术和政治的兼容性写得真是妙！
- 26、本来想打三星半，但是没有这个选项，看在道长是我喜欢的摩羯座，加半星吧。
- 27、和私人化写作一个道理
- 28、特别适合在飞机上阅读
- 29、特爱看这类的评论，给我这小白普及不少音乐相关知识。梁文道写的也很好啊。
- 30、。
- 31、叫《噪音》的书太多了，你们该买降噪耳机了。这本书的优点是都有二维码扫描可听，适合大懒人。
- 32、更多的视角，多些了解。有点意思，但又太多个人情感，有些地方不敢苟同，但总体而言说得还好，笑笑就算。随笔，消遣看看就够了。音乐那章背景知识不够，所以还是多听古典充实下。能够写出这么多角度的，还真靠平时的丰厚积累啊。
- 33、梁先生竟然听齐柏林飞艇，觉得好奇。读一读就可以了。
- 34、从古典音乐到大众文化，道长永远通俗易懂。

《噪音》

- 35、前半部分比较有趣
- 36、20多万字的文化散文办公室一个小时翻完（如果这也称的上是文化散文的话）私以为学者就应该躲进小楼好好的研究学问，跑到大众面前献什么丑...最有收获的是《瓦格纳的诱惑：权力阴影下的艺术与政治》份量是全书最重没有之一，其他的均可一笔带过。
- 37、看作者写摇滚乐还是没明白什么算摇滚乐，看作者写古乐竟然写到了权力和自由，后面还有关于电影的评论。突然弃书，说到底这都是些很主观的对象
- 38、去泥煤的，狗屁不懂竟然侮辱音乐人，以后抵制梁文道所有作品。
- 39、挺好。推荐。
- 40、三星半，一本旅行随身利器
- 41、角度，只是我们认识世界的一个视角。门道和热闹，各有各的看法。所谓噪音，看是对谁而言！
- 42、音乐、电影、电视、娱乐等各种信息流背后的评论声音，谓之噪音。也是作者自喻大胆的“不和谐”的观点声音，也是噪音，一语双关。就是篇幅都很短，浅谈即止。
- 43、道长你怎么了道长。
- 44、理想国出的书一直都很喜欢 这本是在图书馆无意间翻到的 肤浅的说 算是个人读过的梁文道的书里最喜欢的一本 每篇都短小精悍 书里的价值观也基本非常认同 算是闲暇时翻翻也有意思的书。年前读了一半 后来因为太忙没读 年后终于补完 电影 音乐 娱乐圈...题材广泛。顺便一提这个精装版很轻 读起来很轻松 装帧也好看。
- 45、部分文章的内容过时，但是表达的思想还是适用于现在的。
- 46、前面写摇滚的部分很喜欢，没想到梁文道还组过乐队呢哈哈哈，都年轻过。到古典，于我算科普，直至议论电影、电视及明星，好难看啊。
- 47、三星半吧，都是些很短的短评，音乐，电影，娱乐等各方面(AV也有涉猎)，每篇看来还算有意思，回头再听听道长做客大内密谈的那一期

《噪音》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com