

《基督教与美学》

图书基本信息

书名：《基督教与美学》

13位ISBN编号：9787033611892

10位ISBN编号：7033611897

出版时间：1990年6月第一版

出版社：重庆人民出版社

作者：孙津

页数：447页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《基督教与美学》

内容概要

孙津在北京师范大学的博士论文，是中国为数不多的研究西方中世纪美学的著作。并且因为这本书，孙津到美国一个天主教大学讲学。

作者简介

孙津，北京师范大学中国农民问题研究中心主任、教授、博士生导师。早年从事美术创作及哲学和美学研究，1988年北京师范大学中文系文艺学专业博士研究生毕业，获文学博士学位，导师黄药眠、童庆炳。近20年来的教学科研领域主要为政治学和社会学，特别关注比较现代化和中国农民问题。已出版的学术著作大致可分为两类。

政治学、社会学类包括：

- 《中国近现代政治思想史》，2012，高等教育出版社，主编
- 《社会政治引论——政治的社会联结》，中央编译出版社2010
- 《比较社会学引论》，2004年，北京广播学院出版社；
- 《打开视域——比较现代化研究》，2004年，社会科学文献出版社；
- 《中国农民与中国现代化》，2004年，中央编译出版社；
- 《为人民服务》（与宋强合著）2003年，经济日报出版社。
- 《赢得国家形象》，2002年，河南美术出版社；
- 《中国现代化对西方的影响》，1999年，河北人民出版社；
- 《新中国外交启示录》，1998年，广东人民出版社
- 《转型的中国》，1994年，成都科技大学出版社

哲学、美学类包括：

- 《绵延与断层——中国波普》（吉林美术出版社，1999年）
- 《美术批评学》（黑龙江美术出版社，1994/2000/2011）
- 《基督教与美学》（重庆人民，1990/1997）
- 《在哲学的极限处》（作家出版社，1988年）
- 《西方文艺理论简史》（陕西人民出版社，1986年）。

书籍目录

目录

导论 问题的缘起

(一)

美学史的误解

(二)

神学和宗教中的美学

(三)

与历史对话

(四)

几点说明

上篇

第一章 安身立命

(一) 创世

(二) 三位一体

(三) 化为人身

(四) 我们是谁

第二章 行为指归

(一) 灵魂与善

(二) 魔鬼与恶

(三) 上帝保佑

(四) 我们向何处去

第三章 理想主义与实践观点

中篇

第四章 审美极致

(一) 神秘主义

(二) 灵修文学

(三) 意志的自由

第五章 三种风格

(一) 拜占庭风格

(二) 罗马式风格

(三) 哥特式风格

第六章 小结

下篇

第七章 宗教与艺术

(一) 理解

(二) 描述

第八章 光环的陨落

(一) 瓦解

(二) 再生之可能及意义

主要参考书目

译名对照表

《基督教与美学》

精彩短评

1、孙津 基督教与美学20130326-暂时读了一部分，没有读完。2015年断断续续翻了一下，但依旧读不懂。哲学性质的、思辨性质的东西，太难以理解。又缺乏宗教和美学的知识储备，读起来太费劲。但是感觉这本书的专业性还是很强的。

章节试读

1、《基督教与美学》的笔记-第55页

特尔图良的名言“我相信，正在于其不讲理”。

2、《基督教与美学》的笔记-第137页

中世纪的上帝保佑，不仅建立在上帝与人的一元性伦理存在上，而且尤其落实在人的自由实现之完满中。这样，上帝保佑是对人的自由实践之圆全的保佑，因此人便在自身自由实践中实践着上帝至善至美的必然性。上帝保佑既是精神性的概念，同时也是人在实践中为圣的具体过程。当“上帝保佑”的意识进入中世纪理论美学范畴时，上帝保佑并不仅仅作为人必然导向至美至善的依据和保障，因为那样就会使人的恶行无所顾忌；上帝保佑同样也不是针对人在内心的自我完善的，因为那样实际上就允许自由实践堕落为与至美至善之目的性相异己的技巧和智慧。

3、《基督教与美学》的笔记-第348页

事实上，各种知识就是在自己的极限处相互组构出对新的知识的认识和运用，因此反映的目的往往并不指向认识，而只是实践本身的必须。

4、《基督教与美学》的笔记-第90页

灵魂较之肉体的优越性（不是时间上的先在）在中世纪被突出了，这是中世纪理论美学要求精神作为精神自身而存在的一个突出表现。
人之所以具有自由意志，就在于人有灵魂，灵魂是人的自由意志的本原。

5、《基督教与美学》的笔记-第107页

从上帝的至善至美来讲，上帝与人的一元性伦理存在使恶的存在成为不可能，因为上帝不可能造恶；另一方面，全能的上帝又不可能不知道恶的存在，它尽管不造恶也不主张人行恶，但却通过给人以自由意志而使恶行成为可能，因此人必须自己来解决人间的恶的问题。

《基督教与美学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com