

# 《Before&After：解構版面設計》

## 图书基本信息

书名：《Before&After：解構版面設計準則》

13位ISBN编号：9789862570517

10位ISBN编号：9862570512

出版时间：2010-4-26

出版社：上奇資訊

作者：John McWade

译者：吳國慶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《Before&After：解構版面設計》

## 內容概要

生活周遭的傳媒，充斥著各式各樣的設計。

您是設計師 - 是否曾遇到作品一直被客戶退件的情況？

您是非設計師 - 是否曾遇過無法和美術設計溝通想要的畫面呈現？

不論您是設計師或是非設計師，青年人、壯年人或是老年人，只要您希望尋找靈感，或是需要溝通任何關於設計的事，就不該錯過本書！

本書共33個單元，從「起始到成像」的規劃，教您如何思考，如何針對需求，將設計想法清楚無誤的傳遞出去。書中提供的知識、技巧、企劃案，可應用在生活中80%的常見圖像設計。

# 《Before&After：解構版面設計》

## 作者簡介

### 作者簡介

約翰·麥克偉德 John McWade

1985年起，John McWade身兼設計師、老師和作者，也一直是圖像設計和電腦印刷界的先鋒。從最早期的Page Maker到現在流行的Adobe系列軟體都相當的熟悉。著有一系列Before&After設計書籍、圖像設計雜誌，同時也經營相關網站（[www.bamagazine.com](http://www.bamagazine.com)），提供給圖像設計師優質的資源。

## 書籍目錄

### [ 第一篇 知識 ]

#### 單元1 沒有尺規的設計

把尺丟到一旁，用眼裡所見的事物進行設計

#### 單元2 空白頁面的注意事項

請勿直接跳過頁面設定對話框，這便是設計起始之處

#### 單元3 善用色環

色環可以幫助大家了解顏色的搭配運用

#### 單元4 尋找完美的顏色

我們所需要的配色其實已經存在於相片之中，以下便是教您如何找出來

#### 單元5 要搭配什麼字型呢？

如何選對匹配圖像的字型

#### 單元6 如何利用對比建立字型樣式

適當運用對比，可以「建立」或「破壞」字型的設計

#### 單元7 字型101

字型是工具：學習如何適當運用，作品便會進步

字母各部名稱

#### 單元8 一分為多

一張大的照片裡通常會隱藏許多小的照片，以下便是教您如何從原始的一張照片裡，擷取出許多照片來

由少變多

### [ 第二篇 技巧 ]

#### 單元9 剪裁的基本練習

如何剪裁出照片的功能與意義

背景的選擇

#### 單元10 焦點

複雜或含糊不清的照片？讓讀者視線停留在指定處的八個方法

#### 單元11 酷封面

十種絕佳的封面設計法

#### 單元12 如何設計第二頁

我們已經設計出漂亮的封面，接著內頁要如何設計呢？

帶入頁面外的事物

#### 單元13 簡單的無邊界設計

如何設計版面給沒有「無邊列印」功能的家用印表機

#### 單元14 「旁白」式圖說

圖說不只是像貼「標籤紙」，以下教您不僅將圖說放在圖像上，同時也讓圖說進入故事裡

多重圖說的照片會說更多故事

最新流行的多圖說作法

#### 單元15 向美麗的網站學習

邁阿密大學文理學院網站，示範了這些優美的部份，其實都存在於細節之中

#### 單元16 製作「歡迎您！」首頁

跟所有上您網站觀看的瀏覽者聊天

#### 單元17 簡單、清楚、明亮

各方面都適用的「極簡主義」

#### 單元18 明信片的魅力

較大的圖像與較小的字體，或較大的字體與較小的圖像，兩個都行得通

#### 單元19 將照片放在公司名稱裡

文字加上照片，會比只有文字感受來得強烈

功能性的美觀

單元20 制定主題

簡單的圖像可提供視覺焦點、色彩與延續感

單元21 設計故事型的版面

折起來、打開，把一張紙做成動人的、敘述形式的呈現方式

版型：故事式樣的宣傳小冊

單元22 設計口袋尺寸的宣傳小冊

八個小頁面說出大故事

口袋尺寸的宣傳小冊

單元23 小新聞信也能大方呈現

一半的頁面較容易設計，也可令人留下深刻的印象

單元24 簡單設計名片

一張圖片與一段文字就能構成一張美麗的名片

單元25 雙重目的「信頭」的設計

照片填不滿空間嗎？加上一點特製的背景吧

單元26 設計文字logo

依照字母的形態來製作

[ 第三篇 企劃案 ]

單元27 設計附回函的廣告傳單

預算很緊嗎？設計一份附回函的「雙重用途」廣告傳單吧

版型：附回函的廣告傳單

單元28 小網站、大格式

如此簡單美麗的網站，相當適合專業或小型企業網站之用

版型：「小而美」的網站

單元29 設計美麗的網站頁首

若想有效率的建立頁首時，只要在心裡謹記著「分區」即可

單元30 設計簡單的「簡報」呈現

一場好的演說，少不了精鍊的視覺呈現

單元31 將簡報視覺化

圖像可以讓觀眾與文字之間，產生情感上的聯想

單元32 設計全景式小書

形式介於書與雜誌的閱讀範圍中間，其水平格式是相當容易設計的版面

版型：全景式小書

單元33 在「線」的下方設計

這是一個簡單的設計技巧，用來建立出大方且迷人的一份報告

# 《Before&After：解構版面設計》

## 精彩短评

- 1、排版启发
- 2、很实用的平面设计参考

## 章节试读

### 1、《Before&After：解構版面設計準則》的笔记-第1页

有用字型：

Galliard：轮廓分明、清楚、带有夸张衬线的罗马体字型。

Gargoyle：多变不规则

配色：相似色、互补色

书籍：the complete anual of typography

# 《Before&After：解構版面設計》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)