

《大诗论》

图书基本信息

书名：《大诗论》

13位ISBN编号：9787506090643

出版时间：2016-7

作者：张清华 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《大诗论》

内容概要

本书立足诗学，面向当代诗歌写作，更靠近思想，更接近精研细读，更接近方法与视野的探险，甄选了2014-2015年间最好的诗歌评论，如张清华、周伦佑、罗振亚、朵渔、周根红等我国著名诗歌评论家的文章结集成书，以超越传统诗歌评论的思维方式和理念，以当代著名诗人海子、张枣、西川、余秀华等作为诗歌研究个案，以成名已久的先锋诗人和最近两年最热门的诗人、诗歌群体以及诗人现象为研究对象，以文本分析和诗歌理论探索的方式拓展诗歌理论的疆域，试图建立一种诗歌理论更新的研究方式，既具有史料价值，又具有理论和当代诗歌史的意义，对今后的诗歌创作和诗歌理论研究有一种导向作用。也是诗人与专业诗歌研究者不可或缺的参考体系。

《大诗论》

作者简介

张清华，1963年10月生，文学博士，北京师范大学文学院教授，博士生导师，北师大国际写作中心执行主任，文学院副院长，中国当代文学研究会常务理事。主要从事当代文学研究与批评，在《中国社会科学》、《文艺研究》、《文学评论》等学术期刊发表理论与评论文章300余篇，出版《中国当代先锋文学思潮论》、《境外谈文——中国当代文学中的历史叙事》、《天堂的哀歌》、《文学的减法》、《存在之镜与智慧之灯》、《猜测上帝的诗学》、《穿越尘埃与冰雪》、《窄门里的风景》等著作10部。另有散文随笔集《海德堡笔记》、《隐秘的狂欢》等。曾获省部级社会科学一等奖、南京大学优秀博士论文奖、华语文学传媒大奖2010年度批评家奖等。曾先后应邀讲学德国海德堡大学（2000—2001）、瑞士苏黎世大学（2006）、新加坡新跃大学（2007）等。

《大诗论》

书籍目录

刊前语

大视野

在资本与权力的间隙：国际视野中当代诗歌的几个现象与个例.....桑克

“介入”与写作的有效性.....周伦佑

怀念失去的2014，以诗歌的名义.....张清华

特稿

基督教文化视域中的海子及其诗歌研究.....刘君君

跨国诗学.....【美】杰汉拉马扎尼（Jahan Ramazani）著 周航译

聚焦新世纪

“像一场最高虚构的雪”——序《原诗》.....张清华

21世纪诗歌：“及物”路上的行进与摇摆.....罗振亚

本土性身体性公共性——新世纪诗歌的几个侧面.....王士强

直面现实、历史与传统的新格局——论新世纪先锋诗歌的精神转型.....刘波

“80后”诗歌：在时代与人生的重叠中展开.....冯雷

21世纪，散文诗发展的新纪元.....孙晓娅

诗与思

我的思考永远未完成（21-25）.....周庆荣

色情、极限与诗歌的吞噬性——杰克吉尔伯特和他的诗生活.....朵渔

赫尔曼黑塞：从自身发现中国.....冯强

论道

空间生产理论观照下的地方主义诗学.....向卫国

时代精神与未来的诗歌美学.....龙扬志

重启一种“对话式”的诗歌写作.....杨庆祥

“存在”诗歌的精神立场及其维度.....田一坡

散文诗批评特辑

重建英雄性的现代主体——周庆荣的文学意义.....陈培浩

跨越时光碎片的现代性“返源”——评灵焚的散文诗集《剧场》.....孙晓娅

精神王国的建构——论爱斐儿散文诗的精神架构.....罗小凤

自传的风景与远行的诗学——亚楠诗歌论.....周根红

在虚构的现实中抵达远方——谈弥唱《复调》的审美倾向及其当下性启示.....灵焚

新生代

诗歌的好故事.....——张枣论.....颜炼军

边缘处的思考与旅程——读张枣诗歌《边缘》.....陈涛

诗人与淡季——昌耀写作的换气问题.....张光昕

都市化与本土性：港澳诗歌的一种经验.....卢桢

论新世纪以来中国散文诗创作中的生态美学意识——以“我们”为个案.....朱林国

建构一种民主诗学.....王东东

细读

细读西川的二十九个片段.....胡彦

荒凉与遗忘的证人——关于沈苇诗歌.....耿韵

忘川的寂静风暴，或与鬼魂的一席交谈——读张曙光的《闹鬼的房子》.....张清华

《大诗论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com