

《中国古代文学史(上册)》

图书基本信息

书名：《中国古代文学史(上册)》

13位ISBN编号：9787040375451

出版时间：2013-8-1

作者：刘跃进 (编者),陈洪 (编者)

页数：527

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国古代文学史(上册)》

内容概要

《中国古代文学史(上)》编著者刘跃进、陈洪。

新编教材的创新主要体现在教学理念与教学模式方面。与以往教材主要为“教”服务不同，我们努力将着眼点转向“学”，从开启学生心智、引导学生的创新思维出发，增强教学互动性，将学生参与的可能性体现在教材中。比如《现代汉语》设计了两条线索，语音、语法、语义等传统内容是主线，全书主体由此有序展开；另一条线索是成体系、起辅助作用的教学提示板块，它使得学习难点与重点突出。两条线索相辅相成，更适合课堂教与学需要。而对于内容方面的创新则是较为谨慎。在传授稳妥可靠的专业知识基础上，结合近年来教学与科研的发展，适当增加具有前沿性和拓展性的内容，以期有助于提高学生的学术素养。比如《中国古代文学史》充分利用近年来考古获得的可靠的新成果，以出土文献及文物资料来丰富文学史的书写，为使学生更为全面地了解文学史尤其是汉以前的文学史做出了新的努力。

书籍目录

第二编秦汉文学

绪言

第一章从战国纷争到归于一统的秦代文学

第一节嬴秦统一过程中的文化特征

第二节吕不韦与李斯

第三节出土文献中的秦代文学资料

第四节秦代诗歌及其他

第二章忧国忧民的西汉前期文学

第一节楚歌及其影响下的辞赋创作

第二节陆贾、贾谊及其他政论文作家

第三节枚乘与邹阳

第三章群星璀璨的武帝时期文学(上)

第一节司马相如的生平与创作

第二节司马迁的生平与《史记》的写作

第三节《史记》的史学及文学成就

第四节《史记》的意义及影响

第四章群星璀璨的武帝时期文学(下)

第一节董仲舒与《春秋繁露》

第二节刘安与《淮南子》

第三节东方朔及其他文人

第五章文化守成与西汉后期文学

第一节桓宽《盐铁论》及其他

第二节刘向、刘歆与中国古典文献的规模整理

第三节王褒的辞赋

第四节扬雄的辞赋观与辞赋创作

第六章文化批判与东汉前期文学

第一节桓谭及其《新论》

第二节王充及其《论衡》

第三节东汉前期的书牋与辞赋

第七章班固与东汉中期文学

第一节班彪、班昭及其创作

第二节班固的生平与创作

第三节《汉书》的文学价值

第四节张衡、傅毅

第八章直面现实的东汉后期文学

第一节蔡邕的生平与创作

第二节讽世刺时文学的勃兴

第九章汉代诗歌的杰作：乐府歌辞与古诗

第一节乐府与乐府歌辞

第二节五言诗的兴起

第三节《古诗十九首》

第四节《古诗为焦仲卿妻作》

第三编魏晋南北朝隋代文学

绪言

第一章建安风骨

第一节“汉音”与“魏响”——曹操和曹丕

第二节“建安之英”——曹植

- 第三节建安七子及其他建安作家
- 第四节杰出女诗人蔡琰
- 第二章魏晋易代前后的文学
- 第一节魏晋文学的文化背景
- 第二节竹林七贤
- 第三节魏晋之际其他作家
- 第四节三张二陆两潘一左
- 第三章偏安江左的东晋文学
- 第一节玄学背景下的诗文创作
- 第二节刘琨与郭璞
- 第三节庾阐及其他文人创作
- 第四章陶渊明
- 第一节陶渊明的生平
- 第二节陶渊明的思想
- 第三节陶渊明的文学成就
- 第五章佛教思潮影响下的文学变化
- 第一节佛教元典文学
- 第二节佛典翻译概况
- 第三节汉译佛典文学
- 第四节佛典汉译对中国文学的影响
- 第六章贵族化的南朝文学
- 第一节晋宋文学大家谢灵运
- 第二节颜延之与鲍照
- 第三节竟陵八友的文学意义
- 第四节江淹、吴均与何逊
- 第五节《文选》与《玉台新咏》
- 第七章多民族融合的北朝文学
- 第一节南北分裂初期的北朝社会、政治与文学
- 第二节南朝作家的北漂
- 第三节北朝作家的崛起
- 第四节北朝三书
- 第八章魏晋南北朝文学思想
- 第一节魏晋南北朝文学批评的繁荣
- 第二节刘勰及其《文心雕龙》
- 第三节钟嵘《诗品》
- 第九章魏晋南北朝小说与乐府民歌
- 第一节“小说”的源起与分类
- 第二节志怪小说
- 第三节志人小说
- 第四节南方乐府民歌
- 第五节北方乐府民歌
- 第十章融合南北文风的隋代文学
- 第一节南北统一后文化政策的变化
- 第二节南北融合的文学成就
- 第三节薛道衡、杨广与杨素
- 第四编唐五代文学
- 绪言
- 第一章初唐诗歌：黎明的曙光
- 第一节贞观诗坛与“初唐四杰”

- 第二节杜审言与沈、宋
- 第三节陈子昂、张若虚与刘希夷
- 第二章云霞满天的盛唐诗坛
- 第一节王维、孟浩然等山水诗人
- 第二节王翰、王昌龄、崔颢等豪侠诗人
- 第三节高适、岑参等边塞诗人
- 第三章“诗仙”李白
- 第一节李白的生平
- 第二节李白的各体诗作
- 第三节李白诗歌的艺术特色与影响
- 第四章“诗圣”杜甫
- 第一节杜甫的生平
- 第二节杜甫诗歌的诗史性质
- 第三节杜甫的格律诗
- 第四节杜诗的艺术风格与影响
- 第五章过渡状态的大历诗坛
- 第一节刘长卿与韦应物
- 第二节“大历十才子”
- 第三节顾况与李益
- 第六章别开生面的中唐诗歌
- 第一节元白诗派
- 第二节韩孟诗派
- 第三节刘禹锡与柳宗元
- 第七章晚唐巨匠李商隐
- 第一节李商隐的生平及其政治诗
- 第二节李商隐的无题诗
- 第三节李商隐诗歌的词美特征
- 第八章余霞成绮的晚唐诗歌
- 第一节杜牧与许浑
- 第二节贾岛与姚合
- 第三节皮日休、陆龟蒙、司空图等
- 第九章古文运动与唐代文章
- 第一节古文运动
- 第二节韩、柳散文
- 第三节晚唐的讽刺小品文
- 第四节骈文的复兴
- 第十章唐传奇与唐代通俗文学
- 第一节唐代传奇小说
- 第二节唐代的俗讲与变文
- 第三节通俗诗
- 第十一章新葩异彩的唐五代词
- 第一节词的起源
- 第二节温庭筠及花间词派
- 第三节李煜及南唐词人
- 后记

《中国古代文学史(上册)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com