

# 《首届明代文学国际研讨会论文集》

## 图书基本信息

书名：《首届明代文学国际研讨会论文集》

13位ISBN编号：9787811011401

10位ISBN编号：7811011409

出版时间：2004-10

出版社：南京师范大学出版社

作者：何永康

页数：841

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 内容概要

本次会议的一个重要特点是一改以往将明代的方式将明代小说、戏曲、诗歌、散文等各种文体的文学创作与理论批评结合起来，以海内外学者群体的努力，开创了明代文学研究的新局面。

本次大会共收到论文66篇，内容丰富，而且达到了颇高的学术水平。但由于论文集的篇幅所限，我们首先请有关专家评审，再根据相关意见加以斟酌，最后选出51篇编入论文集，对期余的论文只能忍痛割爱。

20世纪以来心学与明代文学思想关系研究综述

二十五年来明代文学研究的一个样本分析——以人大复印资料《中国古代、近代文学研究》所选印论文的统计为例

20世纪以来韩国的明代文学研究

关于明代文学分期问题的札记

弘治、嘉靖年间吴中士风的一个侧面

士商契合与明清性灵思潮的演变

试论明代中期士人的标榜习气及其影响——对儒林与文苑的双向考察

王畿与中晚明文学思潮

春夏榜与明初北方儒学之复兴

明代文人心态之律动

冯梦龙立情教新说

水绘园探佚

明代诗文复古动因之宏观考察

前七子乐府诗制作与明中期的民间化运动

杨士奇之创作与台阁文风之形成

茶陵派的形成

李梦阳绝句的美感范畴之分布

关于“后七子”领袖人物王世贞在吴中的文学活动及其意义

从《艺圃撷余》看王世懋的诗学观

谭元春启、祜间交游考述——兼论竟陵派发展后期影响的进一步拓展

张岱卒年及《明史纪事本末》作者问题考辨

明清人眼中的陈眉公

明代的民间诗人：以徽州为例

晚明僧人《山居诗》的形式发展与精神特质论析

词学复兴之端绪——关于云间词派的若干体认

休闲的艺术与艺术的休闲

Wang Duanshu and Her Mingyuan shiwei

从云间到虞山——论柳如是诗学嬗变

许学夷明诗批评论考

论明末清初的明诗选本

明清主流诗学的转移——论王渔洋对明代七子派的继承

新发现瞿佑《妙集吟堂诗话》考察

《毛诗六帖讲意》与明代诗经学

中国小说中相对性时空观念的建立

明清长篇小说的家族叙事模式与现当代家族小说

缪荃孙未尝购藏郭武定本《水浒传》辨

瘟神的物语——宋江的字为什么是公明

论《水浒传》具体性描写的话语意义

《西游记》与民间信仰世界

《金瓶梅》叙事范式论

幻相与反讽——《金瓶梅》人物观与人生观

.....  
附录：中国明代文学学会（筹）会长、顾问等名单  
后记

## 章节试读

### 1、《首届明代文学国际研讨会论文集》的笔记-第210页

山西大学刘毓庆《明代诗文复古动因之宏观考察》，pp210-221  
该文略作删削后改题《“前后七子”的诗文复古与明代文化复古思潮》，载《山西大学学报（哲学社会科学版）》2004年5期，（<http://www.literature.org.cn/Article.aspx?id=54413>）

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)