

《海上論叢（二）》

图书基本信息

书名：《海上論叢（二）》

13位ISBN编号：9787309018974

出版时间：1998-7

作者：李學勤,吳中傑,祝敏申 主編

页数：457

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

書籍目錄

- 李學勤：殷墟人頭骨刻辭研究
裘錫圭：殷墟甲骨文考釋四篇
李家浩：傳遽鷹節銘文考釋——戰國符節銘文研究之二
祝敏申：王國維“戰國時秦用籀文六國用古文說”疏證
朱東潤：元好問傳（節選）
王欣夫：蛾術軒篋存善本書錄
顧廷龍：復旦藏名人手札匯輯出版志感
金文京：香菱考——試論《紅樓夢》的另一深層架構
劉坤生：論《周易》本經的研究方法
陳允吉：雲南大理佛教藝術禮瞻
汪涌豪：古典的命運——論中唐美學風骨論主導地位的改變及原因
申小龍：論中國古代語言學的現代轉型
張金耀：堅守與坍塌——關於王國維之死
朱福昌：論書法美
封雲：論園林鑑賞的審美趣味
葛兆光：且借佛學解西學——關於晚清佛學復興的隨想
許道明：中國現代文學史研究斷想
支克堅：胡風與中國現代文學發展中的現實主義問題
陳思和、張業松：中國現代文學理論批評史上的胡風
朱文華：讀書札記兩則
張新：現代詩人的詩畫觀
董德興：新都市小說新景觀
勞承萬：論節奏感的分化過程與物化
張德興：兩種根本對立的藝術本文觀——簡評伽達默爾與赫什的藝術本文理論
馬馳：論盧卡奇藝術創作本質的幾個問題
郜元寶：“寂靜的轟鳴”與“大音希聲”——尋求東西方語言哲學對話與溝通的可能性道路
王朝元：科林伍德：並非僅僅是一個表現主義者
楊竟人：西方19世紀後期新生派文學的再認識
張巖冰：《紫色》：一個黑人女同性戀女權主義的文本
朴宰雨：韓國的中國新文學研究概觀
孟柱億：韓國漢語教學的歷史與現狀

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com