

《伊豆的舞孀》

图书基本信息

书名：《伊豆的舞孀》

13位ISBN编号：9789863591556

出版时间：2015-7

作者：川端康成

页数：248

译者：葉渭渠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《伊豆的舞孃》

內容概要

設計師 林小乙 操刀設計

全書日本和風手感紙印刷

——精彩收錄劉黎兒導讀，三島由紀夫、竹西寬子解析

季節遞嬗，流轉的不只是時間。

舞孃青澀的眼神、女人不斷成熟的身體，男子的老去……

去年此時猶在的愛，今年此地等待的變化又是什麼？

難到愛也是期間限定，熱鬧之後，就只餘一回嘆息，

一聲調笑？

孤兒出身、年方20的東京高中生川島，前往伊豆旅行。旅行途中，川島巧遇一行六人的流浪藝人；一時興起，川島決定與他們同行一程。

期間，川島一方面心儀於流浪藝人中的少女舞孃：薰，另一方面也在和流浪藝人們的相處中、感受到雖是陌生人卻能親近相待的寬慰。最終，旅行到了必須結束分開的時候；流浪藝人們要繼續著前往下個地點賣藝，旅費將盡的川島也必須回歸自己的生活；儘管是場短暫的相聚、和一場難有結果的情感，川島卻仍因此經歷，而得以自其孤兒出身帶來的寂寞疏離心境中、得到解脫，並重新體會到與人親近並相互信任、依賴的可貴情感。

伊豆的舞孃 是川端康成的成名作短篇小說，根據他20歲那年（1918年）的旅行經驗改寫而成，該趟伊豆之旅也是川端生命歷程由青澀走向成熟的「精神蛻化之旅」；作品不僅使川端紅遍日本，也開始奠定川端在日本文壇的地位。

小說於1926年1月至2月間發表在《文藝時代》，並先後六次被搬上大銀幕。

三島由紀夫稱 伊豆的舞孃 是無懈可擊的作品，而 溫泉旅館 則是 伊豆的舞孃 作家的成長：通過單純的季節感，從反面裁剪了眾多女子命運的變化……作家運用最單純強韌的目光、透過季節感來捕捉人的變化的唯一線索。

從《雪國》到 伊豆的舞孃 、 溫泉旅館 ，乍看描寫的是舞孃的喜怒哀樂與溫泉鄉的風土人情，內中蘊含的、川端對於愛的變遷與渴求，加之對失去的失落，組成一個內在世界強大的小說風景，無怪乎由此獲得諾貝爾文學獎的殊榮。

而論述川端康的重要作品 抒情歌 ，以及三島由紀夫盛讚充滿深度的作品 禽獸 ，皆是接觸川端作品多元面貌，不可錯過的精采短篇。

《伊豆的舞孃》

作者簡介

作者簡介

川端康成

1899年6月11日生於大阪，幼時父母相繼過逝，靠祖父川端三郎扶養成人。川端小時候因祖父、父親皆為漢醫，在耳濡目染之下，川端受到中國文化的影響算是相當深遠，他喜好自然，嚮往「禪」境。在他的文學作品中，我們可以看到中國文化背景的痕跡。川端大學畢業之後，擔任《文藝春秋》編輯委員，1926年連載他的成名著作《伊豆的舞孃》。1949發表《千羽鶴》，此文使他獲得「藝術院獎」。1934年開始陸續發表《南方之火》、《淺草祭》、《雪國》等作品，1956年，他的作品《雪國》被譯為英文，在美國發行，《千羽鶴》被譯成德文，在德國出版。1968年川端康成獲得諾貝爾文學獎。川端是第一個獲得諾貝爾文學獎的日本人，在亞洲是第二人。前印度詩人泰戈爾為亞洲第一人，好在泰戈爾能用英文寫作，易為西方評審接受，川端康成則只用日文寫作，能夠獲此殊榮，意義確實不凡。

譯者

葉渭渠

中國社會科學院教授、中國作家協會會員、日本《奧裡庫》雜誌外國編委。曾任日本國際交流基金特別研究員、學習院大學、早稻田大學、立命館大學客座研究員和橫濱市立大學客座教授。著有《日本古代文學思潮史》、《日本現代文學思潮史》、《日本人的美意識》、《日本文學散論》、《日本傳統與現代化》等。譯有川端康成的《雪國》、《名人》、《山之音》、《千羽鶴》、《睡美人》、《短篇小說集》、《掌中小說》、《散文集》、《談創作》等。主編有《川端康成文集》、《三島由紀夫文學系列》、《大江健三郎作品集》、《芥川龍之介文集》、《日本文化與現代化叢書》等。

《伊豆的舞孃》

書籍目錄

文集總論 劉黎兒

導讀 劉黎兒

伊豆的舞孃

溫泉旅館

一、夏逝

二、深秋

三、冬至

抒情歌

禽獸

附錄

川端康成：其人與作品 竹西寬子

關於《伊豆的舞孃》 三島由紀夫

《伊豆的舞孃》

精彩短评

- 1、三星給內容 一星給裝幀 ~ 太喜歡這本的重量大小
- 2、在香港某个二楼书店 被封面吸引了 日本和紙的觸感 簡直給里面的平淡故事披了一层薄紗 内心被触动 绝佳。
- 3、全书渗透出一种淡淡的忧伤之感，突然产生的爱慕之情看似很唯美，缺少了点真实感。这种轻柔的文风太对我胃口了！
- 4、讀不太懂，應該說是不知道厲害在哪，不過因為是大師的作品，不會只讀這一遍，希望之後也能讀原文版。後面兩篇很好看。
- 5、"全書日本和風手感紙印刷" 真的非常好摸和有質感（去書店走一圈就能發現書包裝的越來越精緻然後也越賣越貴。。。）
- 6、印象最深的反而不是开篇的伊豆的舞女
- 7、抒情歌那篇很好看...相較雪國前面得作品只能說雪國真的是神來之筆....
- 8、伊豆的舞孃 “藝妓的早熟和海邊姑娘的健美融成一體，集中在這個姑娘身上。” 抒情歌 “在精靈的世界裡，香與色不也都成了精神食糧了嗎？”
- 9、第一眼就被封面设计给吸引了 太有质感了！！！！非常不好意思的是先被封面设计吸引的=_=

《伊豆的舞孀》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com