

《手缝皮革技巧事典》

图书基本信息

书名：《手缝皮革技巧事典》

13位ISBN编号：9787534963131

10位ISBN编号：7534963133

出版时间：2013-7-1

出版社：河南科学技术出版社

作者：印地安皮革创意工场

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《手缝皮革技巧事典》

内容概要

手工的乐趣就在于以双手体验素材，学会基本技巧后，便能做出心中想要的样子。这是一本初学者也能立刻上手的皮革书，了解了各种皮革的特性之后，你将学习如何将不同的好看皮革变成最适合在生活中使用的皮件制品。本书没有艰深的技巧，而是以手缝为基础，一步步说明各种基础的手作方法，光是手工缝制，便有不同的技巧可运用，做出的成品也比机器缝制的更有味道。只要跟着书中的图解说明，相信你会爱上皮革的素材魅力。

《手缝皮革技巧事典》

作者简介

印地安皮革创意工场创立于1980年，创立伊始即以植物鞣皮革为推广主轴，初期由日本专业皮艺教师生田淑子老师开班授课，传承皮雕手工艺且进行相关材料开发，持续引进来自世界各地的优质植物鞣雕刻皮，并提供各种皮革创作DIY课程，至今已逾三十年。在这个现代科技不断发展的世界里，质朴恒久的皮革却始终保持着它的自然风貌，其历久弥新、无毒无污染的特性，正符合环保诉求，这也是印地安皮革创意工场坚持推广皮革工艺的理由。

书籍目录

推荐序 单纯的素材，却有着无限可能！

Part 1 手缝皮革基础 技巧篇

皮革的魅力

6 · “皮革”名称的由来

6 · 皮革的特性

6 · 皮革形状纤维、计算面积、削薄

8 · 皮革的颜色变化和自然痕迹

9 · 如何挑选皮革

版型制作

14 · 如何制作版型

描绘

16 · 软皮——使用银笔描绘版型

16 · 硬皮——使用尖锥描绘版型

正确的剪裁

17 · 裁刀的正确握法

19 · 裁刀的种类介绍

20 · 替刃式裁刀

21 · 使用美工刀剪裁

切割直线 / 切割曲线

22 · 使用剪刀剪裁

剪裁直线、曲线 / 剪裁流苏

23 · 皮革裁刀的保养

24 · 如何使用磨刀板与磨刀膏

削薄

25 · 各式削薄的方法

斜削 / 段削 / 中削 / 全削

29 · 其他削薄工具用法

削皮器 / 削薄刀 / 皮革削薄机

皮革表面防护与背面处理

31 · 抛光乳蜡、乳液

33 · 防护保养油

皮革保养蜜蜡 / 皮革保养貂油

34 · 变色润泽油

牛脚油 / 皮革变色润滑剂

35 · 防护喷剂

皮革亮油 / 皮革防泼水剂

36 · 皮革背面处理

床面处理剂

皮革染色

37 · 染出柔软的质感——植物鞣皮革

酒精性染料的用法 / 油质染料的用法

42 · 基础染色——水性染料及油质染料

水性染料 / b.油质染料

44 · 基础染色——正反面皮条染色与定色

46 · 特殊染色剂料——压克力染料

皮革边缘修饰

47 · 刨削边角与打磨上油

床面处理剂磨边 / 加强边缘修饰 / 使用

亮光边油 / 使用平光边油

50 · 皮革包边收尾

52 · 皮革清洁

贴合

53 · 双层皮革对贴——皮革浓度白胶

54 · 具有弹性的胶——橡胶胶应用

56 · 贴合部位需要很牢固时——皮革用强力胶

手缝步骤

57 A. 麻线手缝步骤

57 · 划出线距

58 · 用菱錾打出缝孔

60 · 不同宽距的菱錾与缝线缝制的效果

61 · 麻线上蜡及穿针

如何上蜡 / 如何穿针

64 · 起头回针的方法

65 · 一般平缝的方法

66 · 收尾的方法

68 B. 手缝工具、材料应用

68 · 用挖沟器挖出缝线沟槽

69 · 使用菱形锥钻出缝孔

70 · 牛筋线的缝制方法

71 · 牛筋线的收尾方法

皮线编织

72 · 皮线缝制前——床面处理

73 · 将皮线穿入皮线针

74 · 将皮线穿入铜圆皮线针

74 · 用平錾打出缝孔

76 · 三种基础编织法

单绕圈皮线缝 / 单缠皮线

缝 / 双缠皮线缝

五金扣具

83 · 四合扣

85 · 牛仔扣

87 · 磁扣

88 · 原子扣

90 · 转扣

91 · 固定扣

92 · 环扣

93 · 皮带头

拉链制作

95 · 组装拉链

皮革雕刻

99 · 调节刻刀长度与替换刀头 / 刀头

100 研磨的方法

101 · 直线的练习

102 · 曲线的练习

103 · 图案描绘及雕刻

在描图纸上画出图形

b.使用旋转刻刀刻出图形

105·刻雕完后的染色法

皮革打印

107·描线和刻线

108·用打边印花工具打出框线立体感

109·做出编织花纹的印花

110·印花后的染色法

Part 2

手缝就能完成的有型皮件做法篇

116情侣双圈手环*做法 P136

117绕圈手环*做法 P137

118铜圈手环*做法 P138

119面纸盒*做法 P139

120两用 iPhone皮套*做法 P140

121饰扣钥匙圈*做法 P142

122编织皮链*做法 P143

123笔记本套*做法 P.144

125方形零钱包*做法 P145

125马蹄零钱包*做法 P146

126圆形笔袋*做法 P148

127革工具包*做法 P150

128夫烈区铜扣短夹*做法 P152

129铜扣圆筒包*做法 P156

130船形腰包*做法 P158

131手缝托特包*做法 P160

132单宁包*做法 P163

《手缝皮革技巧事典》

精彩短评

- 1、很好的新手入门了解。
- 2、跟皮革工艺不能比，人家十几本被精简成一本能好吗，还好我不是看这个启蒙的
- 3、新手看得很愉快但从没动手过等家里房子装修好以后来一套吧
- 4、这手工活儿有点难。。。
- 5、太简单，有心要入门的朋友读起来大概会觉得不够。作为了解却不错。内容是方法指导，并有步骤图解，其实也够新手按部就班试着做一些皮具。
- 6、靠着它入门皮革手工
- 7、具体制作再详细点就好了
- 8、也是一本坑爹手工书，过程不大详细了，等学会手工皮具之后才知道自己被坑了233333
- 9、图多的书一下子就看完了，不过实践又是另一回事了，凑齐工具略贵啊
- 10、要做个笔袋。
- 11、实用入门书
- 12、可以~
- 13、里面的工具都太贵了。。。。。。。。。

精彩书评

1、对于手工艺，我一直有种迷恋，虽然，以前一直觉得自己手很笨，做什么都不太成功，最起码，比姐姐妹妹差得太远，但这不妨碍我的追求，高考那年，都还想着，要是考不上大学，就去学美术，尤其是可以跟着小姨夫去学工艺美术。他雕刻的孔子像是曾经获过大奖的。前阵子去四月咖啡，一家小小的咖啡店，进去就看到手工皮革制作台，很惊喜，以前并不知道，原来可以这样手工制作皮革，立刻叫嚷着要学，当然惭愧的是，太忙，只是叫了喊了，并没真正开始，虽然先在淘宝上查到了制作工具套装等，但吸取了软陶工具和烤箱的教训（买了软陶工具一直没有做，烤箱先用来烤鸡翅饼干等了），就还没有买——但这个事，是肯定要做的，只是时间早晚问题。买了这本书，先当知识储备，拿到手，立刻读、读完。非常非常喜欢。这种书，原则上来说，制作并不成问题，只是时间，就象操作书一样，从头到尾多少步骤就可以了，但仍然觉得，在这本书里面，有手工艺人的精神在内，解说清晰、图片精致、作品简洁有代表性，另外还有纸版附图，想得非常周到了，虽然里面有几款作品我并不算喜欢，但是明白怎么制作的，以后自己也可以设计，这才是真正的收获。在读这本书的时候，我自然而然地想到知识和技能。这本书，是教会知识，但并不等于拥有了技能，技能需要在了解知识的前提下，认真、细致、刻苦地训练，比如皮革的裁剪、染色、包边、缝孔和缝线等，要想达到美观考究，只是知道怎么做是不够的，缝孔是否均匀、缝线和皮革颜色的配色等，其实都是学问，如果不练习，难以达标。所以，手里拥有这样的一本书，其实远远不够，我只是了解了背后的原理（know-why），了解了怎么制作（know-how），但还是需要自己多动手，才能达到初级标准，也还需要多动脑，自行设计，才能真正学会制作。

章节试读

1、《手缝皮革技巧事典》的笔记-

厚厚的一大本，简单翻看一下，感觉易上手。

《手缝皮革技巧事典》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com