

《印学研究（2013）邹振亚先生纪摹》

图书基本信息

书名：《印学研究（2013）邹振亚先生纪念专辑》

13位ISBN编号：9789887949841

出版时间：2013

作者：吕金成 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

《印学研究（2013）》为“邹振亚先生纪念专辑”，于邹振亚先生逝世十周年之际出版，以深切纪念与缅怀邹振亚先生及其为书法篆刻事业所作出的杰出贡献。专辑分《邹振亚先生书法遗作暨当代名家题跋选辑》、《秦刻石研究——1991中国秦代刻石书学讨论会论文选辑》两部分。

第一部分收录了夕惕斋所藏邹振亚先生各个时期未署款书法遗作41幅，分别由邹振亚先生生前好友及名贤以跋文补款的形式，从不同角度对邹振亚先生的品格、治学、艺术等进行了评述。按邹振亚先生2002~1985年间作品书写时间由近及远为序，跋文作者分别为：王一曼、张炜羽、郑训佐、赵熊、陆明君、鞠穉儒、郭广强、刘江、顾亚龙、梁脩、韩祖伦、韩天衡、徐超、熊伯齐、李向东、吕建中、段玉鹏、张耕源、张志鸿、常诚、程少彦、魏启后、徐畅、冯宝麟、吕国璋、宋春青、倪和军、赖非、张业法、靳永、宁兰智、梁修、管树强、燕守谷、袁玉森、孟庆泰、蒯宪、于太昌、唐存才、苏剑君、王同毅。作品全部四色彩印。

第二部分为邹振亚先生生前于1991年12月在山东所倾心筹办的第四次大型国际性书学理论研讨活动——“中国秦代刻石书学讨论会”上交流、至今仍颇有学术价值的论文选辑，共收论文20篇，与邹振亚先生此前所精心选编的三次讨论会论文集《云峰刻石研究》、《汉碑研究》、《北朝摩崖刻经研究》（均由齐鲁书社出版）以为合璧。《秦刻石研究》以邹振亚先生撰写的《中国秦代刻石书学讨论会综述》代序，并将《中国秦代刻石书学讨论会开幕词》、《关于组织“中国秦代刻石书学讨论会”的报告》（鲁文联字[91]第24号）作为资料予以收录留存。因距今时间已久，故以影印刊行。选收论文分别为：《秦印新证》（邵磊）、《秦峰山刻石、泰山刻石考辨》（徐无闻）、《论秦代文字与书法艺术》（徐畅）、《秦代篆书与隶书关系初探》（黄惇）、《从形旁看睡虎地秦简文字在篆隶演进中的意义》（姜宝昌）、《论秦文字的书法审美意识》（王长水）、《秦代书风的三大走向与影响》（宋文京）、《秦代书法与同文字问题》（[韩]金膺显）、《秦代书学》（台湾省文艺作家协会台南市分会）、《云梦秦简书法探识》（康亦樵）、《秦篆浅议》（曲彬）、《秦代刻石散论》（王筱光）、《秦代文字与书艺略论》（潘良楨）、《秦篆成因与美感散论》（俞黎华）、《秦代简牍书法的字体及其它》（邢增庆）、《关于秦代石刻文字几个问题的探讨》（范邦瑾）、《秦泰山刻石考辨》（姜丰荣）、《琅邪刻石考略》（于书亭、王景东）、《秦汉十二字瓦当概述》（傅嘉仪）、《谈泰山刻石和琅邪刻石拓本所反映的不同书风》（孙小平）。

《印学研究（2013）邹振亚先生纪摹

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com