

《魔戒》

图书基本信息

书名：《魔戒》

13位ISBN编号：9787544730402

10位ISBN编号：7544730409

出版时间：2013-1

出版社：译林出版社

作者：(英)J.R.R.托尔金

页数：386

译者：朱学恒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《魔戒》

内容概要

《魔戒》

作者简介

J.R.R.托尔金（1892—1973），1915年毕业于牛津大学，研习盎格鲁—撒克逊历史和语言，显示出令人瞩目的语言学天才。1925年回牛津担任教授，同时展开一系列神话故事的创作，认为撰写和阅读神话是对生命中最重要的真理的沉思。他最脍炙人口的作品有《哈比人历险记》（1937）和《魔戒》（1954—1955），被誉为现代史诗奇幻作品的鼻祖，影响深远。

书籍目录

第三卷

第一章波罗莫的告别

第二章洛汗国的骑士

第三章强兽人

第四章树胡

第五章白骑士

第六章金殿之王

第七章圣盔谷

第八章通往艾辛格之路

第九章残骸和废墟

第十章萨鲁曼之声

第十一章真知晶球

第四卷

第一章驯服史麦戈

第二章沼泽之路

第三章黑门关闭

第四章香料和炖兔子

第五章西方之窗

第六章禁忌之池

第七章前往十字路口

第八章西力斯昂哥的阶梯

第九章尸罗的巢穴

第十章山姆卫斯先生的抉择

章节摘录

版权页：插图：到了傍晚时分，他们又停了下来。现在他们和艾明穆尔的峭壁已经距离七十二哩，它的身影也已经消失在东方的阴影中。新月在天空飘浮的云霭间闪烁，无法给大地带来多少光亮，星辰也黯淡无光。“我现在最痛恨的一件事，就是休息和停顿！”勒苟拉斯说，“半兽人已经超前了，仿佛索伦的鞭子在驱赶着他们一般。我担心他们可能已经抵达了森林和幽暗的山丘中，现在甚至已经进入阴影遍布的森林里了。”金雳咬牙切齿地说：“如果真是这样，我们的希望和努力就全都落空了！”“希望或许是落空了，但努力不会白费。”亚拉冈说，“我们不能在这个时候气馁，可是，我感觉十分疲惫。”他的目光顺着原先的来路，回望夜色越聚越浓的东方：“我觉得这片大地上有某种怪异的力量在运作。这种诡异的寂静让我觉得不安，连这苍白的月亮都让我难以信任，星辰也隐没不见。我过去从未有过如此疲惫的感觉，对于一名游侠来说，在有如此清晰可追的足迹时，根本不该感到如此疲惫的。有某种力量赐给我们的敌人，让他们健步如飞，却又在我们面前设下隐形的障碍，让我们的意志感到疲惫，而不只是身体疲劳。”“你说得没错！”勒苟拉斯说，“自从我们一下艾明穆尔高地，我就有同样的感觉。那种意志似乎不在我们身后，而是在我们前方。”他指向越过洛汗国，在一弯明月下显得黑沉沉的西方。“萨鲁曼！”亚拉冈嘀咕着，“我们绝不能让他得逞！但我们必须再次休息。你们看，连新月都已经落入了云雾之中。不过，明天一早，我们得继续往北方的草原进发。”和前一天一样，勒苟拉斯第一个醒来，如果他确实阖过眼的话。“醒来！醒来！”他大喊着，“已经天亮了，森林的边缘有什么东西在等待着我们。我不知道那究竟是吉是凶；但我们必须响应它的召唤。快醒来！”其他人立刻跳了起来，几乎立刻就开始拔腿狂奔。慢慢地，山丘越来越接近，当他们赶到山丘地带时，离正午大约还有一小时。绿色的山坡向上伸展到一路笔直向北延伸的、光秃秃的山脊。他们脚下的土地十分硬实，杂草也相当粗短，在他们和远方的河流之间有一块十哩方圆的洼地，河流穿行在茂密的芦苇和灯芯草丛里。往西方看去，他们可以看到最南边的山坡上有一大圈饱经践踏的草地，从那块区域，半兽人的脚印又开始沿着山丘的边缘继续往北延伸。亚拉冈停下脚步，仔细检查那些脚印。

《魔戒》

编辑推荐

《魔戒(第2部):双城奇谋(插图版)》是一个关于生存与勇气，为了人类光明未来，誓死与黑暗势力对抗的感人故事。《魔戒》中文版终结版本，华语奇幻文学教主朱学恒译本，电影形象原创设计大师艾伦·李绚美插图；朱学恒最终修订译本，堪称《魔戒》中文终结版。朱学恒在十年修订版基础上再次勘校全文，并力邀海内外奇幻资深审校。

《魔戒》

精彩短评

- 1、又可以再刷一遍电影了~\(_____/~弗罗多和山姆那超越一切的友情啊！（“我爱他。他就是那个样子，有时候不知怎地就会流露出来。但是不管怎样，我就是爱他。”“再见，我亲爱的少爷。请原谅你的山姆，他会再回到这个地方来——如果他有办法回来的话。然后他就再也不会离开你了。”）
- 2、想象力！
- 3、想了很久该如何评价《魔戒》系列书籍，后来我找不到任何词语能形容自己内心的情感。对我而言《魔戒》不是一套系列书，也不是“冰与火之歌”，“权利游戏”的“鼻祖”，而更像是一次亲身经历的旅程。因为是在结束一场旅行之后阅读的魔戒，而且还陪伴了我很久，所以这份情感我真的无法准确的表达出来，如果有机会我会做播客，来讲述我与魔戒的情感...
- 4、喜欢山姆这个角色，感觉亚拉冈不是很出彩。
- 5、我是魔戒迷，对于搜藏来说挺好的了
- 6、山姆会怎样救下佛罗多先生？咕嚕哪去了（我究竟会对他有怎样的感情）？
- 7、游记体的西方版《桃太郎》设定集。
- 8、多数人读哈利波特时，我却痴痴的看魔戒.....若是让我再经历一次，我仍然会如此.....
- 9、读的时候一直在和电影比较，小说还是出彩，尤其是小说里的佛罗多、山姆比电影要灵气勇敢得多.....只是翻译还有个别错别字嘛真是让我有点头疼。
- 10、故事从这本书开始分成两条并行的故事线，这两条故事线直到最后一部才合并。一条线描写的是阿拉贡一行人与洛汗和树人一起打败萨鲁曼。另外一条线描写的是弗罗多一行带着魔戒前去魔多的故事。
- 11、经典,还没拆封,等俺退休滴
- 12、感谢朱学恒，还是这个版本看着舒服
- 13、1.是13年最新的朱版,之前没看过他翻译的版本,感觉还是比较习惯的.2.书的其他方面,印刷质量,外观什么的,都不错,封面比较惊艳,但是由于是平装版(插图还是很赞的),不适合收藏,可以考虑亚马逊上的朱版插图珍藏版.3.ps到货之后发现亚马逊上还有一版,书还是这3本,只不过是套装版,加了一个硬壳子,大家可以考虑考虑.
- 14、荒野漫步的篇幅未免太长了吧
- 15、托尔金脑残粉
- 16、负戒而行佛罗多一言不发，忠仆相伴萨姆怀心潮澎湃
- 17、骨灰级魔戒迷，非常喜欢这本书
- 18、依旧是上译版，上次看完1已经过了快一年了，剧情人物居然还历历在目，只能说魔戒的主线剧情实在是太简单，花了几天看完2，感觉和第一部一样拖沓，不过我开始学会欣赏里面的诗歌了，还是蛮有嚼头的，希望第三部能够给我展现真正的史诗
- 19、第二部电影中最不爱看的一部分就是佛罗多和咕嚕的那段旅途，没想到在文字的带动下，虽然节奏缓慢，但是有呈现丰富内心和一种瑰丽的恐惧——我稍微有点印象变好呢！！
- 20、奇幻的公路小说
- 21、越读越枯燥
- 22、电影拍得好！
- 23、2015年6月上旬看完
- 24、这本书中的战役让人难忘 由其是电影中所拍摄出的 甘道夫在黎明时刻带回援军 与黎明太阳的光芒 让人充满希望
- 25、托尔金。魔戒系列的还是电影比较赞。
- 26、知道了结局，不想读完整个故事。左手希望，右手友谊，路程没有终结，伙伴们我们还没有分手。
- 27、让人深刻理解史诗二字的小说
- 28、这本开始故事慢慢升腾，越来越多壮丽的感觉
- 29、还是看电影实在。
- 30、一边阅读一边在寻找电影和原著之间的差异。第二部还是有不少差异的。原著更加详细。

《魔戒》

- 31、魔戒三部曲中第二部双城奇谋，好象电影也叫双塔奇兵吧，讲的是魔戒远征队在黑暗降临前努力对抗邪恶的故事，看书时还是不断想起电影的情节，大概电影拍得太精彩了，不过小说也不错。
- 32、买了一套，一个字：好！
- 33、对照着中土世界的地图看完整套《魔戒》，名著，巨著，书和电影一样好看
- 34、和LS观点差不多，我原以为插图是电影的截图但不是，应该是原著原来的插图，纸和字体没感觉很差，都还行。书里有中土世界的地图，但是两页夹连的，要是折叠另附就好了。
- 35、山姆好萌！
- 36、不愧是魔界，书比电影好看
- 37、最感动的是山姆在危难中遇见香草还不忘炖一兔子
- 38、战争场面最宏大的一部，精彩
- 39、2015.4.6日起开始阅读，2015.4.15日读完，原来这是一本说欲望的书
- 40、挺好看的一本书，不过有人说像是盗版
- 41、经典
- 42、翻译质量在阿拉贡甘道夫一线还保持第一部水准，到了山姆佛罗多一线时好时坏，环境描写，特别是山路行走部分，翻得不知所云。
- 43、三部曲中第二部最好看，无论小说还是电影
- 44、这本书是魔戒三部曲中我最喜欢的一本了。
- 45、看到停不下来，人物形象越来越饱满，经典。
- 46、托尔金是一位很擅长写英雄的作者：浴火重生的甘道夫，重整旗鼓的洛汗国王，挺身而出的山姆怀斯，无人能挡的恩特.....每个人物读来都很燃。
- 47、非常棒！
- 48、最吸引的还是四个霍比特人，机智、坚定、忠诚、勇敢，哈比人可不是一般的民族哦。山姆不顾自己去砍杀尸罗的时候居然有点眼湿湿。
- 49、最后对尸罗的描写写得真好.....好喜欢托老写的战斗场面哦...
- 50、是我看的版本翻译的太烂吗？读的时候脑海里一直浮现电影情节。
- 51、These tears we cry are falling rain
- 52、魔戒的第二部，故事讲述甘道夫、亚拉冈、勒苟拉斯、金雳等人及洛汗国骑士们与萨鲁曼的决战，佛罗多与山姆及咕噜的魔多旅程，是一些很精彩的剧情，非常好看，呵呵。
- 53、三部曲中夹在中间的那一部往往是最不招人喜欢，直到我理解了这本书中白塔与黑塔的关联。
- 54、慢慢感到史诗的感觉了
- 55、有趣
- 56、这才是成人童话好吗，波澜壮阔，叹为观止
- 57、波洛米尔是我最喜欢的角色 挣扎过 最后也克服心魔 是魔戒远征队九位成员里面唯一一个最终无法见证人皇的加冕仪式的 死的悲壮且伟大
- 58、伟大的史诗！
- 59、很美很吸引人
- 60、双塔奇兵！

章节试读

1、《魔戒》的笔记-第193页

2、《魔戒》的笔记-第248页

" 在鬼火亮起的时候，我在水塘中看到了他们。每一个水塘中都有，一张张苍白的脸，在很深很深的水里面。我看见好多的脸：邪恶、严厉的面孔，高贵、哀伤的面孔；许多面孔高傲又美丽，银色的头发中缠绕着许多水草。但全都散发出恶臭，全都腐烂了，全都死了。它们体内有一种堕落的光芒。"

3、《魔戒》的笔记-第308页

（凯兰崔尔女王）真的很美！漂亮极了！有时候像是花海中的高大神木，有时候又像是纤细美丽的白色雏菊；如同钻石般坚硬，如同月光般柔软；温暖似阳光，冰冷如星霜；如白雪覆盖的山巅般高傲又遥不可及，像春日里戴着野菊花冠般天真欢喜。

4、《魔戒》的笔记-第269页

老鼠般灰，
屋子般魁伟，
鼻子像条蛇，
我会让打的打嗝，
当我跨越草地；
树木也会开裂战栗。
我嘴里吹着号角，
在南方四处行脚，
扇着大耳朵，
历经年月许多。
我咚咚地散步，
绝不躺在地上闭目，
连死也不躺下。
我就是猛犸，
世上的生物数我最大，
苍老、高壮、庞大。
如果你曾看过我，
绝对不会忘记我。
如果你从没看见过我，
一定不会相信我。
但我就是那古老的猛犸，
绝不躺下的猛犸。

5、《魔戒》的笔记-第350页

自从摩瑞亚那黑暗的矿坑通道之后，山姆和佛罗多就没有遇见过这样的黑暗；而且，这里的黑甚至让人觉得更深沉、更浓密。在矿坑内，还有空气流动、回声和广大空间的感觉。这里的空气沉滞、凝重，声音仿佛会被吸收一般。他们似乎走在一个完全由黑暗的本质所构成的恐怖世界当中，这黑暗

所吐出的呼吸不只会让人的眼睛看不见，更可以抹去脑海中一切关于颜色和形状的记忆。这里是永夜，永不改变的黑夜，这里的一切都是黑夜。

6、《魔戒》的笔记-第233页

许多苟活世上的人其实早该一死，许多命不当绝的人却已逝于人世。你能让他们起死回生么？如果不行，就不要轻易论断他人的生死，即使是最睿智的人也无法考虑周详。

7、《魔戒》的笔记-第342页

如果我们在出发前对此地早有任何了解，现在就不会在这里了，但我想世事多半就是这样吧。在传说和故事中的那些英勇行为，佛罗多先生，那些我们以前称之为冒险的事迹，我以前认为这都是那些伟大的人物主动去寻找的，因为他们想要寻找刺激，想要在单调无聊的生活中找到一些乐子。但是，真正真实或铭刻人心的故事并不是这样发展的，通常，人们都是误打误撞地闯入历史漩涡中，或者说他们的道路就是被如此安排。我们，他们和我们一样，有很多回头的机会，只是他们选择坚持下去。如果他们真的回头了，我们也不会知道，因为他们将会被历史所以往。我们都听过那些继续坚持下去的人们故事，但并非都有好结局——至少，对于故事内的主角而不是外面的读者来说不是好结局。你知道的，就是回到家，一切都没事，只是稍稍有了一些变迁，就像比尔博先生一样。但是，这些并不是最好听的故事，虽然能够掉进这样的故事是我们梦寐以求的！

8、《魔戒》的笔记-第245页

在远处，几乎就是正南方，隐隐可见魔多高耸的山脉，看起来像是一块边缘破碎的乌云漂浮在一片诡谲难测的雾海上。

9、《魔戒》的笔记-第274页

众多的树丛中包括了怪柳、笃耨香树，还有橄榄树和月桂树；杜松、桃金娘和百里香也聚生在一起，或将它们浓密的枝叶层层深覆在隐藏的岩石上；各种的鼠尾草绽放着蓝色、红色或是浅绿色的花朵；还有香花薄荷和新发芽的芫荽，以及其他许多超乎山姆园艺知识的草药和香料。此地凹凸不平的山壁上已经长出许多虎耳草和景天花，樱草和银莲花从榛树丛的空隙中生长出来；日光兰和许多百合花在草地上颤动着它们半开的花朵.....水池的边缘几乎完全被青苔和蔷薇所覆盖了；池旁生长着许多菖蒲，在它深沉、水波不兴的水面上漂浮着荷叶。

《魔戒》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com