



## 图书基本信息



## 内容概要



## 作者簡介

### 韓國研究小組：

金艾琳 (Kim, Yerim) , 延世大學國語國文學博士, 現職：韓國聖公會大學東亞研究院HK教授

金杭 (Kim, Hang) , 韓國高麗大學民族文化研究院HK研究教授。

白文任 (Baek, Moonim) , 延世大學國語國文學博士, 韓國延世大學國語國文學科副教授。

蘇榮炫 (So, Younghyun) , 韓國延世大學國學研究院HK研究教授

車承棋 (Cha, Seungki) , 韓國聖公會大學東亞研究院HK研究教授

### 臺灣研究小組

柳書琴, 臺灣清華大學臺灣文學研究所副教授

王惠珍, 臺灣清華大學臺灣文學研究所專任助理教授

陳偉智, 美國紐約大學歷史學博士候選人

石婉舜, 臺灣臺北藝術大學戲劇學博士

三澤真美惠 (Misawa, Mamie) , 日本大學文理學部中國語中國文化學科副教授

## 書籍目錄

中文版序陳萬益

中文版編者序柳書琴

合作紀要與會議重點（一）臺灣與朝鮮如何設法相遇？：殖民地文學的比較研究 柳書琴

合作紀要與會議重點（二）「總力戰」下的殖民地文化狀況：殖民從屬國相互關係的探討視野 金艾琳

第一章：時空重塑與意識的地形學

戰爭、文化與世界史：從吳新榮 獻給決戰 一詩探討新時間空間化的論述系譜 陳偉智

戰爭景觀（Spectacle）與戰場實感的動力學：中日戰爭時期帝國對大陸的統治與生命政治或者對朝鮮和朝鮮人的配置 金艾琳

殖民都市、文藝生產與地方反應：「總力戰」前臺北與哈爾濱的比較 柳書琴

第二章：他者經驗與自我建構的力學

搖墜的帝國，後殖民的文化政治學：皇民化的技術及其悖論 車承棋

戰前臺灣知識份子閱讀私史：以臺灣日語作家為中心 王惠珍

「我們 我 存在In-dem-Wir-sein」哲學轉向：朴鐘鴻與海德格 金杭

被動員的「鄉土藝術」：黃得時與太平洋戰爭期的布袋戲改造 石婉舜

第三章：差異、欲望或龜裂的政治學

戰爭和情節劇：日本殖民統治末年宣傳電影中的朝鮮女性 白文任

被遺忘的「抗戰」電影導演何非光：一位殖民地時期臺灣出身者想像中的『我們』

三澤真美惠

戰時體制期的欲望政治 蘇榮炫



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)