

《黃金時代》

图书基本信息

书名：《黃金時代》

13位ISBN编号：9789868835986

10位ISBN编号：9868835984

出版时间：2012-11-10

出版社：自由之丘

作者：王小波

页数：448

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《黃金時代》

內容概要

二十世紀中文小說一百強

第13屆聯合報中篇小說首獎

中國當代文壇「最美的收穫」

這是中國最無理可循的文革時期，

卻是20多歲的王二和陳清揚一輩子的黃金時代。

他們的相遇始於一場荒謬的邏輯辨證，

論證陳清揚不是紅杏出牆的一隻破鞋，

結果最後兩個人卻以性愛為媒介”敦”了一場偉大友誼！

我二十一歲時，陳清揚二十六歲，就在我插隊的地方當醫生。有一天她從山上下來，和我討論她不是破鞋的問題。我過二十一歲生日那天，打算在晚上引誘陳清揚，因為陳清揚是我的朋友，而且胸部很豐滿，腰很細，屁股渾圓。除此之外，她的脖子端正修長，臉也很漂亮。王二《黃金時代》

《黃金時代》是以文革時期為背景的一系列作品構成的長篇，發生在一九六〇至七〇年代的「文化大革命」正是中國的災難年代。那時，極「左」派的政治勢力氾濫橫行，而作為備受打壓歧視的知識分子，往往喪失了自我意志和個人尊嚴。在這組系列作品中，二十多歲的主人翁「王二」和「陳清揚」在荒謬處境中遭受了各種不公正的待遇：既然無法證明自己無辜，便傾向於證明自己不無辜。兩個人遂以性愛作為對抗外部世界的最後據點，將性愛表現得既放浪形骸又純淨無邪，還轟轟烈烈地進行到底。他們一次次地被鬥、挨整卻不以為意，並依「上級」命令而寫出了一份份（性愛）交代報告書，公諸於眾，由此對陳規陋習和政治偏見展開了極其尖銳而又飽含幽默的挑戰。他們的樂觀精神對抗當年那種無處不在的壓抑，最終取得了人性價值上的全線勝利。

本書特色

中文小說界最迷人最荒謬最爆笑最催淚最苦澀的愛情男女主角：無賴王二和驕傲陳清揚之間的「破鞋」性愛與愛情。

最特別 作品的獨特幽默、罕見的趣味性。天馬行空脫 不羈的想像力。行雲流水滴水不漏的故事敘事。受譽為「中文小說界的第一人」，前無古人後無來者的寫法！

最迷人 最深入人心的經典愛情，也是男人給女人的最魅惑的謊言=「我們來敦偉大友誼」。你是王二我是陳清揚，我不是你名義上的老婆但我愛你，我愛你但不告訴你，一旦說出口我倆註定別離，所以活在世上我和你只能「敦一敦偉大友誼」。

最荒謬也最自由 王二和陳清揚的故事從一場「邏輯論證」為始，陳清揚從被人誣指為「破鞋」、到爭取清白，一直到真的當了「破鞋」，兩個人便一起用性愛對抗了文革時期裡不自由不公正的一切，最後用性愛擺脫了世俗認定的價值標準。「我無罪，偏受罰」，由此徹悟荒腔走板竟為人生的實相。這是中國最無理可循的文革時代，卻是年輕的王二和陳清揚一輩子的黃金時代。

最無可定義的人生：生逢亂世，活得像一條拴不住的野狗，唯有一套賴活本事，唯有存活下來才是出路。這是那個混亂的文革時期，也是我們每一個遭逢領導無能的亂世寫照；這是21歲北京知青王二與26歲美麗隊醫陳清揚之間一段驚心動魄的戀情，描寫了敏感的心靈對粗礪的環境的抗爭，他們彼此沒有婚姻名分的約束卻比所謂的夫妻關係更加和諧親密交融，他們的故事也是每個人一輩子都想遇見的愛情故事。

最受肯定 兩獲台灣《聯合報》小說獎的中國作家王小波。「時代三部曲」一系列入選《亞洲週刊》「二十世紀中文小說一百強」，被譽為中國當代文壇「最美的收穫」。

「時代三部曲」表面上是王小波作品的合集，每部之間似乎無甚聯繫，其實之間存有一個邏輯順序。即：《黃金時代》描寫現實世界；《白銀時代》描寫未來世界；而《青銅時代》的故事則都發生在過去。

《黃金時代》

作者簡介

王小波1952-1997

活下去的訣竅是：保持愚蠢，又不能知道自己有多蠢。 王小波

浪漫騎士、行吟詩人、自由思想家。1952年生於北京，1968年在雲南插隊，1978年考入中國人民大學修習商業管理，1984至88年在美國匹茲堡大學進修；獲碩士學位後返國，任教於北京大學。後辭教職以專事寫作。1997年4月，以四十五歲英年猝逝於北京。

《黃金時代》曾獲第十三屆聯合報中篇小說首獎，《未來世界》又續獲第十六屆聯合報小說首獎。王小波的代表作「時代三部曲」，即《黃金時代》、《白銀時代》、《青銅時代》，和雜文集《我的精神家園》長年高踞大陸暢銷書。

無論為人、為文，王小波都具特立獨行之意味，深具批判精神，其作品被譽為「中國當代文壇最美的收穫」，被人們廣泛閱讀、關注、討論並引發一場持久的「王小波熱」。其作品深具義大利小說家卡爾維諾、捷克小說家米蘭·昆德拉，及日本新小說家村上春樹的意趣與才賦。

《黃金時代》

書籍目錄

黃金時代
三十而立
似水流年
革命時期的愛情
我的陰陽兩界
後記

《黃金時代》

精彩短評

- 1、「过了一百年，也许人们不知道什么叫二百五。这句话的意思是说，因为我只呆了二百五十天就从娘胎里爬了出来，所以行为怪诞。」才知道原來二百五這個詞是這麼來的。。。雖然現在好像很少人用了。。。
- 2、幾乎每一頁都寫性。
- 3、包括黄金时代在内的五部小说。与其说喜欢小说不如说更喜欢其中展现的王小波的思想魅力，也喜欢其中被看似荒诞和玩世不恭的语言所掩藏的柔情。
- 4、創作者跳躍的思想，從來未曾考驗讀者，我們會認為：哇，好精彩。況且是在這麼地大歷史下，說著屬於"人"--回歸於"人"這個層面，最原本的想望。

章节试读

1、《黃金時代》的笔记-第119页

我想到，用不着写诗给别人看，如果一个人来享受静夜，我的诗对他毫无用处；如果他会唱，那他一定要唱自己的歌。这就是说，诗人这个行当应该取消，每个人都要做自己的诗人。

《黃金時代》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com