

《口号万岁》

图书基本信息

书名：《口号万岁》

13位ISBN编号：9787801781529

10位ISBN编号：780178152X

出版时间：2004-06

出版社：华龄出版社

作者：孔庆东

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《口号万岁》

内容概要

书籍目录

答客十六问（代序）

万兽无缰篇

“万兽无缰”这个新成语，是徐无鬼先生的发明。徐无鬼拍着我的肩膀，醉眼朦胧地望着茫茫草原，语重心长地说：“庆东啊，万兽无缰，就是自由啊！”

我也曾经如出一辙地篡改过这个成语，我更喜欢徐无鬼赋予这个新成语的意境。于是，我写起文章来，就愈发“万兽”，愈发“无缰”了。

口号万岁

阿骨打的骨气

回望20世纪

峨眉山的猴子

天将灾之

五地书

我现在怎样做老师

指马为鹿篇

指鹿为马其实是一种过硬的本事，把头上长角的自由生命硬说成是嘴里戴嚼的驯服牲口。我没有那个本事，只能反其道而行之。

删改的奥秘（十则）

语言的奥秘（十则）

拯救的无奈

摸不着门

骑车上班

老刘家

快开门

“五四”难追

评头踩足篇

评论家都标榜君子动口不动手。其实，当你指点人家的青丝时，就可能已经踩到人家的玉足了。意识到自己对别人命运的影响，才能更好地保持职业道德。

平原下有海

坚强的脆弱

更上一层楼

情深意切十九札

孤行影自迷

苦海中的孤灯

撕开的黎明：狂飙为谁从天落

点金成石篇

不知从何时起，我成了金庸小说艺术的评点者。可惜真正的艺术不是可以随便评点的。活生生的金庸小说，都被我点成了木鱼石。

公主的爱情

爱与杀

流氓之爱

拒绝孟婆汤

金庸小说讲座实录

金庸与国民文学

《口号万岁》

小生常谈篇

老生常谈，一般谈的都是宝贵的历史经验。小生常谈呢，则主要谈的是尚未估价的将来的古董。

老舍的大众文化意义

老舍的散文语言

回声与山水

美丽的毁灭

“五四”的“春江花月夜”

丁西林剧作的性心理

现代文学研究之我见

关于现代文学的概念

无题谈诗

正打歪着篇

做人要正歪结合，比如脚向左崴了，就得向右掰，掰到中间，则须正面固定。兵法上叫做“奇正相生”也。

北京人的口头语

北京文学的贵族气

国统区的通俗小说

走向多极

现实主义之误读

快餐中的精品

牛鬼舍身篇

我们肉眼所见的牛鬼，其实往往是戴着面具的菩萨。正像我们肉眼所见的菩萨，往往是戴面具的牛鬼。不论做牛鬼还是装牛鬼，都需要舍弃我们的真身。

跟父亲蹲牛棚

自由鬼

云山蛇路

阿蛮语录

情诗一束

自杀的喜剧

中国的青楼文化

附录

革命才子孔庆东

学生看老孔

“孔郎才尽”（代跋） 赛妮亚

《口号万岁》

精彩短评

- 1、万兽无缰这个讲法我和喜欢，这哥们有点大鸣大放。在我还是愤青的时候，挺稀罕他；后来我都闷骚了，他还愤青；等我开始注重言论的和谐时，你居然还是愤青
- 2、钟山风雨起苍黄，百万熊狮落大江。
- 3、2010-04-11;只是翻了一遍，兴趣不大。孔庆东的杂文写得还不错啊，嬉笑怒骂的。
- 4、聪明人急于通过文字自证其聪明，显然他的目的达到了。
- 5、从会心一笑到捧腹大笑~
- 6、高二读的，当时觉得幽默有趣。写小说套路只有一百多种的那篇把我对小说的热情浇灭了，简直是幻灭，觉得小说只是文字游戏。
- 7、当年的最爱。
- 8、笑翻了——写文章写的像耍流氓一样 偏偏还耍的很有意思 当然 里面一些正儿八经的文章也说的挺好
- 9、评了很多我并不太关注的作家，挺有意思
- 10、仅供消遣
- 11、2006年暑假在风入松看过
- 12、不怎么喜欢
- 13、高中读，那时，我还年轻
- 14、孔老大。。。读读也就那么个意思了
- 15、口活儿好
- 16、高中那会儿看到，现在看见孔庆东这名字就觉得闹心.....
- 17、江湖人称“北大浪子”“北大醉侠”。用一位漂亮女记者的话说：“这厮很生猛，却让我们很开心！”哈哈~~~
- 18、这么多年过去了，都忘记写什么了。
- 19、精彩绝伦，孔庆东力作，笔调幽默，内容深刻。
- 20、话说好多书没有看啊~
- 21、小讽刺 小幽默
- 22、孔教授现在已经 . . .
- 23、对我初中时代的写作有很大的影响。
- 24、再赞一个 看得畅快淋漓！
- 25、人不怎样，写得还行
- 26、语文课本。桀骜不驯北大中文系语文老师讲课文。事实证明，千万别头脑一热买当年的热门畅销书，不一定适合你。
- 27、这本书真不错啊，虽然有点散，但真是本好书，有味道耐咀嚼，好多人对他的评价不好，我不理解，说什么江郎才尽如何如何。我反问那些学究们，你能写出来如此酣畅淋漓的评论么？流氓而又调侃的口吻，比那些道貌岸然的知识分子说的正经儿的书好看多了。一个个的装什么文化人？不都是喝自来水长大的么？
- 28、早期的孔庆东还是可以看看的。
- 29、文笔极其匮乏。20岁人写这样的东西还好，但五十岁的人写的这种东西，实在看不下去
- 30、《阿骨打的骨气》“曾被多家媒体转载，并得到中央领导称赞”，孔和尚写这句话时肯定想的是吴晗的《谈骨气》盒盒盒。另外，“万兽无缰”也不是徐无鬼发明的，据我所知是多少经历过文革动乱场景的老人对那一事件颇具反讽意味的描述，几经辗转成了徐某人的口头语，而后为孔和尚听闻。
- 31、很玩闹的感觉，高三的时候喜欢过，网购买书。
- 32、@人民公敌6
孔庆东在文革时夺了走资派的权，资本主义复辟后入狱。出狱后继续从事毛泽东思想传播工作。后来因起草《毛主席宣言》再次入狱，因煽动颠覆国家政权罪被判11年。其妻子长期被软禁。
- 33、确有好文章，但也太杂了难怪人讥为攒书
- 34、第一次知道孔庆东是在高一的课堂上，当时很喜欢的语文老师，用了几节课的时间在课堂上念完了他的47楼207书中的压卷之作——《遥远的高三八》，那个时候以为多年之后我也会这样怀念我的高

《口号万岁》

中，但现在看来，并没有

35、特别喜欢其关于金庸作品的评论。

36、不如《47楼207》，真如跋中所言“孔郎才尽”吧？非也，越来越学术了

37、讲金庸那段让我想看武侠了~~~

38、我道行不深，没懂他想说啥

39、比《47》好，自恋痕迹还是好重。

40、还是一如既往地痞

41、老孔的幽默，与众不同。

42、这厮得再多冒点思想火花 这么攒可就没劲了

43、会议

44、好看 好读 好玩

45、呵呵,不愧是北大醉侠,老孔的笔够犀利

2010.2.14

46、借口号来散形聚意，即使不能意会也痛快！

47、有佳句无佳章

48、才气纵横，还有一点小贫。现代文学的探讨深入浅出，生活义理的分析也饶有趣味。

49、杂文部分很精彩，最喜欢的是从家庭角度切入的文化研究——《老刘家》，很有画面感，嬉笑怒骂间以小见大。学术研究部分实在有拍马屁的嫌疑，不过也不足为怪，老孔字里行间看起来就很有缘分，不排除是左右逢源得来的。

50、基本全忘

《口号万岁》

精彩书评

1、当我读到《口号万岁》这篇文章的时候，我已经被老孔式的幽默折服了。我认为，钱钟书的幽默是高层的、上流人士的调侃；孔庆东的幽默是贫下中农的、平民式的调侃。这篇文章使我想到了现在那些宣传口号的宣传方式的落后，效果低下，老孔所指出的，正是值得党和人民认真思考和改正的。

2、今天下起了2012年的第一场雪。办完事路过一家书店，进去休息一下。目光所及，我选择了孔庆东的《口号万岁》。孔庆东大名鼎鼎，是风口浪尖上的人物，给人一种“世人皆醉我独醒”的狂傲印象。但是，仅仅是印象而已，除了他是个名人，是个教授，是个长相奇特的人之外，我对他真的一无所知了。现在，该补补课了。也许，是我太眼高手低了；也许，这本书实在不是孔庆东的代表作；也许，正逢上我没有沉下心来认认真真地读书……总之，《口号万岁》给我的印象太差了。莫非，恃才傲物的孔庆东只有这点“才”吗？第一篇文章《口号万岁》选材倒是不错，说中国是一个充满口号的国家，这的确是我们国家一个普遍而又严重的问题。可是关于这个选题，孔教授论述了些什么呢？除了引用一些名家名句，剩下的就是祖国大地上各种口号的记录。除此之外，孔教授自己的语言寥寥无几。这也算一篇文章吗？这的确算，而且毫不谦虚的说，跟我的文风还有点像呢。也跟众多经过给材料作文训练的中学生的文风有点像。这如果作为一篇应试作文，的确是可以给高分的。但是作为一篇要发表的文章来说，是否有点太简单了呢？看来，如果把我博客中稍有些通顺的文章署上孔庆东的名字，也是可以收进这个集子里来的。我不禁庆幸我不是一个主编，当然，我也没有资格当一个主编。以我现在的心态，如果我不幸成为了主编，能够出书的作者一定没几位，或者说作家能够发表的文章一定没几篇。粗粗地翻了一遍《口号万岁》，最吸引人的并不是文章，而是文章结尾处的备注。《口号万岁》这篇文章结尾的备注是：本文发表后，被多家媒体转载、删节、篡改，并被不止一位杂文家抄袭、剽窃。本人郑重高呼：抓贼万岁！《阿骨打的骨气》这篇文章的备注是：本文曾被多家媒体转载，并得到中央领导称赞。备注真的是文章的点睛之笔。尤其是那句“并得到中央领导称赞”。让我说点什么好呢？此外还有多篇文章都有类似的备注。譬如“本文得到众多好友好评”，“本文首发在民航杂志，后被韩国杂志转载”。真是让人无语。如果你想写明出处，那就写上发表在哪本杂志，第几期不就好了吗？如果你想强调文章得到领导好评，那就说明是哪位领导，在什么场合，说了什么话不是更客观吗？所谓的得到“好友好评”这样的文字放在结尾究竟想说明什么？这个“足”真是添的妙。对孔庆东的了解实在太少，不能管中窥豹，对他全盘否定，我只能说，《口号万岁》这本书有损孔教授的形象。<http://zhangyinghui.diandian.com/post/2012-11-11/40041213538>

《口号万岁》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com