

# 《地下室狗头》

## 图书基本信息

书名：《地下室狗头》

13位ISBN编号：9787229067847

10位ISBN编号：7229067847

出版时间：2013-10

出版社：重庆出版社

作者：(丹麦)莫顿·朗斯蓝

页数：470

译者：丘淑芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《地下室狗头》

## 内容概要

我应该忠于我的故事——要不要随你，这是我唯一的真相。

四代人的故事，诈骗、战争、走私、海上浪游、英雄传说与树精鬼魂、冷冽迷幻森林里的冒险、被疯狗的幻影撕裂的人生……不断轮回如火十字烙印的宿命旅程。

爷爷阿斯吉尔，立体画派的狂热爱好者，为了保命背叛集中营里最亲密的战友，从此一辈子为自己的良心寻找归宿；奶奶碧玉，沉溺于罗曼史和赌博的富家千金，与医生偷情被丈夫活逮；爸爸“招风耳”，躲在厨房水槽底下的度过的童年，以爷爷的鬼魂当做人生导师，错偷女友母亲的内裤珍藏；妈妈莉乐，不是跑进淹水的地下室怀念死去的母亲，就是夜夜在阁楼贪欢做爱报复生父；而奥斯卡自己，偷窥姐姐与其追求者在房间的举动声息，也背负着一个家族乱伦与谋杀的罪愆。

一个家族折射一部欧洲历史，一则恶童修复记忆、回首不堪往事的长篇真情告白，别让黑暗穿过你，宁肯你自己穿过黑暗

媲美《百年孤独》的家族传奇历史，四代人不断轮回如火十字烙印的宿命旅程。

那些故事都有些令人痛苦的东西，也有些虚伪的东西。当时，我们都不明白，故事是把我们这个家族凝聚起来的黏胶，因为当他们消失后，一切就开始奔溃瓦解，渐渐地，我们就随风飘散了。

地下室狗头的诅咒，谎言与真实，告白式的述说，一个家族肖像的形成，如黑色幽默版的一千零一夜，也是说不完的似水年华……

丹麦文学金桂冠奖，年度作家，年度图书和读者票选奖

台湾岛内推荐：

所有疯狂角色都是为了引领故事而存在，横冲直撞滑稽突梯的事迹则勇敢地反应了某种不堪入目的真实。 卧斧 台湾作家 本书台版序言作者

刻画出真实的人性，也勾勒出一篇篇的生命之歌。 涂翠珊 台湾作家

投射出北欧电影中那些奇妙的光和影。爆笑、慰藉和残虐往往难以区分，所有的个性和畸变各得其所。 郭光宇 《中国时报·开卷「世界书房」》书评人

四代人苦笑参加的家族旅行史。看他们空寻不着永远栖身的腹地，我感到愉快且悲伤。 童伟格 台湾作家

启蒙、成长与哀悼的故事。一个时代就像发霉的挪威纸钞般碎裂，但是历史没有贬值，反而铭刻在故事里。 张锦忠 中山大学外文系副教授

台版另有 刘毓秀（台大外文系教授）、骆以军（台湾作家）、魏瑛娟（剧场编导）、魏德圣（电影导演）推荐。

国际推荐：

结合了骚乱、粗俗的幽默和诗意的想象。——英国《独立周日报》年度图书奖

此书的幽默颇有德国小说巨擘葛拉斯《锡鼓》（The Tin Drum）的况味，情感真挚又似《安琪拉的灰烬》（Angela's Ashes）……卓越超群的家族小说。——德国《明星周刊》

就像智利小说家阿言德（Allende）的《精灵之屋》（The House of the Spirits），但更反讽，更现代一些，家族小说鲜有更胜一筹的。——德国《图书市场》杂志

才情焕发的魔幻写实家族史小说。——丹麦《周末报》

此书为约翰·欧文（John Irving）和波伊尔（T. C. Boyle.）的小说迷更添阅读薪火。——德国《卢北克电讯》

一部充满乡土气息、趣味盎然、大无畏的家族史。——美国《科克斯书评》

# 《地下室狗头》

## 作者简介

莫顿·朗斯蓝

Morten Ramsland

丹麦作家，1971年生，拥有丹麦史和艺术史学位。作品有一本诗集，早期完成的一部小说和几本童书。《地下室狗头》是他第一本以英文出版的书，荣获2005年的年度作家奖，年度图书奖，读者票选奖与最具声望的文学金桂冠奖。

# 《地下室狗头》

## 书籍目录

### 第一部

德国东部平原——一九四四年三月五日

午餐

碧玉和玫瑰色毯子

### 第二部

归乡

麦尔的剧场

木匠

蜕变

老厕所里的新生命

### 第三部

狗屎玩意儿

突破

掠夺者老方的歌声

踢蛋蛋的

### 第四部

笨蛋逃跑

螃蟹事件

大风刮落的屋瓦

水手返乡

柜子里的秘密

诺德兰的奇幻森林

### 第五部

蒙着眼睛骑脚踏车

粉红信笺

电铬的喇叭

天使与继母——母亲的家族

错误

### 第六部

说谎大王和撕信破坏狂

楼梯下的狗头

追求者的时代

女子登山家

### 第七部

布拉克萨山

阿斯吉尔的风景画

彩虹尽头的金钵

# 《地下室狗头》

## 精彩短评

- 1、每个人身上都折射着家的影子，离开不算是背叛，坚守也不代表正确，你的命运和我紧紧相连。
- 2、才看几页，看完再评价。
- 3、2015.5.5开始读
- 4、千疮百孔的家族史，抖出来斑斑劣迹的包袱皮。
- 5、每况愈下
- 6、迷招風耳生在糞坑裡的孩子
- 7、并非史诗，也没有宏大叙事。开头的严肃沉重和结尾的梦幻轻盈就像扎紧口袋的两条绳索，口袋里装满了几代人的成长，却并非残酷青春或仅仅是对性的开掘，而是各种暗黑、背叛、亲人与爱人之间的相互折磨、邪恶的想法。同时，这些又都隐藏在平淡的生活中。换言之，爱与亲情，就是这般齷蹉自私肮脏并充满悲伤。
- 8、言过其实。
- 9、开头那么猛，后面就难免无力。什么都想讲，什么也讲不透。
- 10、幽灵之家。不过，多了一丝北欧特有的冷冽，以及《玻璃城堡》的疯狂。
- 11、\_\_（：」）\_\_看完觉得很搞笑？
- 12、作者用（起码与开头相比）不怎么大气的笔法描绘了一个家族崩坏解体的缓慢过程，有几分约翰·欧文的味道，虽少了些老练。
- 13、后面有点儿难读。
- 14、笔力不逮就别写这样诡谲的家庭史小说，如果读者不能透析这些疯狂表象下人物的人生悲喜，只会觉得这一家三代都是被诅咒的傻瓜。这本书里各种扭曲的人物的疯癫方式是像得了强迫症一样去执行安排、埋下伏笔、推动故事发展。疯狂得如此可悲，也是罕见。书尾的那段乱伦和偷窥场景，更是恶俗到难以接受。天，我居然从头到尾看完了它。

# 《地下室狗头》

精彩书评

# 《地下室狗头》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)