

《四色狐》

图书基本信息

书名：《四色狐》

13位ISBN编号：9787549216437

10位ISBN编号：7549216436

出版时间：2012-2

出版社：长江出版社

作者：白饭如霜

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《四色狐》

内容概要

狐者，非人世界高智慧种族也。一样有宗教，祭祀，阶层，家族，男女，深深浅浅纠缠不清的恩怨。在那个世界的最顶层，有比人类进化得更彻底的、能够与神灵沟通的成员，金、玄、银、紫四色狐，泾渭分明。出入人世，擅经营运筹，但不为寻常人所知。生活在现代都市的少年霍东野，身怀无敌的功夫，因父亲某一天莫名失踪，而与朋友叶宅——能通灵的异能少年，一起前去寻找。不想在飞往伦敦的途中坠落狐山，懵懵懂懂中开启了神秘狐界的大门，掀起“秘密”的风暴，经历生死考验。

《四色狐》

作者简介

白饭如霜，国内知名小说作者，主攻奇幻，也写言情，写作个人风格强烈，极具想象力和幽默感。一直在写，一直爱写，代表作《猎物者》系列等。

《四色狐》

书籍目录

- Chapter1 霍东野
- Chapter2 叶宅
- Chapter3 绑架
- Chapter4 潜入
- Chapter5 狐山
- Chapter6 蛇井
- Chapter7 混乱之城
- Chapter8 红色幻象
- Chapter9 碧狐
- Chapter10 寻入
- Chapter11 战神

《四色狐》

精彩短评

1、以往看白饭的书，能感到书中一股暖流，让人觉得纵然世事艰辛，非但弱小者无力，就算有通天绝地之能也依然无可挽回，却仍旧能从艰辛中看到希望，看到温情。譬如辟尘的豆浆小笼包，譬如“背黑锅我来，送死我去”的猪哥，譬如承受天命四处逃窜的南美终于得见白弃，譬如每每如神兵天降忠勇非常的洗衣机电冰箱，譬如那些奇形怪状但不离不弃的非人邻居……但这一次呢？我看完整本《四色狐》，觉得白饭你冷饭炒的好辛苦，主角们被折腾得很可怜，旧主角你们当反派辛苦了，可这故事真是……被爹坑啊。【字面意思】看过《生存者2》之后快要对白饭累觉不爱上了，那么一本堆砌了太多细枝末节，主线剧情也就是猪哥那义无反顾的一跳……额，这里好像是四色狐……好吧，我想说其实四色狐最大的问题和生存者2一个样。前面半本，都是霍东野和叶宅打怪练级，其间缺少亮点，语言也没有白饭往常的灵气。诚然这两个新人是塑造起来了，但耐心也被磨得差不多。后面逐渐开始引入秦准他们作为旁观者和解密人，主线剧情引入，但格外缓慢，各种关卡看起来非常凑字数。以前猎物者有这么具体地写过猪哥是如何执行任务的吗？唉……这种少年漫画一般的打怪练级，真心不适合非人系列一贯的路子。后面的主线，由于这次的主角是狐族下一代的秦准秦展庄美美们，于是上一代突然就变成了反派。首先锵锵推出的是金狐秦礼，他在生存者2的最后就已经莫名中枪被搞成了间接导致世界毁灭的罪魁祸首（南美当时还怒骂他一句），如今在四色狐再次出演反派，其变态和惨无人道的程度飙升，被黑得连毛都不剩……我依稀记得《狐说》系列里，庄敛庄缺秦礼白弃和南美五个关系好的很，亲切友爱互帮互助，南美被天命追杀时大家也处处维护于她……为何庄敛一死，秦礼庄缺摇身一变就反派了？这都要黑出翔了……好吧，后面的暗示似乎是狐族高层搞的鬼，导致四色家长们不得不对孩子们痛下杀手……但怎么看都觉得这情节不合理啊。在庄缺秦礼唱足了反角的戏，又轮到白弃……白弃是什么人啊？之前的狐说、猎物者、生存者系列里的第一大帅哥啊！人气王啊！完美男友啊！玛丽苏望尘莫及的存在啊！虽然我是猪哥本命但我也扛不住白弃倾城一笑哇！……这么一位人气配角，在读者群里和非人界都有粉丝无数，可这一回突然就变boss了啊！还被一声声叫做三叔啊！真是一把辛酸泪……我瞬间能理解南美在最后出场时，说的那句“叫姐姐不准叫阿姨”是多么有必要了……白饭为了推新主角、新设定、新剧情，真是不惜血本啊，上一辈们该背黑锅的背黑锅，该放水的放水，有人气的都要拉出来露个脸赚人气，最后丢下一个大坑……坑真大啊，这么一本就写了个开头，介绍了人物和背景设定，这冷饭炒的……不知道下一本故事会变成什么样。但是饭大啊，跪求笔墨别再如此铺张，剧情利索一些吧。

2、其实前面那篇书评问题已经说的差不多了。虽然我并不是完全认同，比如说庄缺秦礼就完全是反派我倒也不觉得……当然这可能也是因为以前看过的内容。但怎么说呢……我觉得肯定还是会洗白的。白饭的文里很少有绝对的反派。不过我认同前一篇说的，主要问题是这两个：一个是少年漫画打怪升级风，一个是前浪死在沙滩上。第一个，打怪升级漫画风。打怪升级是长篇少年漫画常见的路数。但是小说用这个其实要少得多不是么？这一篇真的漫画感非常强（包括一些人设，比如庄美美去夜袭时穿的装备；再比如庄缺某一次出场的造型，堕马髻什么的……已经脱出正常的范畴了好么！太夸张了啊！），不知是不是为以后改编漫画做准备。但是说实话，放在小说里真的感觉并不是太好。白饭的文字是很有长处的，去追求漫画感真的得不偿失。第二个，前浪死在沙滩上。不知白饭是不是因为出于对读者群考虑而这么写。很明显这篇面对的是【现在的】青少年，里面可能很少有读过白饭五六年前作品的人，所以以前的主角成了现在的配角，衬托着现在的小年轻们……之所以说这篇和生存者像，大概也是因为这一点吧。但和生存者不同的是，这篇里面的先辈狐族已经完全成了新少年的衬托了。可能就只有南美例外。南美毕竟是白饭的真爱啊。其他人就实在有点惨了。秦礼在这篇里简直没有一点点可爱之处，庄缺的形象则已经从很辣的大姐姐变成了很辣手的大妈……就连白弃都没逃过。这本里旁敲侧击地用了死力气说小白是如何如何的吊炸天（其实以前还没觉得那么吊呢……），然后最后来一句少年你比我要强……实在让人感觉不太好（扶额）。不仅是作为一个老读者感觉不太好，就算是完全第一次接触到这个系列，面对一个如此吊炸天的BOSS，主角就开起了这样的大挂，感觉也不好。白饭说她现在是技巧性写作，只好说，诚哉斯言。但是真的不如以前打动人了，真的，白饭

《四色狐》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com