

《旅行什么的好奇怪》

图书基本信息

书名：《旅行什么的好奇怪》

13位ISBN编号：9787511334718

10位ISBN编号：7511334717

出版时间：2013-6

出版社：中国华侨出版社

作者：刘小顺

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

前言

旅行对我来说，最重要的组成部分，绝对是稀奇古怪的人。风景看多就腻了，山无非是山，水无非是水。风景本该只是旅行的背景，而不是目的。很多风景会被淡忘，当你和别人谈起时，最津津乐道的仍然是你在旅途中遇到了什么好玩的人，发生了什么好玩的事。虽然我潇洒地“放下一切去旅行”，但我从不跟人讨论“旅行的意义”这种形而上学的无聊话题。每次听到所谓“旅行是为了回家”、“旅行是为了找到自我”、“旅行是为了实现梦想”之类的“宏伟”论断我就内脏抽筋，拜托不要再忽悠人民群众了！旅行其实跟生活一样，本身没什么意义，别用虚构的意义来绑架它。你吃饭需要意义吗？你睡觉需要意义吗？如果非让我说出个什么旅行的意义，那我肯定说，是人。我是一个拥有特异体质的家伙，如同某种奇异的黑洞，总能吸引各种奇怪的人和事。于是，“好奇怪哦！”慢慢变成我的口头禅。是真的，旅行真的“好奇怪哦！”遇到奇怪的人，发生有趣的事，成为我目前对生活幸福的定义。否则，这青春的尾巴、最后的年轻岁月将是多么寡淡！“常总，我要辞职。”我坐在公司负责日常管理的副总对面，轻描淡写地说道，他脸上某条难以察觉的肌肉悄无声息地抖了一下。我才刚到新公司工作半年，椅子都没坐热，现在突然要辞职，当初面试我进公司的常总肯定无奈地想，这神经病到底什么意思？我的意思很简单、很粗暴、很任性……那就是：我不开心！2011“间隔年”旅行结束，我回到武汉重新工作，被困在这个让人“恨铁不成钢”的中部大城市，遇不到奇怪的人、遇不到奇怪的事，每天都是重复单调的两点一线，根本没机会再说出“好奇怪哦！”这句口头禅，我多难受啊！我要继续旅行，正儿八经随心所欲地回到路上，我需要那种无所牵挂的自由感。每到这时候，肯定会有人要跳出来指责我的行为，说你没责任心，对家庭不负责，对自己不负责，对社会不负责，等等。那我只能说，如果你连对自己内心最真实的想法都无法负责，就没资格奢谈这些大道理，因为那都是逃避的借口，换句话说，就是懦弱。况且，你那些敢想不敢做的事，总得有些“不负责任”、“不三不四”的人帮你去做吧？比如我这样的，而且还要一而再、再而三地去，让你也忍不住对我惊叹一句：“你这人，好奇怪哦！”常总问我为什么辞职，我说了一大堆把他绕得云里雾里的话，他肯定以为我在说另一个世界的语言，否则怎么我说了那么多，他愣是一句没听懂呢？他断定，我脑子肯定突然短路了，因为我拿不出他能接受的辞职理由，哪怕一条——“没找好下家就裸辞，你疯了吧？”根据《劳动法》规定，提出辞职之后我要继续在公司待一个月，以供职位交接。常总说，他暂时不接受辞职申请，让我“冷静”一个月再说，如果到时候我还想辞，他就帮我办手续。奇怪，本来略有一丝犹豫要不要辞职，可在常总拒绝我的辞呈后，我忽然变得无比坚定——辞定了啊！这是我第二次辞职去旅行，想起2011年的纠结与反复，这次我出奇的平静、淡漠。果然，再疯狂的事情都会像贞操一样，只有第一次最痛苦，后面就越来越无所谓。这一次辞职旅行跟上一次不一样，上一次我把时间全放在了路上，而这一次我安排的旅行则是一段一段的——出去玩一圈，回来，再出去玩一圈，再回来……因为我不希望自己的旅行是彻底脱离实际的空中楼阁。现在太多的人被洗脑，好像出去旅行了，现实的烦恼就迎刃而解了。真有那么神奇吗？到底旅行是现实的解药，还是现实的毒药？我倒想好好试试看！总之，奇怪的朋友、奇怪的世界，我，刘小顺，终于又要回来啦！第一篇：我的菲律宾1. “奇怪旅行团”如果中国经济突然崩溃了，国外那些廉价航空公司肯定难辞其咎。它们无时无刻不在用便宜得让人想泪奔的特价机票挑逗着祖国有志青年们脆弱的大脑神经，而那些特价机票通常需要提前几个月甚至一年半载去购买，当你被不可思议的低价迷惑，头脑一发热抢购下来，如果到时候又去不了的话，这些不能退改签的机票便只能眼睁睁地浪费掉。所以，廉价机票如同一枚枚裹着糖衣的定时炸弹，首先在许多立场不坚定、三观不牢靠的小青年遭遇挫折、失败、无聊、空虚等各种负能量情绪时，用来当作甜蜜的“自慰剂”，让未来的旅行成为他们继续在痛苦而骨感的现实中浮沉的原动力，以至于最后糖衣消融，眼看旅行美梦即将成真却身陷囹圄无法成行时，炸弹就会毫无征兆地爆炸——前一天还积极亢奋地努力工作，后一天就毅然决然地递上辞职信，然后在老板莫名其妙的注视下，在同事们艳羡的目光中，在网上好事者的一片赞扬声中，用“壮士一去不复还”的英勇气概放下一切去旅行，就像我这样。“菲律宾危险吗？”“菲律宾要打仗吧？”“菲律宾好玩吗？”当我在网上公布“十一黄金周”要去菲律宾旅行，大家的诸多疑问像热油掺了水——瞬间炸开了锅。新闻里一直都在报道紧张的南海局势，中菲两国关系的剑拔弩张甚至挡住了中国赴菲律宾旅行团脚步，难免让人心中忐忑。大家对菲律宾的印象除了菲佣之外，最深刻的就是上次香港旅行团在菲律宾遭劫持的惨案。我偏不信邪，哪儿没有危险呢？如果你不亲身到菲律宾体验一下，怎么知道实际情况究竟如何？“你自己的人生无须向别人解释，去做自己想做的事吧！质疑之声自会慢慢散去。”然而，我这人就是

《旅行什么的好奇怪》

外强中干型。嘴上虽铁骨铮铮，心里却难免哆哆嗦嗦。半夜躺在床上睡不着，会自己吓唬自己，像我这种印堂发黑（当然，整张脸哪儿都黑，天生的）、人品不佳（曾经被越南拒签，公司年会抽奖超过80%的中奖率都没我的份儿）、愁眉苦脸（我的口头禅还有“烦死了”、“不开心”等）的天字一号“大衰哥”，万一在菲律宾真的好事不灵坏事灵呢？被偷被抢了怎么办？打仗了怎么办？地震海啸了怎么办？越想越睡不着，一部完整的自编自导自演的惊悚灾难片就在脑袋里反复播放一夜，等天亮了顶着两只油黑油黑的熊猫眼，一副舍我其谁的姿态重新出现在大家面前，仍然“我是‘老驴’我怕谁”的派头。后来，有两个人给我稍稍吃了定心丸。一个是紫漫，一个是Jared。先讲紫漫吧，她是我去年在尼泊尔认识的驴友，一个神奇的杭州姑娘，不懂英语，不做攻略，甩着条花裙子就满世界乱跑，谁说哪好玩儿就没头没脑地跟谁去哪玩儿，大半年旅行下来，倒也平安无事。对她来说，世界似乎不存在“危险”这件事。或者说，当她在路上把内心全部打开，“危险”就如同一只只小蚊虫，飞进来绕一圈，还能原路飞出去，不会对你造成影响。紫漫在“五一”期间去了菲律宾，那正是南海局势紧张之时，团队游刚暂停，菲律宾正在搞反华游行，所有指标都显示这不是去菲律宾旅行的好时机。而紫漫，认为这些问题都不是问题，毅然决然按原计划奔赴菲律宾——还是一个人，还是操着那口蹩脚的中国英语，还是甩着那条花裙子。一周之后，她完好无缺地回来了，我打电话询问时，她轻描淡写地回答：“没事啊，很安全啊。”云淡风轻得好像我是一个哭着闹着要姐姐买糖吃的小屁孩儿。挂了电话，我便捶胸顿足。你说我这么一个一米八几的大男人，雅思考了6.5分，旅游经验更加丰富，怎么还比不过她呢？我怎么这么？我的勇气都去哪了？难道工作这半年，全都磨没了么？我不要这样！太恐怖了，我从来不怕自己没钱，就怕自己没趣！至于Jared，他是我多年的“好基友”，从旅途重新回到上海开始工作的兢兢业业的软件工程师。2011年11月11日“神棍节”，Jared抢到2012年6月端午节期间到菲律宾旅行的机票，其中上海往返马尼拉国际机票总共加起来才300多元（含税），白菜价。我也是像前面说过的那样，头脑一热就跟着他一起抢了机票，可后来要留在武汉工作，加上这么便宜的机票浪费也不心疼，我最终没去成，放了Jared鸽子，胆小谨慎的他只好第一次单独出国旅行。“菲律宾很好啊，很安全啊。”Jared在电话里用他那典型的含混不清的发音告诉我——我2011“间隔年”旅行就是跟他一同出发，他的话对我来说分量很重，所以我更加放心，晚上也不用胡思乱想吓唬自己了。当Jared得知我放弃端午节的菲律宾之行，却买了更贵的机票准备国庆期间去菲律宾时，直骂我是“神经病”。“你好奇奇怪哦！”Jared说。除了危言耸听的“阴谋论”分子，还有与之相反的另一派，他们是我在“间隔年”旅行后身边冒出来的一个新族群，我暂且叫他们“蹭游族”。“蹭游族”成员五花八门，非常庞杂，无法归类，有我以前的老同学，也有朋友的朋友，还有素未谋面的读者、网友，以及各路菜鸟、驴友等。这些人的共同特点是：没怎么出过国，又不愿跟团旅游，又不敢一个人去，想省钱省心，觉得我这人靠得住，好说话，可以帮忙订机票、订酒店、安排吃喝拉撒睡，凡事不操心，只管玩儿，回来还能美其名曰自己出国背包游了一趟，何乐而不为？于是，在一拨人大喊“危险”、“危险”的时候，另外一拨人又极力凑上前要跟我一起去菲律宾。因为“蹭游族”来源非常广，而且还是随机组合。七七八八，讨论来讨论去，到最后，一个非常奇怪的、啼笑皆非的四人旅行团便稀里糊涂地组成了。首先加入的是大饭饭，他是我的研究生同学，在苏州做医药代表，一个向现实妥协的老愤青。当生活不如意或看到社会不公时，他会突然在网上揭竿而起、痛心疾呼一番，可是下了网络，他依然得老老实实赚钱买房过日子。大饭饭长着一张很男人的棱角分明的脸，有些小胡子，身体也很结实，但关键问题在于身高，我不知道他身高具体多少，反正不超过一米六，他买衣服买鞋子都很痛苦，看中的款式经常没他能穿的尺码。身高在别人看来是个问题，对大饭饭来说倒无所谓，他一直颇为自信（所以他在自己的外号里加了个“大”字），像是原本巨大的能量被压缩在了他小小的身体里，即便跟我这个一米八几的大高个走在一起，他都理直气壮，反倒我会显得不太不好意思。我和大饭饭平时联系并不多，网上也是偶尔有一搭没一搭地聊两句。“你现在在哪个国家？”“印度。”“哦。”“怎么了？”“没事。”“哦。”……“你还在旅行吗？”“没有，回国了。”“哦。”“怎么了？”“没事。”“哦。”……“你找工作了吗？”“还没找。”“哦。”“怎么了？”“没事。”“哦。”……“你还在上班？”“是啊。”“哦。”“怎么了？”“没事。”“哦。”……我隐约觉得，大饭饭很羡慕我的旅行生活，但他却被现实牵绊得太深。这次有机会在国庆期间跟我去菲律宾旅行，机票又便宜，管他什么菲律宾，二话不说就加入进来。接下来加入的是辛海滨，去年我在云南梅里雪山认识的，一个长得比我还老成的90后，身子总站不直，哪儿都是歪的，在我印象中他喜欢动来动去，跟筛糠似的。因为以前做过海军，大家习惯叫他“小海军”，骑行去过两次西藏，反正不着急找工作，跟游魂一样到处闲荡。小海军不高不帅，可他身上有股吊儿郎当的“浪子”气质，不仅让

《旅行什么的好奇怪》

许多女人着迷，也吸引了一些男同志的注意。他察觉到这事儿是在丽江，那个传说中“你不去搞点艳遇都不好意思说你去过”的地方。小海军十分大方地与我们谈论此事，就像说他喜欢吃的某一道重口味湘菜一样，仅仅只是口味不同罢了，我们也都欣然接受，没什么大不了的，路上什么怪人没有？天啊！可是我突然想到，以小海军不着边际的性格以及天马行空的审美，万一对大饭饭有想法，那可怎么办？正当我为此操心烦闷之时，麻烦却远远没有结束。因为又有第三个人加入“奇怪旅行团”，这次是个妹子，名叫露露。露露嘛，她也是个“好奇怪哦！”的妹子，纯正上海人，看起来挺正常，还挺漂亮，大大的眼睛，娇滴滴的声音，一副“宅男女神”的派头。但实际上呢，她一直游走在“清纯、温柔、文艺、浪漫”和“很呆、很二、很傻、很无厘头”的极端性格之间，让人摸不着头脑。我跟露露通过一个共同的朋友Julia认识，两年多以来，只见过几次面，都在很多人聚会的场合，我们没怎么单独相处过，只在网上断断续续有些联系。我觉得露露跟着我们去不是太方便，就设法恐吓她，叫她知难而退。“我们三个男生哦！”我跟露露说。“没问题！”露露回答。“我们是穷游，住最差的地方，吃最便宜的饭菜。”“没问题！”“我们只订了两间房。”“没问题！我跟你拼一间。”“那丑男人会怎么想？”丑男人是露露的男朋友，我们喜欢开玩笑这么叫他。“没问题！已经分了。”“分了？”“分了。”既然露露执意要去，我就无话可说了。最后我想，反正你全都说没问题，到时候你就自己看着办！总之，这么一个空前绝后的“奇怪旅行团”组建完成：一个老实本分还有些自卑的直男，一个性格张扬、思维奇怪的GAY，一个娇滴滴、爱撒娇、麻烦不断的上海女人，还有我这么一个不知道自己是个什么东西的奇怪的家伙。天啊！这到底会是怎样一趟“火星撞地球”的旅行？因为大饭饭、小海军、露露互相之间从来没见过面，他们全都只认识我。所以在出发之前，他们分别向我打听起其他人的情况。真是，好奇害死猫啊……“露露，是干露露吗？”大饭饭在网上很猥琐地问我。“不是。”我心里翻白眼。“哦，那美吗？”大饭饭继续问。“嗯，还挺美的。”上海女人都很会打扮，况且露露本身条件就不错。“真的啊？那太好了！”我感觉大饭饭的哈喇子都快流下来了。“大饭饭什么样？”小海军在网上问我。“矮。”我说了他的最大特征。“太好了！”小海军说，“我就喜欢矮的。”“那他壮吗？”小海军继续问。“好像还行。”我回答，“至少是比较精实的。”“太好了！”小海军又说，我觉得他每说一次“太好了”，我的心就沉一下。“不过他可不帅。”“太好了！我就喜欢不帅的！”你们的目的真的是旅行吗？“你的两个朋友长什么样？”露露在网上问我。“不好看。”我说。“啊？不好看啊？那我不要跟他们玩儿。”“那你就自己玩自己的呗。”“我也不要自己一个人玩儿。”“那你要怎样？”“我要跟你玩儿。”“好吧。”可我心想，这是怎么回事？还没出发，就准备划分小团体吗？于是，这样三个性格迥异、而且互相看不顺眼的家伙凑在一起，我当时能设想到的最糟情况就是：“屌丝男”大饭饭对“宅男女神”露露产生好感，但露露不喜欢比他矮的男生。“口味独特”的小海军对大饭饭产生好感，但大饭饭又不是GAY，对男生没兴趣。大饭饭对露露求爱不成，反过来讨厌露露，而小海军求爱不成，也有可能反过来讨厌大饭饭。然后各种纠结，各种矛盾，再加上三人互不相识、素未谋面，身在异国他乡，都只认识我，我成为理所当然的中间人和仲裁者……想想一个头都变成了三个大……这趟旅行肯定是彻底好不了了！从一开始就已经做好最坏的打算。然而，我没想到，真实情况竟然会比我想象中更糟，因为我没料到自己也会被深深地牵扯进去……

《旅行什么的好奇怪》

内容概要

一段旅行结束后，像普通人一样，每天上班工作，可就是觉得少点激情，所以按耐不住内心的躁动，准备继续上路。一个资深驴友，一个卖萌大叔，一个90后GAY，外加一个纯正的花裙子上海女孩。这样的组合他们在旅途中会遇到什么样的有趣的事情呢？喜欢旅行？热爱流浪？让这本游记带你走。虽然我潇洒地“放下一切去旅行”，但我从不跟人讨论“旅行的意义”。因为旅行对我来说，山无非是山？水无非是水？风景本该只是旅行的背景，而不是目的。很多风景会被淡忘，当你和别人谈起时，最津津乐道的是你在旅途中遇到了什么奇怪的人，发生了什么好玩的事。

《旅行什么的好奇怪》

作者简介

刘小顺，1984年出生，曾在江苏电视台影视频道担任编导职务三年，2011年2月份辞职后开始自助旅行，从马来西亚、柬埔寨、泰国、老挝、云南……西藏、尼泊尔、印度，最后回到上海，历时近一年，行程近万公里，一路上用拍立得相机记录沿途风景，感受在旅途中自我内心的变化，并出版了自己的第一本游记《放下一切去旅行》。时隔一年刘小顺再次踏上旅程，而这一次他不为寻找自我，不为实现梦想，更不为感受生命奇迹，只是要在自己的青春路上，做一朵无所畏惧的奇葩。

微博：@刘小顺 <http://weibo.com/83315655>

《旅行什么的好奇怪》

书籍目录

前言

- + 001
“奇怪旅行团”
- + 003
赌场里的二百五
- + 009
热情“软绵绵”
- + 015
健身项目就是跑机场
- + 020
和三个姑娘同屋的日子
- + 025
海里的“白马王子”
- + 029
寻找乔纳森
- + 036
沙发客喧宾夺主
- + 041
路痴，别来马尼拉
- + 045
过度热情的沙发主维克特
- + 050
逛吃逛吃逛吃
- + 054
怪咖成员到齐
- + 063
“带路机器”
- + 071
被迫与美女同住
- + 077
Party!Party!Party!
- + 082
小辫子与文身
- + 088
断片，失忆，求解释
- + 094
不是艳遇的艳遇
- + 098
怪咖成员集体吃硬币吧
- + 107
火山爆发
- + 112
重返马尼拉

《旅行什么的好奇怪》

- + 121
旅行后遗症
- + 127
最啰唆的海关MM
- + 137
现实版“泰囧”
- + 142
熟悉而孤独的曼谷
- + 146
一切恰到好处
- + 151
泳池边的马里奥
- + 158
秋叶戒指
- + 166
求求你，监督我
- + 173
活该做备胎
- + 177
Goodbye Hug
- + 181
一个人的派县
- + 189
凤飞飞猪脚饭
- + 197
独居的冲野大叔
- + 203
谁在等我？
- + 205
中国人？外国人？
- + 213
狮子吃牛
- + 219
“真的不要客气”
- + 225
关于海，关于旅行，关于你
- + 231
昂贵的“辣死你妈”餐
- + 236
谁的眼里，谁的心里
- + 242
好导游和好医生
- + 246
谁是谁的谁
- + 253
“可怜的马来西亚人”
- + 260
真的好奇怪哦！
- + 265

《旅行什么的好奇怪》

“三国”小攻略（菜鸟必读）
+ 269

《旅行什么的好奇怪》

章节摘录

版权页：前言 旅行对我来说，最重要的组成部分，绝对是稀奇古怪的人。风景看多就腻了，山无非是山，水无非是水。风景本该只是旅行的背景，而不是目的。很多风景会被淡忘，当你和别人谈起时，最津津乐道的仍然是你在旅途中遇到了什么好玩的人，发生了什么好玩的事。虽然我潇洒地“放下一切去旅行”，但我从不跟人讨论“旅行的意义”这种形而上学的无聊话题。每次听到所谓“旅行是为了回家”、“旅行是为了找到自我”、“旅行是为了实现梦想”之类的“宏伟”论断我就内脏抽筋，拜托不要再忽悠人民群众了！旅行其实跟生活一样，本身没什么意义，别用虚构的意义来绑架它。你吃饭需要意义吗？你睡觉需要意义吗？如果非让我说出个什么旅行的意义，那我肯定说，是人。我是一个拥有特异体质的家伙，如同某种奇异的黑洞，总能吸引各种奇怪的人和事。于是，“好奇怪哦！”慢慢变成我的口头禅。是真的，旅行真的“好奇怪哦！”遇到奇怪的人，发生有趣的事，成为我目前对生活幸福的定义。否则，这青春的尾巴、最后的年轻岁月将是多么寡淡！“常总，我要辞职。”我坐在公司负责日常管理的副总对面，轻描淡写地说道，他脸上某条难以察觉的肌肉悄无声息地抖了一下。我才刚到新公司工作半年，椅子都没坐热，现在突然要辞职，当初面试我进公司的常总肯定无奈地想，这神经病到底什么意思？我的意思很简单、很粗暴、很任性……那就是：我不开心！2011“间隔年”旅行结束，我回到武汉重新工作，被困在这个让人“恨铁不成钢”的中部大城市，遇不到奇怪的人、遇不到奇怪的事，每天都是重复单调的两点一线，根本没机会再说出“好奇怪哦！”这句口头禅，我多难受啊！我要继续旅行，正儿八经随心所欲地回到路上，我需要那种无所牵挂的自由感。每到这时候，肯定会有人要跳出来指责我的行为，说你没责任心，对家庭不负责，对自己不负责，对社会不负责，等等。那我只能说，如果你连对自己内心最真实的想法都无法负责，就没资格奢谈这些大道理，因为那都是逃避的借口，换句话说，就是懦弱。况且，你那些敢想不敢做的事，总得有些“不负责任”、“不三不四”的人帮你去做吧？比如我这样的，而且还要一而再、再而三地去，让你也忍不住对我惊叹一句：“你这人，好奇怪哦！”常总问我为什么辞职，我说了一大堆把他绕得云里雾里的话，他肯定以为我在说另一个世界的语言，否则怎么我说了那么多，他愣是一句没听懂呢？他断定，我脑子肯定突然短路了，因为我拿不出他能接受的辞职理由，哪怕一条——“没找好下家就裸辞，你疯了吧？”

《旅行什么的好奇怪》

编辑推荐

《旅行什么的好奇怪》编辑推荐：《放下一切去旅行》作者刘小顺暴走归来，携三名怪咖成员组成奇怪旅行团，牵手同行。如果青春有尽头，那就一定要做一朵在路上的奇葩。菲律宾（蔚蓝天堂）、泰国（咖喱盛宴）、马来西亚（时光隧道）。

《旅行什么的好奇怪》

精彩短评

- 1、上一本还是境外游的菜鸟，这一本已经是达人了。旅行确实很让人成长。这本书主人公多了一位暧昧对象，多了一条感情线，也算别有韵味。没有比旅行更好的生活，也没有比生活更好的旅行。
- 2、回忆会把所有事物都美化，真的重新回到这个地方，你会发现其实你并没有那么想它，它没什么特别的。喜欢这句话！只是这本书，没第一本那么有共鸣了。
- 3、作为游记无参考意义，可以当言情来看，非常无聊，不过我看完了。
- 4、这哥们太敢写了，我明白这是一路的牢骚，这是你一路的内心OS，天呐，我很好奇为什么要花一本书的时间来纠结一个爱情问题，一个人爱不爱你，很容易看的明白。如果只是相互需要，那并不是爱情，真正的爱情哪是这样。好纠结的书啊，你都不是你了，还是潇洒的做你自己吧。你的爱情纠结，让这本书，充满了各种吐槽，我很好奇你写这么书的目的真是旅行什么的好奇怪吗？书里80%都是你在吐槽那个女生，你不爱她，她也不爱你，你不要纠结了。期待下一本你不在纠结的小说，做回自己吧。
- 5、边看边笑...我也会去旅行
- 6、改天有时间再来写篇长评。。。
- 7、写的不错，纯当言情看了，这是至今为止，看完很郁闷的一本旅行类书，既不励志也不带很多异国风景攻略，大意是作者刘小顺，和上海美女露露的暧昧纠葛。
看完就想笑，之前以为旅游会让人成熟，原来再见多识广的人遇到来电的，还是一样惶惶如初恋一般。
- 其实刘小顺还是一直爱露露的，之所以最后不理，大概不是因为不能在上海买房，也不是受不了每天无数个电话，又或者朋友们对露露的不待见。原因大约就是一个，露露不爱！露露不爱的原因是她爱丑男人，而丑男人又不爱她，至少不够爱！
其实吧，什么爱不爱的，真也没什么意思~
- 8、买了两本，看了两遍，不解释。必须支持小顺哥
- 9、刚开始读还不错，读着读着就是作者当备胎的故事了，不大气，活该备胎
- 10、那本《放下一切去旅行》旅行方面的东西多，这本《旅行什么的好奇怪》的感情方面的多。我承认我是被作者关于感情方面的纠葛吸引着一口气看完的。不过我喜欢，哈哈。
- 11、整本书里我看到的就是露露露露露露，对于想看风景美文的人恐怕要失望了。另外作者似乎有一种“奇葩”的体质，每次上路都会遇到“猪队友”，所以书里面我看到的抱怨居多，很一般。
- 12、本来以为是介绍旅行的游记，结果是讲旅行时认识一驴友成为备胎的矫情故事。大半夜修电机又困又无聊，想看看提提神，结果都看睡着了。。。
- 13、很有意思的旅行日志！
- 14、从翻开书的第一页就开始笑，刘小顺真是幽默风趣的大逗比啊哈哈，看完菲律宾之旅真想去薄荷岛！去帕劳！去看巧克力山！去摸摸小眼镜猴！攒钱攒钱~
- 15、挺搞笑。
- 16、非常可口的旅行游记。
- 17、旅行的意义是什么。
我现在发现了一个。
在旅行中，极容易把一个人的缺点放到最大，极容易发生很多“奇怪”的事情，极容易出现平时生活中的低概率事件。尤其是在团队的、安排紧凑的旅行中。
这个真的在考验你，锻炼你。
内心强大或弱小的人，在崩溃复活之后，内心会变强大。
what doesn't kill you make you better
- 18、在南图一口气读完了，和作者在性格某些方面有些共鸣，或许是在情感方面吧。作者说旅行和吃饭睡觉一样，没有特定的意义。个人看来，作者对自己的现状是不满的，将自己投入到旅程中，享受风景，享受美食，享受和朋友在一起的时光。一个女孩从相识到相恋，再到最后的裂痕。或许，那不是爱情，但又觉得某段时期那就是最纯的爱吧。最单纯的、不考虑一切的爱，是不存在的。

- 1、作者周围的人群都是很善良的，没有反对或是阻挠作者的旅行大计。这是很难得的外在条件。能在旅途中欣赏风景，又能与不同个性，不同阶层的旅友交流沟通。得到的人生经验，沟通管理的实际应用是宝贵的人生财富。队友是奇葩的没有错，只是他们完全信任，跟随小顺，对小顺两个字就是无条件的信任服从。作为一个团队的领导者，小顺却没有珍惜这份信任，使小性子，耍脾气，像个小孩子。上海的女孩子从小眼界开阔，不是用一根棒冰就能搞定的。露露年轻漂亮，有自己的工作。给了无业游民，性格不成熟的小顺一次机会。小顺搞砸了，自动成为备胎。Jared长颈鹿都看出来的事情，小顺却执迷不悟。我觉得小顺是幸运的，年轻时能看看世界，接触到很多不同的人。小顺也是可悲的，小顺的情商是洼地。
- 2、2天时间通体读完，就不想说太多跟之前比较怎么怎么之类的话。更多的是想说这次的书更多的是写小顺内心的东西吧！旅行的奇遇，情感的纠葛，最重要的是旅行于现实生活的辩证关系。多次说到了“现实中的太多问题，不是靠旅行就可以解决的；同样，旅行中也有太多问题，不是靠现实就可以解决的”“旅行解决不了现实生活中的问题，却可以让你变得强大到足以去面对那些你曾经不敢面对的问题，这就已经足够了”所以更多的是在游历了那么多之后慢慢回归现实的一个过程。对于其中的人物印象最深的肯定是露露，因为篇幅太大太大，而且还是穿插跳章来排序，吊足胃口，不过如果不岔开合起来就变成网络爱情小说了~哈哈。对于感情，JARED说的很好，无论有没有结果，小顺都输了。。努力过拥有过就好。。不过我觉得下一本书里面会给我们一个交代吧~刚看评论里面居然“大饭饭”出现在里面。哈哈，其实“大饭饭”很可爱！
- 3、小顺的第一本书还来不及读，就读了第二本。光看第一本书名，《放下一切去旅行》，我再用一下午的时间读完了第二本《旅行什么的好奇怪》，粗看之下，两者很是矛盾。小顺的第二本书，既不是旅游攻略书，也不是什么景点推荐，完完全全就是个人的旅行日志嘛！是啊，感情的，景点的，旅途中遇到的好事坏事，包括在他碎碎念后的感悟，都是日志的一部分。但我还是很喜欢这本书。到底旅行是现实的解药，还是现实的毒药？有时是解药，有时是毒药。旅途中你见到的风景，那些热情的人们，偶然的邂逅，都成了日后回忆时永不落幕的短小电影。它也是毒药，只因人们不知道下一秒他们会遇见什么，会让它们如此牵肠挂肚。旅游攻略书哪里都可以找到，旅行的日志却难以从私密变成公享。在读小顺的书时，我便体会着他的所见所悟。国外旅行就算是老驴也会遇到困难，更别提遇到了怪咖成员，一路旅行便无法顺利。大饭饭还算懂得小顺的心思，可看露露呢？在我看来完全是没长大的孩子，但就因为这样一个孩子气的露露，让小顺上了心，以至再后来的旅途中都感到寂寞。再看小海军，一有wifi就停了，真是应了小顺那话，要上网怎么不在家里上呢！一帆风顺的旅行向来写不出什么，却正是因为这心事跌宕起伏的各色事儿，让小顺必须每天记录下来。呵！我还真同意在他那么多“流水账”后的感悟呢。你看，一个小小旅行团中，选对成员是多么重要，不然还有感情羁绊；你会发现，旅行中的大大小小奇奇怪怪的事原来比风景更重要；到底如何旅行？扎堆看风景，还是旅途中能悠闲地发呆一下午？旅行让人享受，也带给人更多的心灵体验。或许，旅行既是毒药，也是解药。他让你怀着一颗赤诚之心好奇地看世界时，也带给你了现实之外的思考。
- 4、我知道，很多人看到我的这本新书《旅行什么的好奇怪》会觉得很不能理解——这不是大家印象中的游记啊！没有攻略、没有美景、没有传奇、没有惊悚、没有豪情万丈、没有义无反顾，游记怎么可以写成这样！作者你是疯了吧？你又没有徒步穿越无人地带，你又没有发掘私家旅行地，你又没有在世界各地45度角望天，你又没有告诉大家如何用旅行挣脱现实的苦恼，你不就是个纠结、烦恼、为情所困的普通人吗？你什么本领都没有，你写这本书不是闲着蛋疼吗？看你的书不是浪费我时间吗？可我想问问大家，你们现在到底把旅行当个什么东西？那些表面上说是给你灌输所谓的“正能量”，实际上只是正面、侧面、背面、外面、里面、全方面地向你显摆我自己有多牛逼，我做了多少你们不敢做的事情，浑身散发着“仰慕我吧，崇拜我吧”的气息，好像只要出去旅行就万事如意，连排泄都格外顺畅，被抢个包、偷个护照也无非是告诉你我自己的随机应变能力有多强，旅行回来之后好像已经参透人生、参透世事，开口闭口不是佛经就是禅道，每句话都恨不得带一个人生大道理的游记就真的看不腻吗？得了吧！旅行哪有那么神奇？真当是去西天极乐世界呢？对，我的旅行就是像书里描述的这么俗气无聊，普通人在平常生活中会遇到的烦恼、挫折、不开心，我都能在旅行中遇到，而且遇到之后还真不是随便去听一节什么禅修课，做一次什么内观冥想，找一个什么智者聊聊天就顿时豁然开朗然后还能继续给你灌输大量“正能量”的。因为旅行对我来说，无非是换一个地方生活，它跟现

实有着千丝万缕的联系，甚至就是现实的另一种表现形式，大家为什么就不能接受旅行有那么一点现实的“烟火气”呢？到底是大家的心气太高不可攀，还是太多充满“正能量”的游记把旅行这个东西塑造得高高不可攀？从一开始，我也把旅行这件事看得很“神圣”，就像洁白无瑕的处子一样不忍它被“脏东西”玷污，而这种所谓的“脏东西”就是来自于现实生活中的各种“负能量”，包括柴米油盐、勾心斗角、坑蒙拐骗、感情纠葛等等——旅行明明是去解决问题的，是逃避现实的，怎么能产生新的问题，甚至屈服于现实呢？这太不可思议了！旅行啊！多么崇高多么圣洁的旅行啊！它怎么会向现实低头呢？这不是贵族大小姐活生生被仆人家的脏小伙强奸吗？旅行中就算有点不如人意，那也是高级的不如人意啊，就像贵族大小姐放出来的屁都是带着红酒味的臭呢！你们凡人不懂，只能崇拜地闻着好吗？所以，我这个不知好歹的人只好残忍地撕开了这层“遮羞布”，只会报喜不报忧那是新闻联播好吗？旅行到底是个什么东西？旅行怎么就不能来艳遇？旅行怎么就不能发牢骚？旅行怎么就不能视美景为粪土？旅行怎么就不能“俗气”了呢？现在随便什么人，像我这样的阿猫阿狗都能“放下一切去旅行”，而且一旅行就是两三年。既然旅行都被无数人上过了，怎么就硬是还要故意装高贵呢？累不累啊？是时候，让旅行变“俗气”了，也是时候，让旅行者从“神坛”上走下来、重新做“人”了。

5、“我们这个时代的人，得到最多的是光怪陆离的资讯，失去最多的是一点一滴的生活；享受最多的是虚拟世界的想象和刺激，忘记最多的是真实世界的感动和接触；熟悉最多的是速度和各种看得见的消费形态，陌生最多的是我们自己和各种看不见的感觉。”（朱德庸）“第二天睁开眼，天已大亮，白花花的阳光放肆地洒进车厢，像胡乱奔跑的没头没脑的野小孩，我总会在经历过雨夜的晴天产生一丝错觉，好像雨都是上辈子下的，阳光才属于这辈子。”这几句话成为《旅行什么的好奇怪》书中最吸引我的地方。我在这一页打了一个折。以上这两段话的对比，让我没有理由说《旅行什么的好奇怪》它不够吸引人。本书没有一点要感人的意思，我却因为书中的几段话而几度落泪。不是因为它感人，而是因为我们有着同样的心境。因为我们都是凡人，我们都是80后的凡人，不管在何时何地我们都会轻易陷入迷惘，都在我羡慕你的生活、你羡慕他的生活、而他，在羡慕我的生活。读小顺的《放下一切去旅行》是在今年的春天，是我人生最迷茫，最无所适从、人浮于事的时候。经历了生活的失败和大转折之后，我独自一人换了个城市重新开始生活和工作，每天浑浑噩噩地上下班，没有乐趣和目标，却唯一记着自己不能放弃眼下的工作，因为要供那套几乎没什么机会去住的房子的房贷。在情绪长久低落的情况下，读到了小顺的书。然后，人生似乎有了一个方向，有了些许憧憬，有了些许期待。可以说，是小顺的洒脱带我在晦暗的人生角落里看到了阳光。于是，我告诉自己一种人生态度：行到水穷处，坐看云起时。过了一个夏天，心情好了很多，人也恢复到了开朗的状态。某天，好友跟我说：“刘小顺那个屌丝，又出了本书，你知不知道？”（当初我把《放下一切去旅行》推荐给好友看，看完她就跟我说：顺哥，屌丝男一枚！）然后，她也不管我到底知不知道小顺的新书，就催着我：“赶快去把那新书买来，爷想看！”好吧，其实，我也很想看！于是，我从当当下下了订单，直接填了她的地址，一番“好东西先给人分享一下”好意。结果，这女爷们看完跟我说：“没劲，没有前一本好看。顺哥一直在讲感情！”不得不承认，听闻此消息，我心里有那么一丢丢的失落。直到，我自己看完这本书。然后，整整一天一夜，情绪陷入了沦陷状态，接踵而来的失眠来势汹汹气如虹。如果你说此书不好看，没错儿，它确实不如世界名著那么有营养；但是，很大程度上还是因为你自己没心没肺，没有细微的心境罢了。如果说，小顺的前一本书带我走出了青春的晦暗，那么，他的后一本书，让我意识到不可跌进青春的漩涡。（如果85后还拥有青春的话。）前一本是道地的游记，读者可以在旅行前先读一读它。而第二本已经不像游记了——一个黝黑大男人的身形下，幻化出的是一串串纠结而又细腻的笔触。不管是旅行还是生活，还是恋爱，最终，都归于了人生的总结。这儿，记录着一个80后穷游族一点一滴的生活，描述着最真实的接触和感动，字里行间透露着一个人们所不知道的自已，以及，那些喧嚣中所无法体会的看不见摸不着的感觉。如果你不再洒脱，那么，你肯定是被某个人所牵绊着；如果你不再可以放下一切，那么，你肯定落入红尘难以自拔；如果你在喧嚣中感到寂寞，那么，你心里肯定住着一个暂时无法在一起的人；如果你非常厌恶阴雨而一心向往阳光，那么，你肯定是担心心的某个角落长出青苔。因为，曾经有个傲世独立、洒脱不羁的家伙对我说：“你为什么厌恶雨天而喜欢阳光？天气它只是天气而已，你该干嘛就干嘛！”而小顺说：“泰国的阳光显然和菲律宾的阳光不一样，泰国的阳光是现实的，菲律宾的阳光是虚幻的。”我想象到一个画面：这个黝黑的大块头骚年，开始读起了阳光，也开始迷茫起了未来。小顺的书，并没有非常多文采，我相信小顺也从来不曾以作家自居并且以作家的高度来揉捏他的文字。我喜欢它，只因他代替我们这个年纪的上

《旅行什么的好奇怪》

班族、打拼族实现了我们没有勇气去实现的追求。原来，内心最深处，人们之间没什么不同。一个旅行者，一个穷游族，他迷茫的是什么？你迷茫什么，他就迷茫什么，并且，他迷茫着你所未想到的迷茫。

6、当时看完小顺哥的《放下一切去旅行》，很是喜欢。那一本书，用很轻松的口吻跟我们讲述了他旅途当中的各种有趣的事情各种奇葩的见闻。第二本出来，马上就买了。但是买来之后一直没有看，因为前段时间要考试什么的，我得预习考试。还有就是我怕想第一本一样，一看就停不下来了。所以我就选择等到考完试再慢慢看。当然，还是没有让我慢慢的看。考完试，自己也出去就近的地方走了一圈。说是出去旅行，不如说只是出去走一圈而已。两天就回来了，不算是旅行。没有目的，就是想让自己出去到处看看。现在的能力没有办法走远，就选择到近一点的地方，去看看别人的生活。我还记得在第一本的时候有一句话：旅行就是从自己活腻的地方，去别人活腻的地方。嗯，确实就是这样的。对于我来说，旅行的意义，除去了一路的风光，就是自己在旅程当中遇到的人和事，还有给了自己一种内心的放松。在当今这个竞争压力这么大的世界里，我们平常的日子都像绷紧的弦。偶尔，我们也要休息一下，出去走一走，散散心什么的，给自己一个放松，一个充电的时间吧我想。只有适当的放松才能让你更好的迎接接下来的每一天。小顺的书，带给我的是一种很欢乐的感觉。看着他写下的旅途上的各种奇遇艳遇，神一样的对手我想冲野大叔，还有猪一样的队友大饭饭小海军，还有露露，当然露露是艳遇了....哈哈，还有马里奥.....旅途中，各种人和事，凑成我们旅途的另一道风景，带给我们另外一番感受。在别人的生活里，我们可能只是匆匆的过客，在我们的生活里，别人也只是匆匆的过客。但是那并没有关系，至少我们经历过，在我们的回忆里存在这样的片段让我们在以后的生活里可以去回忆，就足够了。很羡慕小顺哥这样的一直在路上的背包客。走遍很多地方，虽然说，到最后可能内心还是会想安定下来不想一直在路上了，但是那毕竟是以后的事。年轻的时候，不多去走走，以后老了躺在床上拿什么回忆。微博上看到现在小顺在新西兰打工旅行，使我萌生一种我也要去一趟体验一下的冲动。但那毕竟是以后的事，以后再说吧。那天在火车上，我拿出《旅行什么的好奇怪》来看，我心想，在我的旅途上看这个书，还真是应景啊。火车上看了一点，开启了我看它的兴趣。但是下了火车我硬是逼自己合起来回头再“慢慢看”。旅行，在走当地最普通的街道，市场，感受着别人活腻的生活，到海边吹吹风，这对我来说就是一种享受了。总比在学校对着电脑刷着微博强一百倍吧。今天，早上因为下雨的原因，导致没有出门。本来是要出门找个安静的地方看这本书的，但是教室因为假期都锁了。所以就在宿舍，打开这本书。然后，我就又是停不下来了。还是没办法“慢慢看”。一个上午，我都没有停下来，一直看着。然后很快就被我给看完了。感觉自己也像置身其中，走了一遍这个旅途。一切都感觉好生动的赶脚，这就是我喜欢小顺的书的原因。书里感受了小顺的旅程，让自己也得到的是一种放松吧。看完意犹未尽，也许回头会拿出来再看一遍。不过，在书的最后一part，马来西亚的那个，排序好像有点乱。还是小顺故意的？一会跳到马来西亚跟冲野大叔一起的日子，一会又跳到了回上海的那些日子，看得我有点乱.....不管怎样了，这本书带给我乐趣，期待小顺下一本书吧。

7、我是在菲律宾途中才知道自己会出现在这本新书中！为时已晚！如果提前知道自己会被写进书里或者是和那么多奇怪的人一起出游，我绝壁会取消此次旅行。我骨子里不愿意让很多人知道我。就像对小顺在书中透露我的职业耿耿于怀一样，再想想反正也没人认识，也便很快释怀。也似乎冒出过——“六小顺眼中的我会是个什么样”之类的念头，但定未深究，因为现在彻底没有丝毫印记！拿到书没有从头看起，而且直奔《怪咖们的菲律宾之行》，看完后有跟朋友聊过书中的我，原话是“尼玛我同学的游记里，菲律宾之行把我也写进去。而且‘源于生活高于生活’的。。。 ”朋友回了句“肯定写你淫荡的一面了”。貌似这是两个互不矛盾的问题.....有一点小顺说对了，我是个对现实妥协的老人，关于“愤青”，那是学生时代的印记，现在已经完全不愤青。这也侧面证明平时两人确实没啥联系。俩大男人，没事有啥好联系的，再说真的朋友也不需要那虚情假意的所谓感情维系啊！？大饭饭这个称谓小顺你错啦，是大饭，之所以如此是因为我家里排行老大.....菲律宾旅行是非常奇特的经历，也许四个人有四种不同的体验。对于我而言，像一次实验，而且我不介意再来一次。旅行其实跟其他方式的生活没什么区别，每一天你都会用各种事情来填充你的生活，而真正决定是快乐还是痛苦的，不是事件本身，而是你的心境！不是么？就小顺的书而言，相对于第一本，第二本明显要好，不论是线索的设置、故事的选取还是文笔，例如文字明显比第一本细腻，也许这得感谢你遇到的某个人。本来想写写菲律宾旅行中我的视角，却怎么样也落不下笔。心不静，也无法行文。而且貌似，留存我脑海的都是片段，我也难以用任何东西去把他们串联到一起。努力去回忆，也会有鲜活的再现，只

《旅行什么的好奇怪》

是我都懒得去回忆，显然懒到骨髓里，也许是其它。很感谢有这次旅行，感谢一路都有小顺带队操心。我也算真刀真枪的用了下我的哑巴英语，下次我真的敢独自出去啦！

8、我看过很多旅行游记，每一本留给我的印象都不一样，从不同的人眼中看到不同的世界是我的兴趣之一。如此一般，无法说出好坏对错，只有喜欢跟不喜欢。小顺的游记总是给我格外深刻的印象，他好像在他的旅途中并不是主角，他是一根线，把零零总总，细碎的生活贯穿起来，看过之后让我觉得无比真实，而每看一遍，我关注的点都不一样。第一次看过，我完全被他的感情生活吸引，想着，丫的，这金牛男又开始碎碎念，各种矫情了，竟然还谈起了恋爱。哼，连菲律宾大妈都爱他，都要熊抱他，到底是哪家的姑娘要遭殃啊，可是看后细细品想，又觉得他其实是一个对感情追求的无比纯粹跟平等的还不成熟的男孩。他对他身边的世界如此信任，而这份信任让他感受了很多来自陌生人的温暖。如他书中写到的一段，在陌生国度海边的小酒吧里挑战15杯鸡尾酒，然后宿醉到人事不省（还差点“失身”，嘘），可是他在醉后依然表现出对周围人的热情，昂，他到底是怎么表现出来的？就是让身边的每一个人都亲他。我现在还记得他附上的喝酒前犯二的照片。之后读的几次，每次都会发现不同，比如，他对他去的地方都有很深切的了解跟感触。他熟知每一寸土地存在的意义，而并不是他表现出的很随意的走走。他记得他去的小酒吧的名字，住的旅店的名字，看过的风景的名字，也难怪他对自己团员的要求高，可是真的不是每个人都能做到记住自己走过的地方，那么细腻地发现身边经历的周遭，所以你原谅那几个怪咖吧。最后，小傲娇一下。一段一段的风景，拼凑出不一样的人生。

9、上一本你的书是在书店无意中看到的。后来买了，看完一遍后再也没有翻开过。我觉得看过的书就是一次旅行，不可能在同一时间同一心情再重新来一次。这就好比你的旅行，从没有一次重复的心境，或许这就是你旅行的原因，去试图寻找你渴望的新鲜感，但却一直被不会满足的心背叛。你有很多次旅行，但却只有一次人生。不知道为什么这么喜欢你的书。或许是因为你人也或许是因为我也渴望真实的属于自己的旅行。其实这本书不是游记，这本书叫《刘小顺》！

10、刘小顺，我看完了。诚实的说，我喜欢第一部多过喜欢第二部。原因只有一个，我喜欢happy ending，我也是个金牛女，我对完美美好的固执近乎偏执。我只想知道一个答案：露露到底爱不爱你？爱过吗？这样的女孩子，让我觉得好奇怪哦，因为我不是这样的女孩，如果那是她的真性情的话，我有点喜欢她，那么活在露露式的世界里，真的好奇怪，好新鲜。第三本，改讲述这一年在新西兰摘猕猴桃的经历了吧！坐等！新书大卖热卖疯卖。

11、从微博上关注了刘小顺后，到买了他那《放下一切去旅行》，再到得知他2013年会去新西兰打工旅行，并路过大马。当时也不知道为什么，就邀请他到我家来住。心想也就两个晚上，加上是周末，我应该是得空的。没想到他竟然很快的就接受邀请了。那时候，应该是2012年8月份吧！后来的后来，他辞职了，在2012年结束前来马来西亚玩两星期。我就成了那不称职的“地陪”！关于“地陪”这事，都记不清被他吐槽了多少次！对，我确实是个烂“地陪”。这两星期里我还和他去了一趟槟城，就在世界末日的那一天。和小顺出游的人确实需要做好心理准备，因为90%随时可能因为旅游结束，“友情”也随之结束（小顺后来自己说的）。感谢小顺的无限包容，我还能在那10%边缘上徘徊（自认的，没勇气去确认）。然后的然后，我有幸成了《旅行什么好奇怪》中的路人甲（还有点台词的那种）。写的都是真实的（最少大叔的那部分是真的），看了那书感觉好奇怪，就好像所有的事再次重演一遍。嗯，旅行遇见的人与事，每一段都那么精彩。如今，小顺来过我家三次，第四也快了。网络如此虚拟，确又如此真实。好讨厌封面的设计，太不适合我这阶层的大叔！呵呵！好吧，应该是配合书名而精心设计的，果然“好奇怪”。

《旅行什么的好奇怪》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com