

《城市设计》

图书基本信息

书名：《城市设计》

13位ISBN编号：9787112000678

10位ISBN编号：711200067X

出版时间：1989

出版社：中国建筑工业出版社

作者：E.N.培根

页数：375

译者：黄富厢 朱琪 编译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《城市设计》

内容概要

本书根据美国著名城市规划、城市设计家培根的著作《城市设计》、AIA组织编写的《城市设计：市镇或城市的建筑》和旧金山城市规划局编写的《城市设计规划：为旧金山包容的规划而作》编译而成，以培根的《城市设计》为主。

《城市设计》

作者简介

埃德蒙·N·培根生于美国费城，就读于康乃尔大学及匡溪艺术学院，攻读建筑学专业，师从E·沙里宁。1938年，在密歇根州弗林特城担任城市规划师。两年后，培根先生就任费城住宅建设协会总经理。此后他又于1949年担任费城规划委员会行政负责人，直至1970年退休。在他的领导下，费城以从事一个持续的修复改建计划而举世闻名。1971年，美国规划师协会对培根先生在费城规划委员会所作出的革新与成就，授予其“杰出服务奖”。

《城市设计》

精彩短评

- 1、很有趣的书。通过生动的图解，理解了许多城市设计理念...处处皆有历史与思考
- 2、好好读老书
- 3、虽然老，但是好
- 4、早
- 5、极为经典的一本书。
- 6、建工社的新版已经剥离了其他内容，成为对培根作品的完整翻译，这样好的多。
- 7、旧书摊上无意中看到的。
- 8、城建史 以及 如何做一个好广场辑录.....

章节试读

1、《城市设计》的笔记-第2页

2012 09 22 图书馆 晴 Sat.

【城市设计的尺度和范围】首先，他必须设计人与环境之间视觉上和其他感觉上的联系，涉及人们的时间，空间感和他们的幸福感。

城市设计的要素和素材是：空间，活动，序列，交通，表面，自然材料，种植，设施。

环境领域已取得的成就有：丰富的郊区，商业中心，花园大道，大学校园，国家公园。

城市设计失败或至少是严重不足的领域是：区域的自然环境，新区，低收入者的居住区，旧城，工业区景观。

好的城市设计，能在城市的自然形态方面产生一种逻辑的内聚力，一种对赋予城市及地区以性格的突出特征的尊重，它与保护和开发都有关系。

城市设计与社会活力是不可分开的，而且把城市变得高贵，更宜人方面起着很大的作用。

【城市设计的研究范围及其实例】当代需要的是对整个形势，想法和设计的明晰而概括的阐明。

城市设计大到一个国家，小到一个建筑，主要涉及步行者的尺度，有时延伸到汽车运动的尺度，把城市设计局限某个阶段是不恰当的。

2、《城市设计》的笔记-第21页

【空间，运动和城市设计】建筑设计由体量和空间组成，西方侧重体量。空间意识占据感觉的全部范围。

用结构的方法，如用墙，来限定空间的范围是一回事。将空间与在空间中活动相关的并触动人们感觉和情绪的某种精神熔合在一起是另一回事；建筑包含这两方面。

建筑形式，质感，材料，光影和色彩的模式，这一切组成一种清晰地表现空间的品质或精神。

建筑最重要的目的就是使生活的戏剧得以拔高。因此，建筑要划分空间，用于不同的活动，而且要使在这些空间中出现的生活上某一特定活动的感情内涵得以加强。

然而当一个人实际从地面进入城镇内时，空中看到的有组织空间便不容易被找到。如果涉及是从俯视的角度，而不是亲身经历的角度，那设计便缺乏应有的深刻性。

《城市设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com