

《畫內音》

图书基本信息

书名：《畫內音》

13位ISBN编号：9789881299241

出版时间：2014-10-26

作者：羅展鳳

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《畫內音》

內容概要

「畫內音」(diegetic music/ sound)與「畫外音」(non-diegetic music/sound)本來就屬於電影音樂/電影聲音裡的行內術語，前者意指電影裡人物可以聽得到的音樂/聲音(觀眾自然也能聽到)，後者只屬觀眾專利。

重新編排的兩本電影音樂筆記，借用「畫內音」與「畫外音」的概念，就是想推陳成為寫作人一種對電影的抒懷——成就「畫內」與「畫外」的另一條聲道，化作追求共鳴的「言內音」，及只容得自己明白的「言外音」。

說到底，觀影其實是相當個人的一種體味與領悟。收歸你的眼簾背後，就成了你生命裡的一部份，誰也不能帶走。「畫內音」與「畫外音」早就成了書寫者「我」筆下一體兩面的雙生兒，既是「畫內」也是「畫外」，互為因果的一份觀影聽樂的私密情感；由電影及其音樂的閱讀，延伸至個人生命的一種對話、呼應與抒懷。

作者簡介

專研電影音樂，為華語世界少數研究此領域的研究者。自2004年起，有關著作包括《映畫x音樂》、《電影x音樂》、《流動的光影聲色:羅展鳳映畫音樂隨筆》及《必要的靜默:世界電影音樂創作談》。現任香港公開大學創意寫作與電影藝術講師。2010年獲亞洲文化協會頒發半年期「利希慎基金獎助金」，遊學紐約。2011年4月獲香港藝術發展局頒發香港藝術發展獎 年度最佳藝術家獎(藝術評論)。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com