

《搜神记 · 似是故人来》

图书基本信息

书名：《搜神记 · 似是故人来》

13位ISBN编号：9787538275001

10位ISBN编号：7538275002

出版时间：2005-07

出版社：辽宁教育出版社

作者：树下野狐

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《搜神记 · 似是故人来》

内容概要

“蛮荒三部曲”讲述自神农帝驾崩，直至尧帝一统华夏，大荒数百年间风云变幻的神话传说，可歌可泣的蛮荒英雄。另有外传若干，未定。

* * *
正传三部曲第一部《搜神记》：远古蛮荒时代，神农去世，惊涛音涌，凶兽频出，狼烟四起，一场旷古未有的巨大战乱正席卷大荒。少年拓拔野横空出世，因缘际会，成为了世人瞩目的龙神太子，与蜃楼城少城主蚩尤一起，在乱世中成长，矢志打败水妖，恢复天下和平。

* * *
第二部《蛮荒记》：昆仑蟠桃会后，五族分裂，天下离心，大战再小可避免。短短几年，铸就了华夏历史最为壮烈绚丽的不朽篇章。九州四海，究竟谁主沉浮？洪荒往事，隐藏了多少玄秘！蚩尤、刑天、水族大神烛龙、土族黄帝姬远玄、火族炎帝烈炎、金族西王母……中华神话中的传说人物一一粉墨登场。群雄逐鹿。风雷激吼，谱写出一曲波澜壮阔、气壮山河的洪荒史诗。

* * *
第三部，未定名。

似是故人来：

瑶池大战，惊心动魄。

久违不见的故人纷纷登场，蚩尤、赤松子、夸父、流沙仙子……爱恨难消，恩怨何解，阴谋、血战……只有拓拔野才能力挽狂澜！他必须以一己之力扭转局势，击败天下第一的汁光纪……

瑶池再度卷起腥风血雨，一桩桩旧日恩仇、惊天秘密，都将在昆仑山顶了断。然而，大荒最瑰丽的历史，此时才刚刚拉开序幕。

《搜神记 · 似是故人来》

作者简介

树下野狐，北京大学毕业，2001年7月开始创作的《搜神记》，开创了新神话主义的东方奇幻风格，掀起全球华人网络的“搜神热”，旋即在港台正式出版，是近年来最著名、最畅销的网络奇幻经典之一，被誉为“本土奇幻扛旗人”、“当代新神话主义浪潮的领军人物”。另著有《仙楚》等。

《搜神记 · 似是故人来》

精彩短评

- 1、老版的本面是最好看的
- 2、故人何处来，一见何如故，故人如故，何若煮新茶。
- 3、瑶池大战，惊心动魄。
- 4、囫囵吞枣地看完了《搜神记》，只觉得很久没看过这样的小说了，若是在我少年时能够看得，多好！而今已是奔三的人了。
奇幻小说国内的国外的也看了一些，以前国内的只看九州，现在才看到《搜神记》，不禁又有年少时看金庸武侠的感觉。然而年岁渐长，哪怕书中打得光怪陆离亦无甚感觉，反是以前不太注意的情感描写却心有戚戚焉。雨师妾、晏紫苏、烈烟石、姑射仙子、纤纤、蚩尤、拓跋野……红尘滚滚，痴男怨女，纠葛不清。
狐狸很有才华，能够在传承至今的中国古神话、志异中凿开一隙，将自己的瑰丽想象一股脑塞进去，于是从小听到的神话人物就在他的书中一点点丰满玉润起来，共同演绎一个如梦如幻如露如电的传说，直叫人心驰神往。
书是看完了，心中却是惆怅郁积，也不知伤得的是什么，且罢，但附其中词曲，看《蛮荒记》去也！

朝露昙花，咫尺天涯，人道是黄河十曲，毕竟东流去。
八千年玉老，一夜枯荣，问苍天此生何必？
昨夜风吹处，落英听谁细数。
九万里苍穹，御风弄影，谁人与共？
千秋北斗，瑶宫寒苦，不若神仙眷侣，百年江湖。
-----《刹那芳华》

月冷千山，寒江自碧，只影向谁去？
万丈冰崖，雪莲花落，片片如星雨。
听谁，露咽箫管，十指苔生，寥落吹新曲。
人影肥瘦，玉蟾圆缺，昆仑千秋雪。
斜斟北斗，细饮银河，共我醉明月。
奈何二夜春风，心如桑叶，又是花开时节。
-----《天眷灵韵》
- 5、想买1、6册。。有的求联系
- 6、那时能写出这样的故事，真心不错~至少是我一读就停不下来的书啊~难得看奇幻~不错~小苏推荐的不错~
- 7、封面的时代感扑面而来！
- 8、同三生石
- 9、的确是此类中的翘楚！
- 10、刚注意到搜神记的时候，是在我弟弟那里，那时候我刚好无聊，就去他的书堆里翻找，就碰见它了。可惜他那就剩下第四第五本了。我也就随便拿来看看，谁知道就让我喜欢上了它，现在也很想去买一整套，存着
- 11、一直期待第三部，赞美的话就不说了，其中至情至真无以言表。
- 12、很早就看过搜神记，当时感觉除了神农和空桑令人唏嘘，结尾流沙的执着让人不忍外，整部看下来还是很热血很海皮的。但到了《蛮荒记》，唉，野狐下手太狠了，真是惨烈！心情越看越沉重，人命如草芥，特别是一个接一个“羽化”！野狐可不可以不要那么忠实山海经传说，必须要设定蚩尤死于黄帝之手么？！要设定八郡主化身的旱魃有这样一番际遇么？！……最后，萦绕在我脑海的总是那句：花开一瞬、玉老千年，刹那芳华。
- 13、有情人终成眷属了。期待下一步的蛮荒记，能结婚么？
- 14、本土奇幻扛旗人名号不是吹的。

《搜神记 · 似是故人来》

- 15、一个星期前，在武夷山重温了旧梦=vvvvvvvvvv=太好看啦
- 16、搜神记是我买过的少数网络小说，当初被吸引主要是因为写的是那一段没有文字的中国的历史，既然是没有文字记载，那么根据山海经等发挥也是空间很大，总比那些架空历史回到秦汉唐宋元明清的要好些。很喜欢里头的一些词：“朝露昙花，咫尺天涯，”呵呵，文字不错。
- 17、属于中国的神话英雄时代。
- 18、我永远会记得，这套书是我的启蒙。
- 19、刹那芳华，红颜易老
- 20、还行吧，就是有点急了，才四年就勉强天下第一了！
- 21、可以称为东方玄幻的代表之作。世界观构建，人物塑造，情节发展都可圈可点。似乎狐狸塑造女性比男性更成功。喜爱雨师妾，晏紫苏远胜拓拔野和蚩尤，包括流沙仙子，空桑仙子也比神农更具魅力。
- 22、其实就此收尾也不错
- 23、我心中的经典
- 24、越往后结局越乏力，不过前期构思足够精彩。两天半看完六本，稍微拖沓些。
- 25、最后一卷最精彩
- 26、作者的文字功底确实高
- 27、看的两本网络小说之一。
- 28、高潮戛然而止的感觉真是痛苦，正面战场拓拔野与黑帝的强强大战最后的结局竟然是通过一个侍从说书似的讲述出来。其后一路急转直下，虽然为下一部蛮荒记埋下诸多伏笔，可是收束太仓促潦草，失了阅读体验。
- 29、做第一部的结尾还是很不错的。
- 30、許多坑還沒填滿
- 31、好久不看小说了，感觉文笔不错，有种金庸的感觉，不过情节的逻辑性不是很强，情节的话也比较普通，属于能猜到的那种，不过作为网络小说来说的确很优秀了，值得一读。(o)...这个评论还有长短的限制吗，晕倒(o好久不看小说了，感觉文笔不错，有种金庸的感觉，不过情节的逻辑性不是很强，情节的话也比较普通，属于能猜到的那种，不过作为网络小说来说的确很优秀了，值得一读。好久不看小说了，感觉文笔不错，有种金庸的感觉，不过情节的逻辑性不是很强，情节的话也比较普通，属于能猜到的那种，不过作为网络小说来说的确很优秀了，值得一读。(o)...这个评论还有长短的限制吗，晕倒(o好久不看小说了，感觉文笔不错，有种金庸的感觉，不过情节的逻辑性不是很强，情节的话也比较普通，属于能猜到的那种，不过作为网络小说来说的确很优秀了，值得一读。(o)...这个评论还有长短的限制吗，晕倒)...这个评论还有长短的限制吗，晕倒
- 32、有点《天龙八部》少室山决战的感觉 可惜蚩尤的戏份太少了
- 33、小龙女情结，哈哈我也有啊
更喜欢蕾依丽雅
- 34、甚怜洛姬雅
- 35、搜神记是我在初三的时候看的，我记得那时是看到拓拔野成为龙神太子就没再看了。然后上了高中，搜神记一直在我的脑海里盘旋，经常上网查一些关于搜神记的消息，之后就继续看，一口气把他看完。
搜神记是一本非常不错的玄幻小说。
他的作者叫树下野狐，是北大的毕业生，学汉语言文学专业。古文功底极为深厚，搜神记是他的代表作。
搜神记构造了一个极为宏大宽广的世界，名曰大荒。有木火土金水五族。神帝神农氏。
- 36、大一大二的记忆尤新啊
- 37、搜神记第六部，拓拔野打败大boss，拯救大荒
- 38、很爱这本
- 39、如果是再早几年，在《搜神记》风头最盛的时候看这部书，我一定会深深的喜欢上。
可惜的是，那时候虽然听闻无数人提过无数次，我终是到今日才看了这部书。
在玄幻、神话被许多人无数次演绎之后，在酷爱《山海经》的我看过许许多多的故事之后，现在再来看这部书，终是觉得有些受不了，或者是，觉得有些俗套了罢。

《搜神记 · 似是故人来》

或者是当年“小龙女”的情结太深，我始终是喜欢姑射仙子多一些，可惜这样清丽脱俗的女子永远都不会像雨师妾这样的“妖女”去大胆追求心中所爱，甚至不惜牺牲一切，所以，能陪伴在拓拔野身边的只会是雨师妾，而不会是高高在上的姑射仙子。

读这本书，我是深深佩服作者的文字功底的，因为每一个细微场景都能被那样优美的文字描写出来，这是我尝试努力了许久却始终做不到的。

一连串的阴谋，勾心斗角，本以为最终罪魁祸首只有那一人，却没想到一环扣着一环，情节安排的惊险悬疑也让我很是敬佩。

这却也不是最终的结局，还有许多未解之谜都留在《蛮荒记》中。

毕竟，依据《山海经》，终还是要忠于那些上古神话传说。

40、没有蛮荒记好看 感觉脂粉气很重 感情描述过多

41、大学时候看的，开始是连载吧，后来是整本，那么多本看完之后的感受是：无数相似场景飘过... 随便拿一本起来看都可以.....然而在现代奇幻里确实不错，我还特地去看了眼山海经。PS：很爱里面几首曲子。

42、我看了两边呢

43、看这本书本来是百无聊赖中开始看的，新买的手机中存有这部书，于是就试着开始看了。没想到看了《楔子》这一节就已经被吸引了，预感这是本不会让我失望的书。花了几个月时间终于将《搜神记》《蛮荒记》看完了，随着情节的发展，惊讶于作者的想像力，可用“匪夷所思”来形容。也很喜欢作者的文笔，其中的几首词写得很不错，比如：朝露昙花，咫尺天涯；不若神仙眷侣，百年江湖。。。期待狐狸的新作。。。

44、怎么没有让人喜欢的角色呢

45、好书，北大蒲松龄

46、全五册终于看完了，作者想像力丰富，故事情节也算得扣人心弦吧。。。

47、拖把就是杨过附体的张无忌，非常讨厌。纤纤早就洗不白了。科汗淮恋上西王母倒霉催的，敖语真更适合他。作者游戏策划出身，剧情安排上游戏风很重，无尽打怪，强迫支线，审美疲劳。而且越到后面男性YY越发不可收拾，文笔是不错，然而主角格调不敢恭维。

48、蛮荒时代的经典之作

49、读呀读

50、终于读完了，好在是以喜剧结束，不过想到即将来临的悲剧，心中总为晏紫苏担忧。我太喜欢这个角色了！

51、树下野狐的经典小说！！

52、龙女龙女龙女

53、没想到妖女们竟是书中最重情意的。。

54、我高中时期最喜欢看的书，没有之一~~

蛮荒三部曲中的雨师妾也是我最喜欢的文学形象。

图中形象明显不是她

55、我的高三！

56、把搜神记标成网络小说我是不服的

57、补遗

58、带东方色彩的玄幻传奇，写得不错。

59、搜神记的最后一部分，也是我重温次数最高的部分

精彩书评

- 1、刚注意到搜神记的时候，是在我弟弟那里，那时候我刚好无聊，就去他的书堆里翻找，就碰见它了。可惜他那就剩下第四第五本了。我也就随便拿来看看，谁知道就让我喜欢上了它，现在也很想去买一整套，存着
- 2、搜神记是我买过的少数网络小说，当初被吸引主要是因为写的是那一段没有文字的中国的历史，既然是没有文字记载，那么根据山海经等发挥也是空间很大，总比那些架空历史回到秦汉唐宋元明清的要好些。很喜欢里头的一些词：“朝露昙花，咫尺天涯，”呵呵，文字不错。
- 3、如果是再早几年，在《搜神记》风头最盛的时候看这部书，我一定会深深的喜欢上。可惜的是，那时候虽然听闻无数人提过无数次，我终是到今日才看了这部书。在玄幻、神话被许多人无数次演绎之后，在酷爱《山海经》的我看过许许多多的故事之后，现在再来看这部书，终是觉得有些接受不了，或者是，觉得有些俗套了罢。或者是当年“小龙女”的情结太深，我始终是喜欢姑射仙子多一些，可惜这样清丽脱俗的女子永远都不会像雨师妾这样的“妖女”去大胆追求心中所爱，甚至不惜牺牲一切，所以，能陪伴在拓拔野身边的只会是雨师妾，而不会是高高在上的姑射仙子。读这本书，我是深深佩服作者的文学功底的，因为每一个细微场景都能被那样优美的文字描写出来，这是我尝试努力了许久却始终做不到的。一连串的阴谋，勾心斗角，本以为最终罪魁祸首只有那一人，却没想到一环扣着一环，情节安排的惊险悬疑也让我很是敬佩。这却也不是最终的结局，还有许多未解之谜都留在《蛮荒记》中。毕竟，依据《山海经》，终还是要忠于那些上古神话传说。
- 4、囫囵吞枣地看完了《搜神记》，只觉得很久没看过这样的小说了，若是在我少年时能够看得，多好！而今已是奔三的人了。奇幻小说国内的国外的也看了一些，以前国内的只看九州，现在才看到《搜神记》，不禁又有年少时看金庸武侠的感觉。然而年岁渐长，哪怕书中打得光怪陆离亦无甚感觉，反是以前不太注意的情感描写却心有戚戚焉。雨师妾、晏紫苏、烈烟石、姑射仙子、纤纤、蚩尤、拓跋野……红尘滚滚，痴男怨女，纠葛不清。狐狸很有才华，能够在传承至今的中国古神话、志异中凿开一隙，将自己的瑰丽想象一股脑塞进去，于是从小听到的神话人物就在他的书中一点点丰满玉润起来，共同演绎一个如梦如幻如露如电的传说，直叫人心驰神往。书是看完了，心中却是惆怅郁积，也不知伤得的是什么，且罢，但附其中词曲，看《蛮荒记》去也！朝露昙花，咫尺天涯，人道是黄河十曲，毕竟东流去。八千年玉老，一夜枯荣，问苍天此生何必？昨夜风吹处，落英听谁细数。九万里苍穹，御风弄影，谁人与共？千秋北斗，瑶宫寒苦，不若神仙眷侣，百年江湖。-----《刹那芳华》月冷千山，寒江自碧，只影向谁去？万丈冰崖，雪莲花落，片片如星雨。听谁，露咽箫管，十指苔生，寥落吹新曲。人影肥瘦，玉蟾圆缺，昆仑千秋雪。斜斟北斗，细饮银河，共我醉明月。奈何二夜春风，心如桑叶，又是花开时节。-----《天睿灵韵》
- 5、纸板搜神前五本都很好看，作者惊人的想象力、布局能力，用成熟微古的文笔付诸于文字，让人读得意犹未尽。然后前五本的铺垫，也造就了搜神VI的精彩纷呈，少年日渐蜕变，渐渐找到自我，但在阴谋弥补的大荒局势下，一切都是未知数。鹿死谁手，花落谁家，情往何处，狐狸布了一个惊艳的局
- 6、很早就看过搜神记，当时感觉除了神农和空桑令人唏嘘，结尾流沙的执着让人不忍外，整部看起来还是很热血很海皮的。但到了《蛮荒记》，唉，野狐下手太狠了，真是惨烈！心情越看越沉重，人命如草芥，特别是一个接一个“羽化”！野狐可不可以不要那么忠实山海经传说，必须要设定蚩尤死于黄帝之手么？！要设定八郡主化身的旱魃有这样一番际遇么？！……最后，萦绕在我脑海的总是那句：花开一瞬、玉老千年，刹那芳华。
- 7、好吧，男主果然待遇超常，大荒里别的人最多在五行中的某几个有那么点天赋，但五个方面都有天赋的，就只有主角同学了，这简直都不是金手指了，分明就是金大腿啊！我记得故事里有个情节，第一天拓拔野同学打架打残了，然后晚上大家想给他输真气，当然，大家真气的五行属性都不一样，结果大家的身体都被连在拓拔野这边，差点真气被抽干了，幸好有人路过，众人才幸免于难。那时候拓拔野嘴角流出鲜血，甚是吓人，雨师妾都哭了，结果男主睁眼——人居然没事！而且这位还吐出两个字“好爽”，简直让人愤怒，得了便宜还卖乖啊！男主要不要这么吊炸天！
- 8、看这本书本来是百无聊赖中开始看的，新买的手机中存有这部书，于是就试着开始看了。没想到看了《楔子》这一节就已经被吸引了，预感这是本不会让我失望的书。花了几个月时间终于将《搜神记》《蛮荒记》看完了，随着情节的发展，惊讶于作者的想像力，可用“匪夷所思”来形容。也很喜

《搜神记 · 似是故人来》

欢作者的文笔，其中的几首词写得很不错，比如：朝露昙花，咫尺天涯；不若神仙眷侣，百年江湖。
。。期待狐狸的新作。。。

《搜神记 · 似是故人来》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com