

# 《布格羅》

## 图书基本信息

书名：《布格羅》

13位ISBN编号：9789867487018

10位ISBN编号：986748701X

出版时间：20040201

出版社：藝術家

作者：何政廣主編/ 黃淑媚著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《布格羅》

## 内容概要

## 书籍目录

法国学院派绘画泰斗——布格罗安详宁静的艺术天地  
出生寒微  
刻苦自励的艺术旅程  
挑战罗马大奖获得头奖  
艺术荣耀——获沙龙展头名大奖  
婚姻与家庭  
巨幅作品——《殉道者的胜利》  
教堂壁画——圣奥古斯丁教堂之作  
富商宅邸与豪华旅馆装饰巨画  
多元化的风格  
人体之美——《女精灵与撒特》等名画  
与画商、收藏家的关系  
家庭题材：母与子  
社会关怀主题  
有趣的农村形象  
纯真的孩童与青春少女  
真实与幻想之间  
神圣庄严的题材抚慰人心  
向古老的原典取经  
情爱的欲望  
生动拟真的笔法备受争议  
威廉·布格罗年谱

## 精彩短评

1、Bouguereau

### 1、《布格羅》的笔记-第18页

The Flagellation of Our Lord Jesus Christ然而，这里却出现一个有趣的问题：庞大的画作规模好比纪念碑，除了国家或公共机构之外，还有谁会购买这些作品呢？像布格罗这样持续不断地绘制大幅画作，内容皆为希腊神话或圣经主题，市场终究无法普及于一般民众。果不其然，翌年布格罗就将此画（《基督受刑The Flagellation of Our Lord Jesus Christ》）捐赠给故乡拉罗谢尔的艺术之友协会。

164他的作品对于身处当今社会的我们而言，也许无法全然合乎我们的标准，如果我们以他的时代背景来思量，或许较能公平地看待，也可以了解他的作品形成此种风格的原因。布格罗曾在1895年为自己的艺术做了这样的批注：“人必须追寻美与真实，这也是我对学生殷切的教诲，要他们竭尽心力完成一幅画。而且世界上只有一种画作，那就是在视觉上要尽善尽美，那种在韦罗内塞Veronese和提香Titian那里找到的美丽与完美无瑕，才是真正的作品！”

# 《布格羅》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)