

图书基本信息

书名：《三言·警世通言》

13位ISBN编号：9787101104533

出版时间：2014-10

作者：[明]冯梦龙 编著

页数：712

译者：吴书荫 校注

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《三言·警世通言》

内容概要

“三言”是明朝著名文学家冯梦龙编著的《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》的合称，又与明朝著名文学家凌濛初所著的“二拍”合称为“三言二拍”，在中国文学史上享有很高地位，与“四大名著”、《金瓶梅》等齐名。

《警世通言》中是明代著名通俗文学家冯梦龙“三言”中的第二部，以婚姻爱情为主题的话本小说为最多，表现出来的深刻的思想内涵和高超的艺术技巧，都让人耳目一新。尤其可贵的是，书中塑造了一批个性鲜明的妇女形象，具有极强的艺术感染力。《杜十娘怒沉百宝箱》是本书代表作，无论在思想上还是艺术上，都堪称完美。这次我们请相关专家对此书中的名物制度、当时的方言称谓，以及生僻字词进行了注释，方便读者阅读理解。

作者简介

冯梦龙（1574—1646）明代戏曲家、通俗文学家。字犹龙，别署龙子犹，又号墨憨斋主人。江苏长洲（今江苏吴县）人。冯梦龙一生在科举上不得意，将主要精力贡献给搜集、整理通俗文学的事业上。主要著作有：《喻世明言》（旧题《古今小说》）、《警世通言》、《醒世恒言》、《平妖传》、《新列国志》、《古今谭概》、《情史》等话本和笔记小说；搜集、整理《挂枝儿》、《山歌》两种民歌集；改定《精忠旗》、《酒家佣》等曲本，编纂散曲集《太霞新奏》，并且创作了《双雄记》和《万事足》两部剧本。他是中国文学史上在通俗文学的各个方面均做出了重大贡献的作家。

吴书荫，北京语言大学人文学院教授。戏曲文献研究专家。主要著作有：《曲品校注》、《梁辰鱼集》辑校、《中国古代文学作品选注》“元代卷”；校点《西厢记》、《牡丹亭》、《桃花扇》、校点《焚香记》、《高文举珍珠记》、《琥珀匙》等古典戏曲名著，收入中华书局《明清戏曲选刊》。合作主编《中国十大古典悲喜剧》校注、《古本戏曲剧目提要》等。

精彩短评

1、去年暑假看完了《喻世明言》不久就买了这本，今天终于看完了。这个版本最为优质，注者对历代官制术语相当了解，几乎没什么错误。内容上也并非比前一本差，官二代跟妓女的爱情故事多了些，套路都是一样的。也收入了玉堂春，白娘子，杜十娘等经典故事，版本不尽相同。好评。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com