

《木偶奇緣 布袋戲之美》

图书基本信息

书名：《木偶奇緣 布袋戲之美》

13位ISBN编号：9789866378010

10位ISBN编号：9866378012

出版时间：2009年07月06日

出版社：商訊文化

作者：葉益成

页数：144頁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《木偶奇緣 布袋戲之美》

內容概要

本書除了帶給讀者在布袋戲視覺上欣賞布袋戲舞台之美外，並可在非常感性的內容中，慢慢了解，布袋戲起源角色分析衣飾以及製作與材質，其中並介紹知名演師和戲團。布袋戲戲偶的身體四四方方的，好像布袋，所以被稱為「布袋戲」。

另有一說，因最初掌中木偶戲具很簡單，出門都放在一個布袋中，故稱布袋戲。布袋戲是藉由手掌玩弄木偶而形成一個小世界，因木偶控制全在手掌中，故也被稱"掌中戲"。布袋戲的歷史相當久遠，古籍中記載，宋朝宮廷宴會的禮單上就有掌中木偶戲。

作者簡介

葉益成 (Waldo Yeh) ,
英國愛丁堡納皮爾大學博士候選人，現為英國知名國際顧問組織(Expense Reduction Analysts, ERA毅業)台灣負責人、工商時報等專欄作家和企管暢銷書作家，輔導逾百家知名國際跨國企業及上市櫃公司，先前則為花旗銀行副總裁及美國奇異(GE)公司主管。
作者葉益成從小就對布袋戲有著一份特殊的熱愛，除本業工作後，對布袋戲的研究和收藏有著無比的興趣，至今收藏近百尊經典大師彫作，其中含國家級博物館所珍藏已故兩岸木偶之父江加走與徐析森的早年創作。
此外，葉益成走遍台灣大大小小布袋戲相關文物館，並參與無數布袋戲文化盛會，也因與彫刻師和演師相識，對布袋戲的歷史、表演和戲偶製作有深刻的了解和研究，是一位傳統文化藝術研究者和提倡者。

《木偶奇緣 布袋戲之美》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com