图书基本信息

书名:《午餐半小时》

13位ISBN编号: 9787530213087

10位ISBN编号:7530213083

出版时间:2013-9-1

出版社:北京出版集团,北京十月文艺出版社

作者: 史铁生

页数:208

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com

内容概要

《史铁生文集:午餐半小时》内容简介:在史铁生的作品里,有生命走过的声音。"文革"时他不是那种"红五类"的红小兵,他的身份只距"黑五类"差一点,所以更多的是作为旁观者,但是他在作品中一直在忏悔自己曾经的怯懦。《"文革"记愧》对历史的反思非常有份量,可以让后人从中明白一个时代。做为历史的见证人,处在那样一个恐怖至骨髓的时代,他的家庭劫难、"文革"经历、插队生活……与他之所以成为后来的史铁生息息相关。

作者简介

史铁生,1951年生于北京。1967年毕业于清华附中初中,1969年去延安地区插队落户。1972年因双腿瘫痪回到北京。在街道工厂工作,后因急性肾损伤,回家疗养。1979年后相继有小说集《我的遥远的清平湾》、《命若琴弦》等;散文集《我与地坛》等;以及长篇小说《务虚笔记》发表。1998年肾衰竭致尿毒症,终至透析。之后,有随笔集《病隙碎笔》、散文集《记忆与印象》等以及长篇小说《我的丁一之旅》出版。2010出版随笔集《扶轮问路》和剧本与影评集《妄想电影》。2010年底去世。2012出版未竟集《昼信基督夜信佛》。

书籍目录

精彩短评

精彩书评

学校图书馆来了一批新书,北京十月文艺的这套史铁生也在其中。 之前有在网上看到,全是 于是就借着看。 这本书,小说八篇,随笔一篇,大都以文革为背景的 精装本,太昂贵了。 故事。 其中我很喜欢白色的纸帆和中篇奶奶的星星这两个,老人这篇在我之前买的史铁生文集中有 看过。 '白色的纸帆'写的特别有诗意,恍恍惚惚的,让我想起以前读'草房子'的感觉。 "你不想看看我?" "你一定很漂亮。" "说不上'很'。" 他笑了:"这得由我来判断。 还有小说最后的一段独白"我认真地把小灌木 文中这种像是呓语的对话,读起来特别顺畅。 根旁的硬土挖松。我还没有老,还需要认真,真正的认真……"。 读这篇,跟着文字如电影一般切 着镜头,美好而又残忍地让人找不到边。 《奶奶的星星》会是那种让人舍不得一下子读完的文 史铁生那年三十二岁,作文章已经特别熟稔,像是讲故事,而我还是很爱听故事。 间跨度很大,大概有20年。文中真切的回忆式的句子,很让人喜欢。 故事节奏先慢后紧,就是那种 突然哗啦啦多少年过后了。这种手段总是很让人"上当",多少年一过,人就禁不住联想自己,物是 人非的样子总让人有快感,你陷入回想、陷入怅惘。 心里止不住嘀咕:你大爷的,我这几年怎么一 可是,等你消消气,一切又是原来的样子。 读书也上瘾,因为回忆不断。 在想这篇短记的时候,我心里发酸,我也分不清是什么带给我的。 作者最后还有一个小故事,"据 说有一种蚂蚁,遇到火就大家抱成一个球,滚过去,总有一些被烧死,也总有一些活过来,继续往前 爬",很有意思。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com