

# 《俄罗斯与中国师范美术教育中的素描比》

## 图书基本信息

书名：《俄罗斯与中国师范美术教育中的素描比较研究》

13位ISBN编号：9787560970516

10位ISBN编号：7560970516

出版时间：2011-7

作者：于安东

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《俄罗斯与中国师范美术教育中的素描比》

## 内容概要

《俄罗斯与中国师范美术教育中的素描比较研究》所采用的是传统的学院式素描教学体系，因此在前言中，我想把与学院素描有关的一些问题作一些简单的阐述。2003年3月至2007年11月，我由国家公派分别在俄罗斯圣彼得堡国立绘画、雕塑、建筑美术学院（简称列宾美术学院）以M.E.列宾命名和俄罗斯国立师范大学造型艺术系留学，在各位专家的帮助下，对俄罗斯的素描教学进行了理论方面研究和课堂写生训练，当我把原先对俄罗斯素描教学体系的认识带到现实的教学环境应用时，常常有一种认识与实践不相吻合的感觉，在迷惑中我渐渐地发现了所谓“科学素描教学体系”的真正含义。

# 《俄罗斯与中国师范美术教育中的素描比》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)