

《手掌上的黑暗》

图书基本信息

书名：《手掌上的黑暗》

13位ISBN编号：9787214112910

10位ISBN编号：7214112914

出版时间：2014-4

出版社：江苏人民出版社

作者：(日)藤原伊织

页数：320

译者：李姗姗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《手掌上的黑暗》

内容概要

即将离职的宣传部课长堀江，就职于日本大型广告公司，有一天，他和宣传部部长真田突然被董事长石崎亲自召见，石崎郑重其事地拿出一盘录像带，希望以此为素材拍摄广告。在聊天中，真田发现，堀江和石崎竟然是二十多年的老相识。

事后，堀江发现录像带是伪造的，他径直去找石崎。石崎痛快地承认了事实，同意不采用录像带拍摄广告，脸上也露出了解脱似的笑容。翌日，石崎自杀的消息便登上各大报纸，那盘伪造的录像带也不翼而飞。石崎的死让堀江陷入了深深的困惑，也让他不得不面对二十多年前的那一切……

《手掌上的黑暗》

作者简介

藤原伊织

日本冷硬推理小说的代表作家。东京大学法文系毕业后，进入日本最大的广告公司电通工作，并兼职写作。初期撰写的文学作品《腊肠犬的偏斜》获得第九届“昴”文学奖；1995年首次创作推理小说，即凭《恐怖分子的洋伞》荣获第41届江户川乱步奖及第114届直木奖。

之后一直坚持写作，推出许多重量级作品，如《向日葵的祭典》、《天狼星之路》、《手掌上的黑暗》《离别的火焰》等。他写的故事冷硬中不乏温情，他笔下的人物，颓丧中带着对人性之美的欣赏与追求，这种独具风格的冷硬推理为日本推理小说界开辟了一片全新的天地。

《手掌上的黑暗》

精彩短评

- 1、情节流畅，两天内读完，翻译也不错。感觉作者有中年男心态，因为书中完全描写的都是45+的男人，其中还各种武功高强。而且没有特别年轻的女孩子，30出头是标配，还都喜欢45+中年男，看来作者好初熟女这口，也对中年危机蛋蛋忧伤。
- 2、新鲜，大布局，紧张，文艺范儿。
- 3、以为是失业酗酒大叔游离灯红酒绿暗揭真相最后讪笑远去的调调，突然出现的前黑帮少爷设定看傻我.....所以主体就是：虽然在泡沫经济阴霾下这社会黑透了，但人间自有真情在，希望寄予下一代.....吧orz
- 4、这样的故事，国内的网络小说也有很多设定类似的。但是不好看。果然对于网络小说而言，他们从来不缺少有魅力的故事，但缺少的是文学的风格化的写作，生活的经验和对细节细致入微的描述能力
- 5、异样带感第二部，可惜作者去世了，sigh
- 6、只恨大师书太少
- 7、5th.第一次读冷硬派推理小说，主人公崛江雅之的冷硬形象确是熠熠生辉，人物塑造很成功，但故事挺一般，更大的感受像是读了一个挖掘黑社会江湖恩怨的故事。作者描述环境和天气的句子特别喜欢，很有画面感。书中写到较多关于企业和广告领域方面的事，看不怎么懂，倒是黑社会的部分感觉很好懂...贯穿整个故事的除了崛江对加贺美的感情外还有他忽高忽低的体温...
- 8、为什么我觉得这么好读。真是字字句句在读，每个人物都不太讨厌。好奇妙。
- 9、藤原是日本冷硬推理小说的代表作家，他笔下的人物，颓丧中带着对人性之美的欣赏与追求，这种独具风格的冷硬推理为日本推理小说开辟了一片全新天地。1995年首次创作推理小说，即凭《恐怖分子的洋伞》荣获江户川乱步奖和直木奖。藤原的作品有些时尚而丰富的元素，把人带到真实的日本生活中。而以黑道和职场这两个反差巨大的元素作为故事基础，也有很多新颖和乐趣。节奏不缓不慢，掌控的很好，中年人写作，出来都是炉火纯青的味道。看的比较慢，书还不错。推荐。
- 10、第一次看推理小说，用一天时间看完的。读起来好顺畅，好评。
- 11、头重脚轻的感觉太明显了 前面拼命地铺垫了那么多 结局就显得好仓促啊
- 12、藤原伊织脑残粉就是我就是我啦!!!虽然不得不说他的很多作品都比较类似，人格性格也都一脉相承，但我就是吃（男主）那一套啊啊啊！
- 13、热血中年
- 14、读完之后没有很深的印象，没有多大的惊喜
- 15、其实情节不算太跌宕起伏，觉得唯一的亮点是那俩女的竟然是母女关系，其他的故事情节还不错，推理方面就一般般了，似乎并无太大的悬念线索什么的。比较喜欢奈美和迈克。
- 16、讲真，并不耐读，充满了文化壁垒，且人物沉闷偶有意淫。
- 17、看完并没有恍然大悟的感觉，行文感觉啰嗦，推理生硬，不太符合我的口味。另外对日本黑社会缺乏了解，可能也是我不爱此书的原因之一。
- 18、节奏有点慢，印象不是很深刻吧
- 19、一般般.....？对这类无感
- 20、不是一个让人惊艳的故事 也并不阴暗 虽有悲剧成分在其中 最后也还是看到了阳光 如果手掌上是黑暗 那么翻过去 看看手背 也许会是一面不同的面
- 21、没有向日葵给我的感触深，但是风格依旧。虽然很粉藤原，但还是只打个4星吧.....
- 22、无聊
- 23、解谜部分被人物关系狠狠雷了几下。虽然冷硬依旧，但总觉得这次的主角不够出彩。身世经历其实很有说的，但没说得让人感觉很深刻。石崎和加贺美的感情也同样没深刻起来，大约故事再长一点会更好一些。
- 24、硬汉派不是我的菜
- 25、唯一的遗憾是作者已于2007年离世，一想到无法再读到他的新作，心中难免有些伤心，只能以读后感的这些文字，纪念这位追求人性之美的作家，感谢他以这种冷硬推理的独特风格为日本推理小说界开辟的那片全新的土地。
- 26、好玛丽苏的推理小说

《手掌上的黑暗》

- 27、日本版八百万种死法，开头很有趣，后期男主太无敌了不喜欢
- 28、男主角十分可爱。
- 29、很精彩的小小说，如果男主再年轻20岁，我会以为这是个和G弦上的魔王一样的黄油脚本抑或是轻小说。虽然很多地方经不起推敲，但是作为冷硬派推理的核心——塑造男主的这个目的，已经非常圆满的达到了。同时，对社会描写也充斥了儒家的文化向心力，可以说是对我这样的年轻人尤其吸引的地方吧。
- 30、看了很喜欢作者
- 31、全书描述的方式都很平和，即便是真相对决的关头，秘密昭然若揭的时候，也非常平静，还好不算惊艳的推理故事。
- 32、他的书太雷同，审美疲劳了
- 33、主角都是从#离别的火焰#穿越过来的吧？！每个人都有好几张面孔，命运被裹挟着，要么异化，要么被审判。别把一个人想得太好，但也别太坏。
- 34、藤原伊織这个名字每次看到我大脑都会自动默认为女的。冷硬推理这个头衔一度让我没啥兴趣看，努力去看了也还好，不难看，有些地方还写得很潇洒，前面话多了一点后面收得又快了一点。其它的可以继续
- 35、节奏不平衡啦 后面收得不能说快但比起前面来就匆忙得多的感觉
- 36、故事平淡了点，但读起来仍像是和老朋友聊天一样舒服啊
- 37、不到两天就完全忘了啊
- 38、其实最想看的是堀江跟大原的后续发展....
- 39、人性之恶，若隐若现。推理的魅力就在于此

- 40、有些片段蛮感人的
- 41、似乎以前在什么地方读过这书.....
- 42、顺序还弄倒了...应该先看这个，再看离别的火焰。一路看下来，感觉藤原技巧是越来越顺手，但故事越编越力不从心，可惜。
- 43、喜欢这样的日系推理。前黑道大佬的这位少爷，像《三少爷的剑》里剑神化名阿吉，他则隐身为职场小人物，在社会底层为生计忙碌。二十年了，他一直老实地当个普通人。但是身在江湖，身不由己，他又举起了剑，他的剑曾经是一把竹刀，对于心中有剑的人来讲简易衣柜的钢管也可以是手中之剑。
- 44、剑道高手。
- 45、日本冷硬派推理绝对的NO1。可惜看完这本最多也就只能再看他的五部作品了
- 46、这才是我想看的推理小说。喜欢这种气氛，喜欢那些角色。
- 47、还不错，虽然跟离别的火焰看颠倒了。比较喜欢藤原的风格，比较流畅，也比较想知道故事的结局，人物也比较鲜明
- 48、先看的《离别的火焰》后看的这一本，出版社真的应该友情提示我顺序读反了啊。。。“肚脐好可怜”印象深刻。
- 49、藤原的书看一本少一本了。一如既往冷峻硬派的非典型中年大叔侦探，一身的坏习惯却充满魅力，比起钱德勒的私家侦探马洛吸引人得多。所以我不喜欢本格推理的吧。故事本身没啥说的，围绕着作者熟悉的广告界及市场，驾轻就熟地描写着业态的人际交往，随着调查的深入，由于主人公堀江雅之本身有着任侠背景，因此以其固有的原则游走于其间，将故人不惜自杀也想要隐藏的苦痛了解详尽，又可以全身而退。黑夜中的身影着实叫人佩服。
- 50、大原老公心真大啊

《手掌上的黑暗》

章节试读

1、《手掌上的黑暗》的笔记-第135页

对你而言，这种生活方式不过是一时的权宜之计，是借来的生活，现在也该告一段落了。你发觉自己完全能胜任这种生活，甚至感到了厌倦，你是这么想的吧？作为朋友，我一直想忠告你几句，如果我猜的都对，我想跟你说，你这二十年，伪装得很完美，接下来的人生，你也应该继续这么过下去。我在想，我们这样的公司职员，或许过的都是借来的生活吧。我们每天都在同样的职场上，不断重复着类似的工作。总觉得这样的生活和自己的个性毫无吻合之处，觉得自己不该是这样的。然后就心存幻想，幻想在别处会有更适合自己的生活方式。每天都一边这样孩子气地幻想着，一边继续麻木地工作着。就算不是二十四小时一直如此，也常常这样想。世上真的有平平凡凡的生活，我一直以为，自己曾经握住了这种平淡美好，可现在看来，原来是我的错觉。就像奈美说话的口气一样，都是自欺欺人的掩饰罢了。人的生活不管以何种外在轮廓出现，都与内在是否真的平淡美好无关。就算他真的犯过罪，我也还是喜欢他。我也是。不过现在已经不是单靠人格就能经营好一家公司的时代了。现在的你对周围的一切都熟视无睹，像看肚脐似的。什么意思？肚脐不是就在身体的正中央吗，可人们全然不会注意到它，你不觉得它其实挺可怜的吗？就是这个意思，明明存在着却总是被无视，肚脐岂不是很可怜！不过你觉得它可怜，没准对肚脐来说是多管闲事。

《手掌上的黑暗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com