

《中国树石盆景艺术》

图书基本信息

书名：《中国树石盆景艺术》

13位ISBN编号：9787533759858

10位ISBN编号：7533759850

出版时间：2013-4

出版社：林鸿鑫 安徽科学技术出版社,时代出版传媒股份有限公司 (2013-04出版)

作者：林鸿鑫

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国树石盆景艺术》

内容概要

本书分文字和图片两部分。主要内容包括：树石盆景的历史与发展；树石盆景的创作原则；树石盆景的布局分类等。

《中国树石盆景艺术》

作者简介

林鸿鑫，浙江省温州人，风景园林师，教授。现任深圳市东湖公园盆景世界总裁，浙江红欣园林艺术有限公司和温州市欣荣园林设计研究院董事长，中国盆景艺术家协会常务理事、深圳市盆景协会副会长。1997年4月和深圳市东湖公园组建盆景世界，代表深圳参加“第三届中国盆景艺术展览会”、“第四届中国盆景评比展览”、“第五届中国盆景评比展览”，作品《幻境》、《行云流水》、《横空出世论英雄》荣获金奖，《勇往直前》、《欢舞庆回归》、《欲上九天揽月》、《南国风韵》、《步步青云》、《欲与天公试比高》等获银奖。主持设计的园林景点“绿色畅想曲”在1999年香港花博会上荣获最佳贡献奖。主编出版《中国温州茶花鉴赏》，合作出版《中国盆景艺术》上下集光盘，合作编著《城市生态与立体绿化》。另任深圳高级技工学校城市园林专业首届顾问委员会副主任、南京林业大学风景园林专业兼职教授、温州师范学院生物环保系兼职副教授。

《中国树石盆景艺术》

书籍目录

一、树石盆景的历史与发展二、树石盆景的创作原则（一）师自然主与次（二）疏与密虚与实（三）刚与柔顾与盼（四）藏与露轻与重三、树石盆景的布局分类（一）水旱类（二）全旱类四、树石盆景的造型形式（一）水旱类 1.水畔式 2.岛屿式 3.溪涧式 4.江湖式 5.景观式 6.组合式 7.石上式（二）全旱类 1.主次式 2.配石式 3.风动式 4.景观式 5.石上式 6.景盆式五、树石盆景的材料选用（一）树木（二）山石（三）配件（四）土（五）盆（六）几架六、树石盆景的创作过程（一）立意（二）选材（三）加工 1.树木加工 2.山石加工（四）布局（五）胶合石料（六）栽种树木（七）后续处理 1.地形处理 2.配件点缀 3.修改整理 4.铺种苔藓七、树石盆景创作实例（一）《临江摇曳》创作实例（二）《古塔倩影》创作实例（三）《牧牛归山》创作实例（四）《亭边竹影》创作实例八、树石盆景的养护管理（一）放置场地（二）浇水施肥（三）修剪换土（四）防治病虫害九、树石盆景佳作欣赏

《中国树石盆景艺术》

编辑推荐

林鸿鑫、林岷、陈琴琴编著的《中国树石盆景艺术》内容除了创作实例、养护管理、盆景佳作欣赏外，还增加了“树石盆景的历史与发展”“树石盆景的创作原则”等篇章。本书着重介绍了中国盆景的创作原则以及树石盆景的造型形式、布局分类、材料选用、创作过程、养护管理等。书中还将部分树石盆景的制作过程以图片形式逐一展示，并重点展示了深圳东湖公园盆景世界创作的树石盆景作品和部分国内盆景大师名家创作的佳作。

《中国树石盆景艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com