

《巴黎圣母院》

图书基本信息

书名：《巴黎圣母院》

13位ISBN编号：9787805674469

10位ISBN编号：7805674469

出版时间：2001-01

出版社：译林出版社

作者：雨果

页数：378

译者：施康强,张新木

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《巴黎圣母院》

书籍目录

译序

弁言

一八三二年定本附言

第一卷

一大厅

二彼埃尔·格兰古瓦

三枢机主教大人

四雅克·科伯诺尔老板

五卡西莫多

六爱斯美拉达

第二卷

一从沙里勃德到西拉

二河滩广场

三以德报怨

四夜盯美人梢，必有麻烦事

五麻烦接踵而至

六摔破的瓦罐

七新婚之夜

第三卷

一圣母院

二巴黎鸟瞰

第四卷

一好心人

二克洛德·弗洛罗

三放牧怪兽者其状益怪

四狗和它的主人

五回头再说克洛德·弗洛罗

六不得人心

第五卷

一圣马丁修院长老

二这个将要杀死那个

第六卷

一公正一瞥古时如何审案

二老鼠洞

三一块玉米发酵饼的故事

四一滴眼泪回报一滴水

五糕饼的故事的结局

第七卷

一对山羊吐真情实在危险

二教士和哲学家区别分明

三钟

四'ANA KH

五两个黑衣人

六当街骂七声，后果难预测

七妖僧

八临河窗子的用途

第八卷

《巴黎圣母院》

- 一 埃居变成枯叶
- 二 埃居变成枯叶（续）
- 三 埃居变成枯叶（续完）
- 四 “进此门者，放弃一切希望。”

五 母亲

六 三个男人心不同

第九卷

一 昏热

二 驼背，独眼，瘸腿

三 聋子

四 粗陶与水晶

五 红门的钥匙

六 红门的钥匙（续）

第十卷

一 贝尔纳丹街上格兰古瓦妙策接二连三

二 您就当无赖汉吧

三 欢乐万岁！

四 好心帮倒忙

五 法兰西的路易阁下的诵经室

六 小刀闲游

七 沙朵佩赶来救援

第十一卷

一 小鞋

二 美丽的白衣女郎

三 腓比斯结婚

四 卡西莫多结婚

《巴黎圣母院》

精彩短评

- 1、雨果对于建筑的挚爱闪烁在整个书里
- 2、不错哦
- 3、
- 4、10春重读，感叹。
- 5、当美女爱上他。不需要理由
- 6、一个痴汉的故事
- 7、时间有点久了，那时候似乎还不能很懂~
- 8、第一章把我读得那个吐血.....
- 9、卡西莫多赋予圣母院以生命，而卡西莫多的悲剧给圣母院增添了几分沧桑。
- 10、书的封面快被我折磨坏了~
- 11、这个版本可让我找到了.....
- 12、印象比较深刻的反而是爱斯梅拉达跟格兰古瓦，也可能是人物出场顺序的原因.....反正卡西莫多就是丑，虽然心地善良，但仍然没法完全接受这个人.....
- 13、如果废话少一点会更加好看
- 14、唯一一部看过5遍的，觉得看得下去的名著。可能我还是没有读名著的细胞吧.....
- 15、其实很好，但是我适应不了外国风格，一直、
- 16、苍天在上，描写巴黎地貌那章真的不是在骗稿费么.....时隔多年后再看倒是明白了这里是想表达建筑宗教即将被印刷术带来的书籍报纸替代的.....然而对于当年的高中生来说那种长篇累牍的地理描写实在痛苦
- 17、建筑学的论述看不下去！情节倒是不错
- 18、邪恶的偏执，天真的迷恋，憨傻的深情，和巴黎。
- 19、发现逼迫自己读名著真是很没意思，阅读还是随性一点好
- 20、要是美丽的外表可以和美丽的内心合而为一那该多好啊
- 21、我是看了动画片...而对于那个"丑陋"的人产生了异样的感觉
- 22、我看的就是这个封面的啊！！后来弄丢了重买了一本封面丑死但是译文一样的.....唉。
- 23、外表与内心的距离
- 24、notre dame
- 25、可怜的是卡西莫多
- 26、其实我看的不是这个版本，但阅读年代很接近这个，豆瓣找不到那版的。
- 27、它是心灵的史诗
- 28、这原作者完全就是骗稿费啊，一本书60%左右完全木有关系啊！！！我就是看剧情而已的人啊！！不过书跟音乐剧确实很不一样，后面的发展已经完全不同了。我对法国历史不了解很多地方看不懂。
- 29、美的凋零
- 30、所有女人都梦想拥有自己的“钟楼怪人”。
- 31、雨果炫耀对巴黎的了解吗，第3卷可以不用看。
- 32、读的年纪太早了
- 33、古典之美。文字毁灭建筑。
- 34、当时年龄太小，红衣主教好可怕，这绝对算是我的性启蒙教育类书籍...
- 35、雨果浪漫主义的典范。
- 36、很华丽的故事，很动情的文字~
- 37、加西莫多.....
- 38、补填上学期间书单
- 39、必看的书
- 40、看一遍后觉得是悲剧，看两遍后觉得是喜剧
- 41、丑即是美，那美的呢？
- 42、让我对人性和人生有了新的理解

《巴黎圣母院》

43、初中读的，读完特别有感触，特别好！

44、可以隐而不谈吗？

45、每个人都有爱的权利，卡西莫多也不例外。

46、开始觉得有点混乱，其实有伏笔，最后恍然大悟。

47、耐拿着性子读 作者以极大的同情心描写了巴黎最下层的人民、流浪者和乞丐。他们衣衫褴褛、举止粗野，却拥有远远胜过那个所谓有教养、文明的世界里的人的美德：互助友爱，正直勇敢和舍己为人。小说中巴黎流浪人为救出爱斯梅拉达攻打圣母院的场面，悲壮、激烈、慷慨、惊心动魄。突出了流浪人们的团结互助。这种推向极端的美丑对照，绝对的崇高与邪恶的对立，使小说具有一种震撼人心的力量，能影响世人全部的思想情感。[

48、那时读来并不知道什么叫做romantisme，现在终于知道，这就是romantisme呀。

49、还是那句话，我不喜欢法国文学。

《巴黎圣母院》

精彩书评

1、你可以把它当做一个故事来读，主线并不复杂，出场人物也不多，三言两语就可以讲完的事。你也可以纠结于书中第三卷论文式的叙述。你甚至可以在结尾部分看到一些象征主义的笔法。其实一开始，看到那一段人海和岬角的比喻的时候，小弟我就已经深深折服。从那一刻起，小弟我也就从一个看书人成了一个听书人。认真你就输了，因为人人都是“卡西莫多”。

《巴黎圣母院》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com