



图书基本信息



内容概要

2015年将逢巴尔特百年诞辰。

此书是巴尔特去世后第一部全面梳理其思想源流的传记。作为文学批评家和传主的生前友人，作者在充分占有资料的基础上，从多方面说明巴尔特对文学事业的毕生追求，究诘其思考的出发点及其观点的嬗变情形；在巴尔特与西方古典文学和当代思潮的关系方面，尤其是其所谓的“理论性”和一些核心概念（“神话”、“零度”、“文本”、“符号学”等）的来龙去脉方面，作者探幽索隐，下力尤勤。至于巴尔特对待自己的思想变化和“形象”时采取的一些“狡黠”的做法，作者亦不乏揭示和评点。

这部传记不以叙事性的巴尔特生平为重点，也没有采用学院派的学术话语，而是以立意独特的散文体和细密而幽默的分析见重于巴尔特研究界，成为一本绕不开的别致的著作。



作者简介



书籍目录



精彩短评

- 1、作为传记欣赏不来
- 2、太难读了！全是原作拼凑
- 3、3.5
- 4、太不读者友好了。以巴尔特的文风写学术传记，而不带故事性实在是让人脑壳疼。不过在作者笔下的巴尔特，晚年依然是及其雄健而自信的，狡黠而充满活力的，这倒是很新的角度。
- 5、是我比较无知...
- 6、这不是传记，别冒充传记。
- 7、不同层面下的罗兰巴特。或者说不同面具下的罗兰巴特。
- 8、我太生气了，一星没商量，这个菲利普罗杰，我一定要找机会去法国揍他。







版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com