

《芬奇论绘画》

图书基本信息

书名：《芬奇论绘画》

13位ISBN编号：SH8027-6997

10位ISBN编号：SH8027-6997

出版时间：1979-11

出版社：人民美术出版社

作者：（意）达·芬奇

页数：240

译者：戴勉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《芬奇论绘画》

作者简介

列奥纳多·达·芬奇 (1452-1519) da Vinci, Leonardo 意大利文艺复兴时期最负盛名的美术家、雕塑家、建筑家、工程师、机械师、科学巨匠、文艺理论家、大哲学家、诗人、音乐家和发明家。他生于佛罗伦萨郊区的芬奇镇，卒于法国。其父为律师兼公证人，母为农妇，他15岁来到佛罗伦萨，学艺于韦罗基奥的作坊，1472年入画家行会，70年代中期个人风格已趋成熟。1482--1499年间一直作于米兰，主要为米兰公爵服务，进行了广泛的艺术和科学活动，《岩间圣母》是他在这段时期创作的最有名的代表作。他是一位天才，他一面热心于艺术创作和理论研究，研究如何用线条与立体造型去表现形体的各种问题；另一方面他也同时研究自然科学。

《芬奇论绘画》

书籍目录

编译者序

第一篇 绘画与他种艺术之比较

第二篇 画家守则

第三篇 透视学

第四篇 光、影、色

第五篇 比例与解剖

第六篇 动态与表情

第七篇 素描与构图

第八篇 衣服

第九篇 树木与草地

第十篇 风景与自然现象

《芬奇论绘画》

精彩短评

- 1、山川草木皆透视
- 2、看看，了解一下文艺复兴时期。。。此书=计算机视觉+计算机图形学+解剖学+美学，达芬奇绝对bug的。。。不过没啥看头，都学过@@
- 3、里面很多思想很棒
- 4、我讀的是我媽的書 0.74，1971版。神就是神阿，所以要努力出國有天看原作！好書好書好書好書！！！！
- 5、没什么好说的
- 6、2012年读的书
- 7、满星！！！芬奇神了！！
- 8、达芬奇哪里算什么艺术家，根本就是科学匠君，一本书都在讲光学，几何学，解剖学。。。一直很稀饭西方的艺术模仿说，画得和照片似的没什么意思。。。
- 9、好便宜的小书。
- 10、买于上海龙华镇旧书店，1块钱。
- 11、画画怎么搞的跟数学一样TT
- 12、在旧书店有幸获得
- 13、还在家的时候读pdf，都是小字
- 14、忘得差不多了，能够学以致用加上勤奋就牛了

《芬奇论绘画》

精彩书评

1、作为一个自学者有一位自学成名的老师曾与我分享：如果你要自学，你就要找到你所学习范畴里最优秀的大师，向他学习。这样如果这位大师是95分的。只要你努力你可能可以达到85分。相对的，如果你只能和身边的老师学习，他是80分的。你可能只能学到79分。我相信在绘画观察，透视基础和使用科学推理来写实绘画方面再也没有比达芬奇更好的老师了。

《芬奇论绘画》

章节试读

1、《芬奇论绘画》的笔记-第8页

哪一门科学更有用，在什么方面有用？——一门科学，若其成果最容易传达，也就最有用处，反之，其成果较难传达，用处也较少。因为绘画依靠着视觉，所以他的成果传给世界上一切时代的人。经由耳朵通向我们理智的道路和通过眼睛到大理智的道路迥然不同。绘画不同于文学，不需各种语言的翻译，就像自然景物一样，即刻为一切人通晓。

达芬奇一切论证的最根本，便在此了，一种“信息传达”的美学观点，可以说是非常局限的，但通过了解这个，才能理解达芬奇绘画的目的之所在，试试豆瓣笔记，哈哈

《芬奇论绘画》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com