

《每一个善举》

图书基本信息

书名：《每一个善举》

13位ISBN编号：9787537654565

出版时间：2014-11

作者：(美)杰奎琳·伍德森 著,(美)E.B.刘易斯 绘

译者：王芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《每一个善举》

内容概要

小女孩克洛伊也不明白自己为什么拒绝新同学玛雅和她交朋友。每当玛雅询问是否能跟克洛伊她们一起玩的时候，答案总是不行，于是玛雅开始自己玩，并且从某一天开始，她再也没有出现……

当克洛伊的老师上了一堂关于“再微小的善举也能改变世界”的课后，克洛伊才恍然醒悟，并被自己失去的机会刺痛了。如果她当初能对玛雅表现出一丝善良并且敞开心扉接受这份友谊该有多好……在最后一幅画面中，小女孩克洛伊在放学路上的池塘边，面对水塘陷入了久久的沉思，这幅画面仿佛能够定格到永远，也好像有一种神奇的魔力让每一个读到这里的读者追忆自己的过去，回到某些难忘的场景里。

《每一个善举》

作者简介

杰奎琳·伍德森

曾获玛格丽特·A. 爱德华兹奖，以表彰她在为青少年创作方面的终身成就。她还创作了许多经典图画书，包括美国图书馆协会最佳童书《另一面》，凯迪克银奖作品《马上回家》，以及纽伯瑞银奖作品《领路》。她的小说也获奖无数，包括国家图书奖、纽伯瑞奖、克里塔·斯科特·金奖和《洛杉矶时报》图书奖等。

E. B. 刘易斯

曾获克里塔·斯科特·金奖和凯迪克银奖。已经创作了五十多本图画书的刘易斯，曾在天普大学主修平面设计以及插图和艺术教育，在毕业后他在公立学校教了12年书。现在他在费城艺术大学教书，继续创作艺术作品以及插图作品，并且是纽约插画家协会会员。

《每一个善举》

精彩短评

- 1、故事和畫都好震撼。一個沒有完美結局的故事，孩子留下了遺憾，從此明白：「我們所做的每一件小事，都會像波紋一樣，向整個世界發散力量。」瑪雅沒有受到善待，不知道命運會如何（真的很為她擔心），而相信「我」再遇到其他的人和事物，一定能夠有善舉。可是那錯過的，將永遠錯過，對人造成的傷害，此生無法再彌補。
- 2、想到了《一百条裙子》
- 3、难得的好书：“每一个善举，都会让这个世界变好一点点。” 回味很久.....
- 4、画的不错，主题不错。
- 5、也许是自己还不够善良，对于有些人真的善良不起来

《每一个善举》

精彩书评

1、童年的记忆大部分是模糊的，但总有那么几幅画面在脑海中记忆深刻，挥之不去，这些回忆往往不是那么美好，比如我记忆深刻的几个画面都是与“陌生环境”不相容的，我清楚地记得自己从乡下转到城里上学，有一次被冤枉没交作业，被老师罚站挨训，而那个偷偷把我名字改成自己名字的城里孩子却没被批评；第二个场景是我和几个小区的孩子转学到另一所学校的时候，一个孩子因为成绩差没有班级要，一个人寂寞地坐在楼梯上，而我被一个善意的老师领到了班级，挤在别人的桌上……许多年过去了，这些早已成为往事，却每每总被我忆起。有人说回忆是美好的，其实不然，我的回忆中经典的场景总是与“被伤害”有关。正如《每一个善举》中那个不被班级同学接受的玛雅，她屡次试图与别的同学搞好关系，却被冷漠相向。故事的主人公“我”从一开始就拒绝和玛雅交朋友，更害怕失去同伴而刻意与玛雅保持距离，最终玛雅离开了。或许你我身边都有这样的例子，当周围的同伴形成了“小集体”的时候，他们往往拒绝外人的介入，并且为了维护“小集体”的平衡，会做出伤害其他孩子的行为，就连我家的宝宝在3岁的时候就会和要好的朋友联合起来，保护他们的“伙伴”关系，在“伙伴”内可以互相帮助，一笑泯恩仇，但是在“伙伴”之外他们却“同仇敌忾”。人性使然？还是后天的“美育”教育不够？我们不得而知，但当我们看到《每一个善举》中玛雅赖到新班级，因为家境贫寒，穿着破旧，自卑地低下头的时候，那种心痛感同身受，当她拿着生日礼物、改变穿着等方式，试图与自己的同学建立良好关系的时候，她的同学非但不接纳她，反而嘲笑她，给她取外号“新不了”，这是怎样的一种排斥和侮辱呀！“她围着整个操场一直不停地跳。她一次都没有抬头看，只是一直跳，跳，跳。”玛雅最后的出场定格在这样的画面，或许是一种发泄，或许是内心挣扎的外化，从此她再也没出现。当艾伯特小姐在课堂上讨论善良主题，“我们所做的每一件小事，都会像波纹一样，向整个世界发散力量。”“我”才意识到自己对玛雅造成的伤害有多深，可向玛雅表达善意的机会已经遥不可及。玛雅插班的时候，“那个冬天，雪覆盖了一切”，然而洁白的雪花并没有涤荡“我”内心的冷漠，反而让玛雅感受到了冬天的寒冷；当玛雅离开的时候，“冰封的池塘解冻了，小草开始从雪覆盖过的泥土里钻出来”，“我”也开始了反思，“善良”的小种子也在“我”心中发芽，只不过来得有点晚。看《每一个善举》的时候，正好看到一本在网络上流传的一位妈妈写的《已然来不及》和毕淑敏的《愿你与这个世界温暖相拥》，一种复杂的情绪在我心中升腾，我们的“美育”在哪里？我们的孩子从哪里获得“真善美”的力量，并不是每个被伤害的孩子都有自我修复的能力，即使修复好了伤痛也是永远的。只希望父母、老师看到之后都可以反思自己平时的“教育行为”，让我们洞穿世俗的琐碎与平凡，拥抱生命的辽阔，用爱、真善美温暖别人，和这个世界温暖相拥。

《每一个善举》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com