

# 《愿你成为最好的女子》

## 图书基本信息

书名：《愿你成为最好的女子》

13位ISBN编号：9787569905415

出版时间：2016-1-1

作者：蔡澜

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《愿你成为最好的女子》

## 内容概要

我喜欢的女人，是求进步的女人。女人最让人爱的地方是哪里？是真实，自由，独立，礼貌，善良，理智，情趣。成为最好的女子并不难，很多事情都是一个学习的过程，学习独立，学习自信，学习宽容，学习放弃，学习勤劳，学习爱。没有那么多与生俱来的性格，所以我们为人处事，要给别人多点的体谅和余地。

好女人，好太太，好母亲，还是有的，这是上帝赐给的，但也是每个女人可以自我进步达成的。有一颗学习、上进的心，对自我有完美的要求，这样的女人，一定会成为更好的女人。

《愿你成为最好的女子》是蔡澜七十多年与女人打交道得出来的经验，他或犀利辛辣，或温和淡定，或郑重朴实，以不同的角度和深度，一边指出女人的问题，一边又给予积极的鼓励。每个女人都有自己的难题，愿我们能从蔡澜这里中找到自己的答案。

# 《愿你成为最好的女子》

## 作者简介

蔡澜——

最“年轻态”的生活家。

其他身份为电影人、美食家、作家、主持人等。

爱好吃吃喝喝，到处旅行，与人闲谈，写书写字……

向来活得潇洒，过得任性，金庸说他是真正潇洒的人，是世间第一等风流人物。

# 《愿你成为最好的女子》

## 书籍目录

### 女人的气象

- 002 / 有豁达开朗的个性和思想，才是才女
- 005 / 女人，要有自己把日子过好的能力
- 010 / 上进的女人，有力量改变人生
- 014 / 我最喜欢的女人，是求进步的女人
- 017 / 优雅的女子，只剩下自己时才不化妆
- 019 / 好的女人不会老，只会越来越优雅
- 021 / 手提包，看出女人的个性
- 023 / 长头发的女人，实在好看
- 025 / 清清秀秀，干干净净的，都是美女
- 027 / 我认为女人是为了自己而化妆的
- 031 / 有些事不做比做好，有些问题不答比答好
- 035 / 女人先要有礼貌，温柔就跟着来
- 039 / 欢场女子，都有点侠气
- 043 / 强势的女人和温柔的男人是一种互补
- 045 / 礼貌和教养很重要
- 049 / 积极乐观有自信
- 051 / 有一颗学习变美的心才能越变越美
- 053 / 嫁个有钱人，不如自己当个有钱人
- 055 / 遇见昂山素季一样的女人
- 057 / 仙人掌女人
- 你当温柔，且有力量
- 062 / 没有腰线的女人，没有未来
- 064 / 掩嘴而笑
- 068 / 最让男人着迷的几个小动作
- 070 / 出来混，总是要还的
- 072 / 有一技之长，就能选择人生
- 074 / 多旅行才能遇见多彩的人生
- 078 / 她比烟花寂寞，因此博命地燃烧着自己
- 083 / 长得干净、美丽，具有内在的生命气质
- 087 / 自以为是女强人的假女强人最讨厌
- 090 / 运动型女人，令人爱得要死
- 092 / 为什么不尽量活得快乐
- 096 / 女人微醺的时候最好看
- 101 / 娶了何铁手这种女子之后不会有麻烦
- 103 / 男人骗女人，一个愿打，一个愿挨
- 108 / 做人，一定要听另一个人的话，是悲剧
- 111 / 慢慢来，傍大款还来得及
- 113 / 愿你洒脱、自由
- 117 / 女人教育程度越高，对男人越挑剔
- 121 / 缘分早来更好，晚到也无妨
- 容貌是你灵魂的样子
- 128 / 女人给男人的18句心里话
- 130 / 男人不怕官，只怕管
- 133 / 女人最大的毛病，就是喜欢替别人安排一切
- 135 / 懒女人只有嘴比别人勤奋
- 139 / 从可爱的少女，变成杀梦的人

## 《愿你成为最好的女子》

- 143 / 什么叫性感，什么叫色情
- 145 / 忽然，少女已变成八婆
- 147 / 懒，不求上进
- 149 / 活得偏执，怎么会活得快乐
- 153 / 名门闺秀也难免头脑糊涂
- 158 / 好女人永远往好的方面去想，少一条筋
- 162 / 女人越强势，对家庭毁灭性越大
- 166 / 总是说得意，其实是无礼
- 168 / 尊重别人，别人才会尊重你
- 170 / 要扮男人的女人，越来越不像女人
- 174 / 女人渐渐成为社会的主力
- 176 / 原来长得丑也是一种罪
- 178 / 是什么让女人成为魔怪
- 180 / “丑”女人的十宗罪
- 182 / 没结婚的人，没资格谈婚姻恐惧症
- 184 / 给大龄女青年的十句心里话
- 愿你成为最好的女子：柔情似水精金智慧
- 188 / 每个独立的人都应该拥有一些隐私
- 190 / 男人有100个理由认为狗比女人好
- 192 / 没自信的女人才靠隆胸取悦男人
- 196 / 多余的智商还是用来关爱比较好
- 198 / 男女为什么相遇，是缘分
- 202 / 当男女角色互换时
- 206 / 女人的话男人一定要听，但不一定要做
- 210 / 女人基本上都有统治才能和权力欲
- 212 / 你以为的对她好就真的是对她好吗
- 216 / 女人最可怕之处就是要求男人听话
- 221 / 以迟到折磨男人，总会得到报复的
- 223 / 有的孩子，不是爱的结晶，而是女人的证据
- 225 / 男人怕回家，都是被逼的
- 227 / 男女之间，最不能协调的是管和被管
- 229 / 应该知道想要和不想要的分寸
- 236 / 永远纠缠不清，那是女人的天性
- 243 / 太多浪漫都经不起结婚的考验
- 247 / 娶个有钱老婆和没钱老婆，其实没分别
- 249 / 因为疲倦和好奇而结婚，结果都失望
- 251 / 怎样处理婆媳关系才幸福

## 《愿你成为最好的女子》

### 精彩短评

- 1、第一次看这种类型的书 打开几页觉得很有个性就借回来了 结果越读越惨不忍睹 活脱脱的直男癌还一本正经的找论证点八婆 好生气哦 这年头什么人都能出书 为一卡通里有此书借记记录耻辱 愿你的成为最癌的男子[摊手]
- 2、有些琐碎~启发不大
- 3、蔡大叔根深蒂固的骨子里，还是有着男尊女卑的观念，虽然有些道理是切实的，女人也确实需要不停进步和学习，但也不能放弃对自己的爱和尊重，整体的思路实在不能赞同。
- 4、这么心灵鸡汤的书名一开始都不好意思下单，但是越看越觉得男人写这个标题的书和换一个女性作家来写同样命题的书简直是彻头彻尾的不同的效果，你以为会看到安慰，结果好像都是冷嘲热讽，你看着会生气，但好像还不得不承认有的话好像是对的。你以为这是写给女人的书，但其实男人来看会更爽。这本书读完的感觉和上一本关于自在生活的温暖读后感简直相差太多，也是蔡生的另一个侧面吧，对女性的很多看法带有男性自带的偏见，他也不掩藏，好。
- 5、因为蔡澜买的，随手一翻
- 6、???不是很认同部分观点
- 7、每个人都应该努力向更好的自己进发
- 8、书中可见，蔡澜真的是个风流闲散王爷的形象啊~阅女无数啊。。。
- 9、男人的视角看女人，女人只是一件商品，直男癌，反正我不喜欢
- 10、插画是谁画的
- 11、???来骗钱的吧
- 12、第6 2017-1-30  
蔡先生明显对香港女人有诸多怨言啊，没有礼貌，不好看，强势，男人婆。  
蔡先生骂了一堆，但文末总要加一句，您是例外。他眼中可爱的女生应该是一直在向前，一直不让自己沉下去，优雅礼貌的女生。
- 13、翻了两下，忍不住想打一星，但是想著名的蔡澜先生怎么水平会这么低，难道是我没读懂，于是到豆瓣上来，看到这么多人都给他打一星，我也就放心了...
- 14、直男癌晚期 没得救
- 15、诙谐有趣的文章，蔡澜其实是一位站在山顶上的直男癌，只不过文人出身说话稍微优雅些。在男人眼中，他们也喜欢女人上进爱学习，适当参与八卦，即使单身也要做个优雅到老随性而活的女子。
- 16、一顆星給這麼多字，一顆星給自己，耐著性子看完目錄就不錯了。觀點爛大街，文字流水賬，噁，那開心就好吧。。。
- 17、讲真蔡老在写吃谈吃方面是个很可爱的人，但这本书超鸡肋
- 18、被书名吸引，开篇的蔡澜语录还有点意思，有些引人思考，但越往后看越觉得下流猥琐了，这不就一部记录他和他友人混沌情事的账本吗？
- 19、直男癌倾向还是蛮严重的，许多观点重复，絮絮叨叨的小文章该删减的就删减，编辑太浮夸了。封面设计的那么“品质生活”，有一种老子不怕你不中招，快给钱吧的暗示。
- 20、2016年11月杭州旅行在西西弗斯书店买的，有的文章直指女人的小心思，有意思。

我觉得，每本书、每部电影甚至是每个人都不是无缘无故来到你身边的，都是点拨。

愿旅途中永远有好书相伴。

2017年3月8日 第二次读完了蔡澜的这本书，觉得女人应该洒脱一点，像我张姐。4/100

- 21、就着下午茶的咖啡，随手翻阅的一本书。
- 22、多旅行，有知识，能赚钱，温柔可爱会装傻，干净清新爱洗澡，文艺多读书。蔡澜是个女权主义者。
- 23、睡前读物
- 24、把男人看女人的态度说的明白，但也觉得是否过于男子主义了呢？
- 25、我觉得我跟作者有点三观不合，不做评价。

## 《愿你成为最好的女子》

26、前半部分还不错 后半部分有点直男癌跟絮叨

27、当时开始看这本书无非是因为蔡澜的名气但仅仅看了三节就觉得无法理解...从来没有见过自己的母亲没有化妆的样子而且觉得十分骄傲并觉得女性应该一直化妆在丈夫睡后再卸妆丈夫起床前就要画好妆...exo me? 令堂也太累了吧...叫他直男癌我觉得一点毛病都没。草草翻完后有种吃了屎一般的恶心。

28、可以给负分吗? 看书名就觉得是时下最流行的女性专供鸡汤书, 目录更是展现得清清楚楚, 内文则让人无法忍受, 就是一个功成名就的老男人即打着为你好的名义要女人一切都按他的要求来的封建遗毒。要天生貌美、要气质出众、要一直带妆、要温柔贤惠、要.....然后还说这是女人自己想要的, 做这些是为了自己, 有的女人做不到导致离婚。假公济私的直男癌思想在男性作者的书中并不常见, 但这么自以为是压迫人的, 我只想说“我去年买了块表”。副标题应该改成“我喜欢的女人, 是全心全意为我服务还甘之如饴的傻叉”。

29、第一页就看不下去了, 什么叫才女要去纽约香港带上一段时间才能知道谦虚。呵呵了。瞎写的鸡汤文。

30、一股子酸臭直男癌味, 为什么持这样腊鸡观点的蔡澜还有那么多人敬仰, 真是日了狗了!!!!

31、每一个标题已经说明了一切。

32、第一次读蔡澜的书, 读过一次, 不值得购买, 看看即可。

33、一定程度上了解了香港女人和日本女人

或许多年后我会成为自己所厌恶的那种罗里吧嗦的女人

34、被封面吸引了的书, 有些也说的有理, 但一股醋酸味儿...偏见太大,

35、看了这本书开始不喜欢此人, 普通的老男人一枚

36、当女人被比喻为一个物件的时候, 所谓的文学性还存在吗?

37、前半文笔较温和, 往后越渐犀利, 更倾向于前半的文笔与叙事。

颇有同感与感触。

文风虽不一定适合所有人, 但值得一读。

38、一部分文章还是有道理的, 比如他认为女人应该有自己的生活, 应该有一技之长, 还有他对男女关系和婚姻的戏谑, 非常生动, 可是还有一些是赤裸裸的物化女性, 而且里面还有好多文章内容重复了。

39、陈词滥调, 满纸讽刺, 满心偏见。

40、婆婆妈妈拉家常

41、一般般吧。

42、见多识多说人话的书。听经历过很多女人的男人聊女人, 比看过一个导演一部作品一个作家一本书然后评论的文字有趣很多。

43、通篇下来都是满满的恶意.....这种书也能出版, 还冠了鸡汤的名字, 也是66666

44、有些建议还是蛮中肯的。很多观念太过直男癌

45、蔡澜写这本书一定是为了骗钱, 好在我这本是买别的书送的~

46、桂林飞北京在机场买的。看书名不会让人有买的冲动, 翻了几页觉得前面的内容还有能看的, 到后面感觉完全是在凑字数了, 很多事情一来二去总在重复。有些观点可以当作饭后话题聊聊, 多数例子站的角度不同多少有些偏激, 无伤大雅, 随便看看。

47、直男审美

48、身为女人总要听听男人讲讲心里话吧, 不必那么认真

49、虽说有点直男癌, 但他还是很可爱啊...

人生在世, 吃吃喝喝

50、感觉这本书作为女性去阅读, 作为一名从小接受男女平等的女生去阅读的话, 总觉得这本书里体现了太多男生强权问题, 感觉作者是在以男人的视角去希望女人成为一个他想要的那种女人。但是, 文中有些部分也需要女性读者去反思。

# 《愿你成为最好的女子》

## 精彩书评

1、在这个鸡汤充斥的世界，每个人身边都泛滥着无数的好话，你失落时会得到安慰，你得意时会得到赞美，你愤怒时会得到安抚，但是很少会有对你忠言逆耳的话，大家都是好好先生，偶尔有点委婉的劝诫也会被当成玩笑而置之不理，于是，看似一片繁花似锦的表面生活背后，我们往往迷失在自己虚构的美好中，忘了怎样修补其实并不美好的自己。尤其是最爱美的女人们。事实上，没有哪个女人生而完美，但肯上进的女人总会让自己变得更美。很多女人其实多少懂得一点这样的道理，但更多的只是浮于表面的理解，于是，变美这件事，也就成了通过美图美拍美容等手段来炫脸的泛滥之事。其实呢，美好从来不只是外貌美这一点，美有外在美和内在美，好有容貌好和心灵好，想要变成一个美好的女人，外在的修整固然重要，但内在的修养才是重中之重，正如蔡澜所说，要整容，不如先整心。俗话说，境由心生。心修养得好，就能达到一个好的境界。在一个好的境界之中的人，自然会散发出一种怡人的气质，这种气质，就是一种非同一般的美好。也许有人会说，普通人怎么可能做到把自己修养得那么好，光是用化妆打理外在就已经很难了。实际上，古人早有话说：腹有诗书气自华。有足够多的知识，便会说合情合理的话，便会对世情世相有足够正确的理解，便会表现得足够有修养有礼貌。毕竟，并不是每个人都能国色天香倾国倾城，虽然都能通过化妆、衣服搭配，甚至整容去提升自己的美度，但是，真正能让美，或者说能让真正的美脱颖而出与众不同的，还是由内在美升华之后的美。蔡澜喜欢美女，但是更欣赏才女，他说看书、养花、刺绣、古筝等都是陶养情操提升自己的方法，可以换来无限的人生乐趣。固然人人都爱美女，但对于大多数普通人来说，还是要面对日常生活，要把对美的追求放到平常世界里来，也就是说，事实上并不是每个人都能拥有美女，哪怕是在这个整容稀松平常的时代。但那又怎样呢，爱就是美，有人爱的女人，就是她爱人心里的美女。况且，在最现实的世界中，对于价值观正常的人来说，可以说人们会因为美貌而被吸引，但是要深入到爱的层次，那就必须要有内在美了。就像蔡澜所说——女人最让人爱的地方是哪里？是真实吧，还有自由，还有独立，礼貌，善良，理智，情趣。如果不是美女呢（其实内心空洞的美女也不招人喜欢），那就将自己培养成一个才女，或者是一个常常微笑的可爱女人。《愿你成为最好的女子》是蔡澜这七十多年所见所闻所感的文集，他忠实记录，性情抒写，并不因为碍于某某的情面而避讳什么，所以读来颇多“毒舌”之处。一方面他赞美那些自力更生自我提升的女人，一方面更对那些自私、无礼、短视的女人报以无情的嘲讽和批判。可以说，蔡澜的部分文字如涓涓细流浸润人心，但另一部分文字，却如森森匕首，字字见血。每个人都爱听好话，但是有自知之明的人，有上进心的人，才能听得进虽不“好”但是确实“对自己好”的“坏”话。蔡澜的话，绝不委婉，是很明明白白的“坏”，而这种“坏”恰恰是我们当下所最缺的逆耳忠言。我们身边充满了赞美和委婉，赞美很容易被心安理得的吸收，进而变为自豪，变为骄傲，变为值得炫耀的工具，但是委婉往往被自然而然地或刻意地忽略，从而达到劝诫的效果。于是，被好话包围的女人们，就那么一直带着各种各样的“坏”毛病。也许有人说，不完美才是人生，不完美才是正常。但是，过多的放任不完美，或者说，过多的放纵不完美，恐怕就不仅仅是表面的不完美了吧？1%的美+99%的不美叫不完美，99%的美+1%的不美也叫不完美，你是愿意做前者的不完美，还是后者的不完美呢？例子虽有点极端，但是道理确实如此。不完美并不是我们不去进步的借口，而是正因为我们不完美，所以我们才更要发现自己身上的缺陷，一点点改善，修补，从而一点点地接近到尽可能的完美。没有女人生而完美，但肯上进的女人一定会变得更美。这是蔡澜这本书的核心所在。如果能从这本书里领会到这个精神，哪怕不完全看完，也算是大有裨益了。

2、伪装成新派的老派直男对好女人的见解：既要上得厅堂，又要下得厨房；起居保持美型，外出必能扛鼎；既得能攘外，又得能安内。不过，到底蔡澜见识广阔，里面各色女子的人生很值得品读。至于蔡老的评论，刚好令你可以在书页留空的地方一吐为快。然而，以上还只是三分之一书评。整本读完后，感觉不能再直视他的美食节目了。陈腔滥调反复强调。刚开始还能忍，到后来全盘都是八婆式的纯粹唠叨了，正正是他自己反复鄙视的八婆式袭击。早知道就买一本好好吃饭不就行了吗？真想狠狠抽一下当初买套装的自己……先去看看金子美玲，洗洗眼了……

3、这本书首先对女性没有尊重。认知也是醉了，女人得有欢场小姐的温柔，和永不卸妆的脸，不然男人厌倦你就很正常！你这种严以待人宽于律己的精神是怎么养成的！我是成不了最好的女子了，只能愿你下辈子成为这样的女子！我们东京银座见！让我看看你的侠肝义胆、温柔如水和细腰大屁股！

4、之所以会看蔡澜的这本《愿你成为最好的女子》，一是因为以前看过他一些书，觉得这个年逾古稀的老人确实不负湘江才子之名，他文章中闪现的各种人生智慧，对我们这些年轻的后辈而言，确实



## 《愿你成为最好的女子》

大有裨益；二是看到标题都非常励志，比如《上进的女人，有力量改变人生》、《有豁达开朗的个性和思想，才是才女》、《嫁个有钱人，不如自己做个有钱人》，我以为他在这本书里谈的，会是一个智慧的新时代女性应有的修养。但没想到，他在这本书中，他却显露出风流才子和从传统社会走来的直男本色。在这本书里，他不是将女人当做和男人具有平等地位的个体来看，而是有将女人当做一种物件来看的倾向。在他看来，女人应当是被男人欣赏的物件，是男人的附庸，所以人前卸妆、“进攻”写字楼的女人都是不为自己所喜的。说起现在的香港女人“剪男人头、穿西装”，“以女强人姿态入侵办公室，抢男人饭碗”的行径，蔡老的口吻总是酸酸的；至于香港女人“拒绝做家务，宁愿花掉所有的收入请一个菲律宾家政助理”的行为，蔡老言语中更是一股怒其不争之气，好似家务天生就应该是家里女人的义务，容不得半点更改。他还揶揄说“应该受保护的不是什么珍禽异兽，而是女人这种磁性动物，恐怕今后只能在人文博物馆看到”。言下之意，似乎女人就应该是在家相夫教子、做家务，或者把自己画的美美的，插花、绣花，等着自己男人的夸赞和垂青。出去工作、不做家务的就不是女人了。在谈论女人妆容的时候，他将女人作为一种物件的思想，体现得更加明显。他对于下工后卸妆的女星，也是一副怜悯之色；随后立即夸赞友人的太太从来都是在友人睡觉后卸妆、友人醒之前起床化妆；总是悠悠回首以前的女子多么注意自己的妆容。看起来，总有一种女人就是为取悦男人、供男人观赏的花瓶之感。我想说，在职场上化妆确实是基本礼仪，但下工之后，我是带妆还是卸妆，不该是我的自由吗？又没有违背社会的公序良俗，我就喜欢真实怎么了？为什么不觉得她们这种面对真实自我的勇气很可贵？仔细想想，男人眼里的女人和女人眼里的女人本来就是有差别的；蔡老这一辈人，跟我们这代人的一些观念更是有出入，也不能太苛责。另外，他所说的女人要勤奋一点，不能太懒，放任小腹和腰围一天天增长，这类肺腑之言还是挺中肯，如果潜意识里没有陈旧的立场预设，倒是不错的。如果不介意蔡老流露出的直男思想，这本书也还值得一看，毕竟他丰富的人生经历我们是无法企及的。看看他讲在日本酒吧、大街小巷、电视台的见闻，看看他说拍电影、见明星的趣事，倒是可以作为增长八卦见识、了解世界风土民情的重要来源。

5、这是我第一次拜读蔡澜先生的书，以前只是看过他主持的美食节目。当我看到书名，我以为内容柔情似水，也许是诗歌，也许是散文。原来都不是。蔡澜先生与金庸、黄沾、倪匡并成为四大才子，他的身份多样化：电影监制、美食家（《舌尖上的中国》特邀节目总顾问）、专栏作家、主持人、商人。金庸评论蔡澜先生说他见识多广，琴棋书画、酒色财气、吃喝嫖赌、文学电影，什么都懂，于电影、诗词、书法、金石、饮食之道，更可说是第一流的通达。走进《愿你成为最好的女子》的、散发着他的行事作风潇洒的个性、风流多艺的才情的字里行间，我整个人都洒脱精神了起来，蔡澜先生是个直肠子，我是女人，由心佩服蔡澜先生品女人的能力；正因为我是女人，更有机会懂得成为一个最好的女子应该从哪些方面去改变自己，圆满自己。向来都不是“手如柔荑，肤如凝脂。领如蝤蛴，齿如瓠犀。螓首蛾眉。巧笑倩兮，美目盼兮”的美貌女子就是好的女子。蔡澜先生喜欢聪明、干净，美丽，自强，勤力，有礼貌的女子。可是谁不喜欢这样的女子呢？人们向来都是喜欢的。但是现下很多女人已经失去女人可爱的特质，因为工作，因为婚姻，因为境遇。也有一部分女人是越发让自己变的更好的，但毕竟是少数。这本书，大部分以香港女人为例，其实不止香港，我们身边很多女人不都是这样么？女人丧失什么都不重要，重要的是要懂得怎么能让让自己成为更好的女子，让更多的人来爱，并让自己感觉存在的意义。我不确定蔡澜先生是否也肯定并默认女人对于男人的统治地位，但是这本书，也还是能感受到他的大男人主义的。活泼、独立、可爱、端庄、温柔、贤惠、多才、俊俏这些都是成为好女子的可塑方向，也许都该有一些，才会更为更好的女子。朝着这些方向努力，起码已经在让自己变的更好的路上了，有些事不做比做好。。读蔡澜先生的书，是一件很心里很痛快的事，不信，你尽管试试。

# 《愿你成为最好的女子》

章节试读

# 《愿你成为最好的女子》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)