

《20世纪上半叶的“俗文学研究”》

图书基本信息

书名：《20世纪上半叶的“俗文学研究”》

13位ISBN编号：9787209069342

10位ISBN编号：7209069348

出版时间：2012-12

作者：周忠元

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《20世纪上半叶的“俗文学研究”》

内容概要

《20世纪上半叶的“俗文学研究”》主要包括：20世纪上半叶俗文学研究的整体格局、开荒拓源：俗文学研究的现代转型、众声喧哗：俗文学研究“走向民间”、正本清源：俗文学研究的本体回归、学术自觉：俗文学研究走向繁荣等。

书籍目录

自强不息 厚德载物——《临沂大学博士教授文库》总序

序

导言

第一章 20世纪上半叶俗文学研究的整体格局

第一节 俗文学之本体研究

第二节 俗文学之文献研究

第三节 俗文学之文学史研究

第四节 俗文学之学科交叉性研究

第二章 开荒拓源：俗文学研究的现代转型

第一节 俗文学从边缘走向中心

第二节 敦煌俗文学的发现及其影响

第三节 俗文学研究现代范式的确立

第三章 众声喧哗：俗文学研究“走向民间”

第一节 《新青年》与新文化运动

第二节 北京大学与歌谣学运动

第三节 《白话文学史》与“中国章回小说考证”

第四节 俗文学研究“走向民间”

第四章 正本清源：俗文学研究的本体回归

第一节 “文学大众化”背景下的俗文学研究

第二节 30年代前期的俗文学理论构建

第三节 郑振铎与中国俗文学学科的确立

第五章 学术自觉：俗文学研究走向繁荣

第一节 俗文学研究“自己的园地”

第二节 40年代的俗文学理论建设

第三节 40年代俗文学研究的学术品格

余论：俗文学研究走向边缘

结语：对20世纪俗文学研究的整体反思

附录

参考文献

后记

《20世纪上半叶的“俗文学研究”》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com