

《环形世界》

图书基本信息

书名：《环形世界》

13位ISBN编号：9787536467194

10位ISBN编号：7536467192

出版时间：2009

出版社：四川科学技术出版社

作者：[美]拉里·尼文

页数：369

译者：银沛月

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《环形世界》

内容概要

路易斯·吴迎来了他的二百岁生日，他走进转移亭，世界各地转眼就到。他本打算纵情狂欢一天，却鬼使神差地撞上了最神秘的外星人——傀儡师。

傀儡师拥有高超的技术，但个个胆小如鼠。出人意料的是，吴撞上的这位傀儡师竟然盛情邀请他加入史上最大胆的星际冒险，旅伴还有永远幸运的地球女孩蒂拉、脾气火爆的克孜星人。

两个人类和两个外星人一起登上超光速飞船，飞临傀儡师那令人生畏的新发现——一个绕恒星转动的环形人工天体。探险队员们靠近观察，不料却被不明武器击中，坠向硕大无朋的圆环。在圆环那相当于三百万个地球总面积的土地上，他们必须找到唯一一条生路……

《环形世界》

作者简介

拉里·尼文，著名科幻作家，多次获得雨果奖和星云奖。1938年生于加利福尼亚州洛杉矶市，1962年毕业于堪萨斯州的瓦希巴大学。1964年，尼文发表了第一篇科幻小说《最寒冷的地方》，从此踏上科幻创作之路，很快成为科幻界的中坚力量。

《环形世界》是尼文最受世人推崇的作品，一举为他赢得了星云奖、雨果奖和轨迹奖三座奖杯，被公认为硬科幻的经典之作。

拉里·尼文的重要作品还有《上帝眼中的微尘》和《环形世界的工程师》等。

《环形世界》

书籍目录

第一章 路易斯·吴第二章 他的杂牌军第三章 蒂拉·布朗第四章 动物对话员第五章 花环第六章 圣诞彩带第七章 步行碟第八章 环形世界第九章 阴影方块第十章 圆环基质第十一章 天堂之弧第十二章 上帝之拳第十三章 星籽之饵第十四章 插曲：向日葵第十五章 梦幻城堡第十六章 地图室第十七章 风暴之眼第十八章 蒂拉·布朗遇险第十九章 身陷囹圄第二十章 肉食第二十一章 世外女子第二十二章 搜寻客第二十三章 装神弄鬼第二十四章 上帝之拳

《环形世界》

章节摘录

第一章 路易斯·吴在夜幕笼罩的贝鲁特 市区中心地带，某间通用转移亭里，路易斯·吴倏然现身。他留着一尺多长的辫子，满头白发像人造雪般熠熠生辉。他的皮肤和露出的头皮呈铬黄色，眼睛的虹膜呈金黄色，宝蓝色的长袍上点缀着金色立体叠龙纹。在现身的一刹那，他满面笑容，露出一口完美无瑕、自如珠玉的牙齿。他含笑挥手，但那笑容马上凝固，很快消失了。他脸上的表情开始松弛下来，如同橡皮面具融化一般——路易斯·吴显出了他的真实年龄。有好一阵子，他注视着贝鲁特的车水马龙。来自天南海北的人们在转移亭中倏忽往来；路人从他身边徒步走过——因为在夜里，自行车道已经关闭。二十三点的钟声响起。路易斯·吴挺直肩背，步入眼前的世界。在拉什特，他的派对正进入高潮。不过，那儿应该已经是他生日过后第二天的凌晨了。但在贝鲁特这边，他的生日还要再过一个小时才结束。路易斯来到一家温馨的露天餐厅，请大伙儿喝葡萄酒，招呼大家用阿拉伯语和星际语唱歌。午夜来临之前，他便动身去了布达佩斯。会不会有人注意到，他竟然离开了自己的生日派对？大家可能会想，他肯定是带着某个女人走了，过几个小时就会回来。但路易斯·吴其实是一个人走的，为了赶在零点之前离开，为了逃避紧追不舍的第二天。对于一个人的两百岁生日来说，二十四个小时实在太短暂了。大伙儿可以没有他。路易斯的朋友可以照顾好自己。路易斯从来都是这么想的，他一向这么我行我素。在布达佩斯，派对上有醉人的美酒，有曼妙的舞蹈。当地人把他看作有钱的游客，外来的游客则以为他是本地富翁。于是他跳舞，喝酒，纵情欢乐。午夜来临之前，他离开了这里。他在慕尼黑市内散步。空气温暖而清新，澄净了他的头脑，让他忘掉了那些乌烟瘴气的事情。站在时速十英里的亮堂堂的自行车道上，他迈开步子——于是他的时速便达到了十英里。他想起，这个世界上的每座城市都拥有自行车道，而所有自行车道的速度都是每小时十英里。想起这些令人难受。路易斯并不是第一次这么想，可一想到这件事就感到无奈。路易斯·吴看到这些城市有多么相似——慕尼黑、开罗和拉什特……圣弗朗西斯科、托皮卡、伦敦和阿姆斯特丹。自行车道两侧的商店出售同样的商品——世界各地莫不如此。今晚与他擦肩而过的所有市民看上去都一模一样，穿着也没有什么不同。这个世界不分美国人、德国人或埃及人，只有地球人。三个半世纪以来，转移亭不断抹杀着地球各个城市丰富多彩的特色。转移亭的瞬时交通系统已经遍布全球。莫斯科和悉尼之间的唯一隔阂，仅仅是时差和一角的星币。几百年过去了，所有城市的特点不可避免地相互融合在了一起。最后，地名也变成了从前那个时代仅存的遗物。圣弗朗西斯科和圣地亚哥不过是一座长条形海滨城市的北端和南端。

《环形世界》

媒体关注与评论

尼文创造的世界引人入胜而又和谐统一。活灵活现的人物、栩栩如生的情节、高度发达的科技。所有的一切都令人叹为观止。——美国《圣地亚哥联合论坛报》《环形世界》是备受推崇的拉里·尼文最伟大的杰作。——美国《出版商周刊》回归“黄金时代”经典硬科幻的传统。尼文的想象力既宏大，又纤毫毕现、精细入微：文风明快清晰。具有无可比拟的吸引力。——美国著名科幻作家弗雷德里克·波尔

《环形世界》

编辑推荐

《环形世界》是世界科幻大师丛书之一。获世界科幻大奖雨果奖，是星云奖获奖作品。

《环形世界》

精彩短评

- 1、有个好点子，但是写的太长了。也许短篇是最好的选择。
- 2、如果没有幸运蒂拉这条伏线最后的爆发，只能给三星。所谓硬科幻最终还要有个像样的故事作支撑。
- 3、故事感觉有点牵强，结局太弱了
- 4、感觉一般，没有想象的好~~
- 5、这个故事讲了一个两百岁的老头子带着一个人类吉祥物，一个古怪的萌宠还有一个大型动物在陌生世界的探险和生存。不知道为什么这个小说会让我感到很搞笑，可能是傀儡师吧，真的是很萌啊，虽然最后掉了个脑袋。。整个环形世界的设定都很厉害，想象一下世界尽头是个巨大的拱门会是什么样的情形。小说一开始的五星相连也很厉害。还有就是关于幸运的解释，看着很有道理，而且看似可以成为一套理论体系，在故事里解释的那么条理清晰，合情合理，把这种概率事件当成是一种能力，也是非常厉害。。。。。
- 6、中译语言节奏感奇差，导致一开始读起来很困扰，进入故事之后就还不错，作者的脑洞厉害。男主角是个肆无忌惮的哈哈党。
- 7、栩栩如生的主人公们...不吸引我 构筑的零零散散的环形世界...也没啥吸引力==
- 8、作为一本已建成的科幻体系中的小说，读起来确实有些困难。而且它的设定又是在遥远的未来。
- 9、翻译乱七八糟。除了环形世界这个设定本身之外一无可取，幸运个大头鬼啦。在进入环形世界之前有点像海因莱因的拙劣版，环形世界本身很有趣但实在太考验空间想象力，而翻译又这么狗。最后横插一杠子的那个女人我说实话都没看懂怎么回事.....但大猫是好的。
- 10、没有《三体》好看
- 11、虽然今天还想起过幸运筛查制度，但故事本身的讲述方式和陈腐气味的翻译实在不太喜欢
- 12、这套书每本都可以
- 13、不愧是硬科幻的代表作品啊
- 14、看了一半不看了，通篇废话流，想法倒是有，不过小学生作文一样的流水账加上糟糕到令人发指的翻译是要我怎么样保持耐心~
- 15、戴森球+废土
- 16、不知道我能怪罪翻译还是原著。反正这是让我找到了卫斯理的意思。不算难看，文笔够嫩，打发时间而已。
- 17、没有我想象的那么棒，那么吸引人啊
- 18、看不懂耶
- 19、可能是星云、雨果双奖的盛誉让人期望过头，也许是类似科幻小说看得有点多而习以为常、见怪不怪了，也许是写作的年代过于久远，也许又是翻译不得力，感觉没有预期的精彩。无论如何一又四分之一分钟就飞行一光年的超光速飞艇，以及三百万颗地球摊平面积大小的，环绕恒星的人造环形世界仍然让人觉得很厉害。
- 20、制造高潮的能力不行确实显得比较平铺直叙，但是还是很好看啊！（。）氛围其实挺像《与拉玛相会》的，杳无人迹的衰落/神秘文明。很喜欢蒂拉的幸运值设定，虽然这样一来就不那么硬了，但是幸运=概率然后对物理实验产生的影响不可忽视，这么赖皮的说法竟无言以对（。
- 21、上帝之拳真是一点悬念都没有啊
- 22、俏皮科幻。。
- 23、有点跟不上作者的j空间想象
- 24、太冗繁
- 25、意犹未尽
- 26、手里糟糕的翻译简直就毁了这部作品。还是不能懒惰，应该去读原文
- 27、真·大陨石结局 考虑到原作是1970年出版的也不能苛求太多 但奇怪的是全书最高潮出现在傀儡师星球那段 相比后半段的环形世界像个巨大棺材 五星花环完全可与环形世界的壮丽媲美 傀儡师移星换日的本事亦不输工程师的天地创造(后者完全玩脱了) 但傀儡师就是迫害妄想自认自己在全银河最劣等连物理法则都像是跟他们作对 其他智慧种族挨个算计一遍才安心 喵星人是傲娇 喵星人没有外生殖器=喵星人眼里男猪前面长了条尾巴

《环形世界》

- 28、尼文1938年出生在加州洛杉矶，他在比佛利山度过的童年一定常常可以看到穹顶之下的烟雾。据六十多年后生活在北京的我的感受，昏黄的天空确实充满了不真实和科幻感
- 29、看不懂。。。不知所云，硬着头皮看完，还是理解不能
- 30、关于幸运那部分也太神棍了...
- 31、书本内容丰富，包装精美。
- 32、前半部分五星，后半部分三星吧，综合四星。虎头蛇尾
- 33、挺有意思的旅行探险小说，关于幸运的解释非常好玩！人类如果退化那一定是因为资源枯竭，这点我深信不疑，适合改编成一部幽默却又场景宏大的动画片吧！另外豆友浮图的评论把这本小说的境界提高了好几档，但我估计很多人看完应该跟我一样，觉得一笑而已！（现在由于全世界MSL恐怖袭击及MSL人口暴增，反倒觉得人类的退化与停滞就是别邪教洗脑；号称工程学科幻的小说，其实并没有太多工程学知识.....）
- 34、拉里尼文险胜安德森波尔的作品 厉害
- 35、有些细节没看懂，毕竟是40多年前的科幻小说了，翻译也有点云里雾里，不过环形世界的概念倒是后来被广泛使用。
- 36、设定的想象力实在是令人敬佩，不过故事显得有点虎头蛇尾
- 37、是被译者毁了么
- 38、从引人入胜方面评价，稍差一些，双奖作品，必收的一本书。
- 39、非常精彩的想象力，拉里尼文太牛了，环形世界的概念后来被广泛运用，期待早日变想象为现实！一直在等续集或者电影！！
- 40、在《译文版》上看到过，挺逗乐子的。
- 41、前半段看得兴味索然，直到人类幸运养成计划一出，顿时眼前一亮，作者高级黑啊，喵星人一定在想愚蠢的人类果然是靠运气才活到现在，竟然还想凌驾于我们之上为主人，实际上大家都是看不见手下的玩物，是的，书中主角之一是有尾巴的喵星人，但一点也不高冷，真是意料之外的萌点，慢慢品出了三昧，种族的个性冲突，不同文明的乱点科技树，环形世界的奇瑰景象，文明的进化与衰落（不喜欢病菌论，为什么强大的外星人总是输给肉眼看不见的东西呐，从细菌到电脑病毒.....这是老子的思想论嘛.....），我对太硬的科幻无感，但还是折服于作者的设定狂人属性，一些思想的闪光在日后的科幻电影中频频显现，比如萤火虫里魅姬就很有船妓的影子。作品很适合改编电影，就是故事结构略显头重脚轻，人物比故事精彩。
- 42、比起同期看的飞城，感觉还是环形世界更对我胃口。作者的想象力令我佩服。
- 43、被幸运主宰的人们，寻找着主宰自己命运的道路。其实我想知道傀儡师最后到底有没有死
- 44、虽然作者极力描述环形世界的大小，但靠我自己的想象力果然还是理解不来这么大的空间啊。何况环形世界只是戴森球的折中方案，那戴森球岂不是更可怕。环形世界这么强大的文明竟然没有用不同材料造永恒能源，任由庞大文明因为一个部件衰落，只是靠一种材料建立起文明太不保险了。感觉作者挖了坑没填上，比如说环形世界文明既然曾经那么强大，那么绝对不可能只分布在环上，而出了问题别的地方竟然没有来救援。也没有说清楚为什么这个星球是类地，还有“人类”，难道只是为了刚开始吸引人眼球？此外，整个故事都因为一个幸运人类推动，那么一群幸运人类会有什么结果？
- 45、硬科幻，可读性差
- 46、陨坑世界&幸运女神
- 47、看完整本书告诉我这整个故事都是因为幸运？我不能接受=_=傀儡师的移动的星球以及环形世界的构想是书中较为出彩的地方，但是其他地方的故事实在不怎么样。
- 48、除了硬，好像就没啥东西了。
- 49、set 很有趣，但缺少一点悬念。世界很宏大，仅靠文字我的大脑渲染不能。求拍成电影。
- 50、想象奇特，但是并不精彩。作者不善于组织叙事，因此给人一种高潮无力的感觉。太朴素了。
- 51、一口气读完，特别精彩。唯一的不满大概是工程师秃头的设定。
- 52、看起来太累想睡啊啊啊啊什么鬼.....三分之一就没动力了.....粗略看到最后.....强运运气什么的用一个世界来成全hhhh倾宇宙吗hhhhh封面好看但是还行然而不直观啊啊啊啊啊啊
- 53、Puppeteer大萌
- 54、科幻性与故事性都一般。
- 55、那个女主角我不想吐槽了，幸运论是什么鬼，当前部分还是很好看的

《环形世界》

56、还是不好看_(:3」)_

57、我一直以为这是囧瑟夫演的那部电影的原著，但是读完了也没想到囧瑟夫适合演那个角色orz.....
再去一查原来囧瑟夫演的那部电影叫《环形使者》.....

58、神灵不会保护傻瓜。傻瓜自有他的圣明。

《环形世界》

精彩书评

《环形世界》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com