

《契诃夫的创作与十九世纪末期现实主义问》

图书基本信息

书名：《契诃夫的创作与十九世纪末期现实主义问题》

13位ISBN编号：SH10078-1992

出版时间：1962-6

作者：耶里扎罗娃

页数：262

译者：杜殿坤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《契诃夫的创作与十九世纪末期现实主义问》

书籍目录

绪言	
1	
第一章 契诃夫的世界观和美学纲领的形成。“琐事”问题。不幸的人们的形象。	
9	
第二章 契诃夫最初的中篇小说。“沮丧而忧郁的人们”的形象。个人主义与道德责任问题。	
84	
第三章 契诃夫九十年代的中篇小说里的“松劲的知识分子”和“套中人”的形象。对不干预社会生活的思想的责备。	
124	
第四章 契诃夫同颓废派的斗争。对利己主义的“方便哲学”和“唯我主义”的否定。	
160	
第五章 契诃夫剧作中的正面形象。真理探求者。“建立功勋、信心坚定、目标明确”的人们。	
198	
结束语	
258	

《契诃夫的创作与十九世纪末期现实主义问》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com